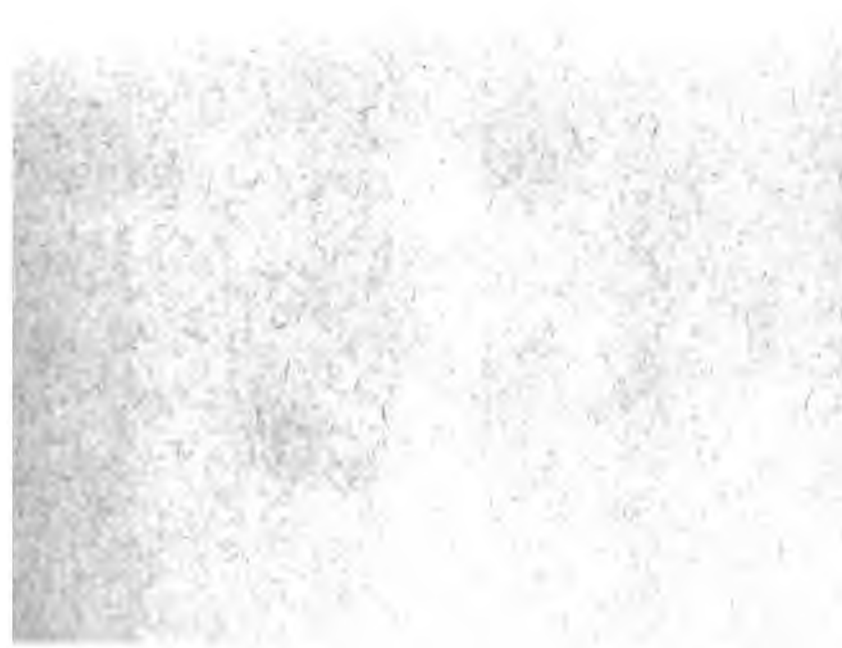
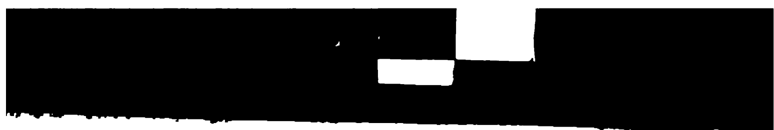








CATALOGUE
DES LIVRES
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE.



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE

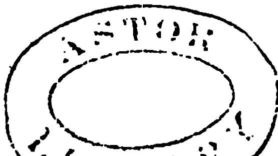
CONTENANT les Manuſcrits, les premieres Éditions, les Livres imprimés ſur vélin & ſur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conſervation, les Livres d'Eſtampes, &c. dont la Vente ſe fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783.

PAR GUILLAUME DE BURE, FILS AÎNÉ.

TOME TROISIEME.



A PARIS,
Chez GUILLAUME DE BURE FILS AÎNÉ, Libraire, Quai des Auguſtins.
M. DCC. LXXXIII.







CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

HISTOIRE.

Introduction à l'Etude de l'Histoire.

4467 METHODE pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux Historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions. par M.

l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1729, 4 vol. in 4. très G. P. v. f.

4468 Supplément de la Méthode pour étudier l'Hiſtoire. par le même Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris*, *Rollin*, 1740. 2 vol in 4. très G. P. v. f.

CET EXEMPLAIRE qui eſt imprimé ſur très grand papier, n'a point eſſuyé tous les changements que le Cenſeur avoit obligé l'Auteur d'y faire, par des cartons, avant qu'il publiât cet Ouvrage; quoique les endroits qui n'ont pas eu de cartons, n'y ſoient pas en grand nombre, on doit le regarder néanmoins comme très rare, parcequ'il eſt différent de preſque tous les autres exemplaires; il n'y a que celui du Cenſeur, feu M. de Boze, qui ait été conſervé dans ſa premiere forme; du moins eſt-il le ſeul connu juſqu'à préſent. Il eſt paſſé aujourd'hui dans le ſuperbe cabinet de M. le Camus de Limare, qui a bien voulu nous communiquer la note MS. des cartons que ſon premier poſſeſſeur y a fait annexer. Nous la publions ici telle qu'elle s'y trouve, (en marquant par des étoiles les endroits non cartonnés de notre Exemplaire,) pour qu'on puiſſe dorénavant vérifier ſans peine d'autres Exemplaires, & connoître ceux qui ſont plus ou moins cartonnés. Premierement, il faut remarquer qu'avant que l'Ouvrage eût été remis au Cenſeur, l'Auteur y avoit déja fait de lui-même, ſur-tout dans le premier Volume, des changements marqués ci-après, & comme il ne vouloit pas qu'on l'ignorât, il avoit lui-même indiqué ces changements par des étoiles ajoutées aux chiffres courants des pages changées. On comprend aiſément que c'étoit pour faire rechercher davantage les cartons, & les vendre ſéparément un bon prix; les voici :

Les pages * 35 & 36 —— 69 & 70 * de 77 à 80. en 2 pag.

* de 93 à 96. en 2 pag. * 117 & 118. * 121 à 124. * 125 à 128. * 131 à 134. en 2 pages. * 145 & 146 —— 153 & 154. * 157 & 158. * 171 & 172. * 197 à 200. en 2 pag. * 209 & 210. * 281 & 282. * 291 & 292. * 483 à 486. en 2 pag. —— 521 & 522.

Cartons du premier Volume.

* pag. 7. On a ôté ce qui est dit contre le P. Hardouin.

* p. 30. On a ôté ce qui est dit contre M. de Lisle, & la réflexion sur le sieur Bourguignon d'Anville.

p. 69. On a effacé ce qui est dit du genre d'érudition des Prélats Romains.

* p. 83. On a supprimé cette réflexion : *Au moins le devons-nous croire ainsi*, &c. au sujet des enfants de Noé.

* p. 84. On a ôté ce qui est dit du motif de l'élévation de la Tour de Babel.

* p. 143: On a ôté cette réflexion sur la lutte de Jacob : *Chose rare, & qui n'est arrivée que cette fois.*

* p. 147. On a adouci ce qui est dit contre le Pere Hugo, Prémontré de Lorraine.

p. 153. On a ôté ce qui est dit du mariage de Raab avec Salmon, Prince de Juda, & l'on a changé le terme *assassina*, en parlant de la mort d'Eglon, Roi des Moabites, tué par Aod.

* p. 188. On a changé une partie de ce qui est dit à l'honneur des Juifs.

* p. 281. On a supprimé ce qui est dit contre le P. Daniel & le P. Jourdan, Jésuites.

p. 309. On a changé ce qui regarde la maniere dont fut défaite l'armée de Sennachérib.

p. 521 522. On a ôté ce qui pouvoit blesser les PP. Catrou & Rouillé, Jésuites.

A 2



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE

CONTENANT les Manuſcrits, les premieres Éditions, les Livres imprimés ſur vélin & ſur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conſervation, les Livres d'Eſtampes, &c. dont la Vente ſe fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783.

PAR GUILLAUME DE BURE, FILS AÎNÉ.

TOME TROISIEME.



A PARIS,
Chez GUILLAUME DE BURE FILS AÎNÉ, Libraire, Quai des Auguſtins.
M. DCC. LXXXIII.





CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

HISTOIRE.

Introduction à l'Etude de l'Histoire.

4467 METHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un catalogue des principaux Hiſtoriens, & des remarques ſur la bonté de leurs ouvrages, & ſur le choix des meilleures éditions. par M.

l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1729, 4 vol. in 4. très G. P. v. f.

4 - . 0 4468 Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire. par le même Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1740. 2 vol in 4. très G. P. v. f.

Cet Exemplaire qui est imprimé sur très grand papier, n'a point essuyé tous les changements que le Censeur avoit obligé l'Auteur d'y faire, par des cartons, avant qu'il publiât cet Ouvrage; quoique les endroits qui n'ont pas eu de cartons, n'y soient pas en grand nombre, on doit le regarder néanmoins comme très rare, parcequ'il est différent de presque tous les autres exemplaires; il n'y a que celui du Censeur, feu M. de Boze, qui ait été conservé dans sa premiere forme; du moins est-il le seul connu jusqu'à présent. Il est passé aujourd'hui dans le superbe cabinet de M. le Camus de Limare, qui a bien voulu nous communiquer la note MS. des cartons que son premier possesseur y a fait annexer. Nous la publions ici telle qu'elle s'y trouve, (en marquant par des étoiles les endroits non cartonnés de notre Exemplaire,) pour qu'on puisse dorénavant vérifier sans peine d'autres Exemplaires, & connoître ceux qui sont plus ou moins cartonnés. Premierement, il faut remarquer qu'avant que l'Ouvrage eût été remis au Censeur, l'Auteur y avoit déja fait de lui-même, sur-tout dans le premier Volume, des changements marqués ci-après, & comme il ne vouloit pas qu'on l'ignorât, il avoit lui-même indiqué ces changements par des étoiles ajoutées aux chiffres courants des pages changées. On comprend aisément que c'étoit pour faire rechercher davantage les cartons, & les vendre séparément un bon prix; les voici :

Les pages * 35 & 36 —— 69 & 70 * de 77 à 80. en 2 pag.

* de 93 à 96. en 2 pag. * 117 & 118. * 121 à 124. * 125 à 128. * 131 à 134. en 2 pages. * 145 & 146 — 153 & 154. * 157 & 158. * 171 & 172. * 197 à 200. en 2 pag. * 209 & 210. * 281 & 282. * 291 & 292. * 483 à 486. en 2 pag. — 521 & 522.

Cartons du premier Volume.

* pag. 7. On a ôté ce qui est dit contre le P. Hardouin.

* p. 30. On a ôté ce qui est dit contre M. de Lisle, & la réflexion sur le sieur Bourguignon d'Anville.

p. 69. On a effacé ce qui est dit du genre d'érudition des Prélats Romains.

* p. 83. On a supprimé cette réflexion : *Au moins le devons-nous croire ainsi*, &c. au sujet des enfants de Noé.

* p. 84. On a ôté ce qui est dit du motif de l'élévation de la Tour de Babel.

* p. 143: On a ôté cette réflexion sur la lutte de Jacob : *Chose rare, & qui n'est arrivée que cette fois.*

* p. 147. On a adouci ce qui est dit contre le Pere Hugo, Prémontré de Lorraine.

p. 153. On a ôté ce qui est dit du mariage de Raab avec Salmon, Prince de Juda, & l'on a changé le terme *assassina*, en parlant de la mort d'Eglon, Roi des Moabites, tué par Aod.

* p. 188. On a changé une partie de ce qui est dit à l'honneur des Juifs.

* p. 281. On a supprimé ce qui est dit contre le P. Daniel & le P. Jourdan, Jésuites.

p. 309. On a changé ce qui regarde la maniere dont fut défaite l'armée de Sennachérib.

p. 521 522. On a ôté ce qui pouvoit blesser les PP. Catrou & Rouillé, Jésuites.

* p. 558. On a adouci ce qui est dit touchant les inconvéniens de la protection que les Princes accordent à la Réligion.

Cartons du second Volume.

p. 103. On a ôté l'ironie sur les Ecclésiastiques de nos jours. lignes 9 & 10.

p. 105. On a ôté ce qui est dit des forces du Grand Turc, fondées sur la mésintelligence des Princes Chrétiens.

p. 107. On a ôté ces mots: *Pour conduire les affaires de la Réligion.* ligne 9, en remontant.

p. 115 & 116. On a modifié toute cette discussion du neu-Electorat.

p. 129. On a supprimé ce qui est dit des manifestes des Electeurs de Cologne & de Baviere.

p. 164. On a adouci ce qui est dit contre les Etats généraux, & de la trop grande considération que Léopold I. avoit pour des Visionnaires.

p. 174. On a ôté ce qui est dit de l'Empereur Léopold, pour détacher du parti de la France l'Electeur Maximilien de Baviere.

p. 185. On a ôté le mot *Infâme*, dont on qualifioit le supplice de Jean Hus & de Jérôme de Prague, auquel l'Empereur Sigismond avoit contribué.

p. 202. On a changé ce qui est dit sur la situation des Ducs de Savoye, & sur Humbert III. surnommé le Saint.

p. 216. On a adouci les termes, en parlant des Edits que Philippe II. fit publier en Flandres, sur le fait de la Réligion.

p. 229——236 & 237——238. On a ôté ce qui est dit contre le feu Pensionnaire Heinsius, & contre les Etats généraux, & on a réduit les quatre pages à deux.

p. 251. On a changé ce qui est dit au bas de la page sur la succession à la Couronne.

p. 264. On a retranché une partie de la citation de du *Haillant*, concernant St. Louis.

p. 269. On a changé une partie de ce qui est dit sur Louis XI. dans les six premieres lignes.

p. 275. On a changé ce qui est dit à l'occasion de Henri III. de la maniere dont les Rois peuvent être estimés de leurs Sujets.

p. 279. On a ôté la citation du sieur de Gomberville, sur Henri IV.

p. 280, 281, 282. On a supprimé presque tout ce qui concerne la ligue contre Henri IV. sa mort, &c. de même que ce qui est dit du Cardinal de Richelieu; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 285. On a adouci ce qui est dit du Cardinal de Richelieu.

p. 291, 292. On a ôté l'apostrophe qui est au bas de la page, à l'ame de Louis XIV.

p. 302. On a ôté ce qui est dit de l'intelligence de la Cour de Rome, & de celle de France.

p. 308. On a adouci ce qui est dit de l'aversion des Anglois contre les François.

p. 316, 317, 318. On a supprimé tout ce qui est dit au désavantage de l'Angleterre; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 338 * On a changé ce qui est dit sur l'empressement des François à servir le Roi Philippe V.

p. 342. * On a changé ce qui est dit des différends du Portugal avec la Cour de Rome.

p. 343. * On a ôté au bas de la page les termes injurieux contre M. Burman, Professeur de l'Université de Leyde.

p. 347. On a ôté ces mots, en parlant des Hollandois, *qui avoient trop de fierté.*

p. 351. On a changé ce qui est dit au haut de la page sur la hardiesse & la timidité des Papes.

p. 354. * On a changé ce qui est dit sur la maniere de gouverner du Roi Auguste.

p. 360. On a ôté ces mots : *Que sont devenus les Rois de ce caractere ?* & supprimé ce qui est dit de Henri de Valois.

p. 363. On a supprimé ce qui est dit de l'usurpation de Guillaume III.

p. 371, 372. On a ôté presque tout ce qui regarde M. le Prince Eugene, & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 455. On a ôté ce qui est dit de la République de Hollande au bas de la page.

p. 477 On a effacé ces mots : *n'est plus estimée*, en parlant de la traduction des vies des hommes Illustres de Plutarque de M. Dacier.

p. 520. On a effacé ces mots : *mais sur un mauvais sujet.*

p. 536. On a ôté ces mots : *il n'y a pas de bonne cause en Angleterre qui ne trouve des Adversaires, comme elle trouve aussi des Protecteurs.*

p. 537. On a ôté ces mots : *c'est de quoi on ne s'est gueres embarrassé*, en parlant du rétablissement du Roi de la Grande Bretagne.

Cartons du troisieme Volume.

* p. 52. On a retranché ce qui est dit du caractere des Ministres.

* p. 62. On a changé ces mots : *très dangereux.*

* p. 67. On a retranché la plaisanterie Monachale contre l'Auteur du livre intitulé : *Alberti Stadensis Abbatis Chronicon universale.*

* p. 84. On a adouci ce qui eſt dit ſur l'Atlas du temps du P. Jean-Louis d'Amiens, Capucin.

* p. 94. On a ôté ce qui eſt dit des différends de M. Cellarius & du P. Hardouin.

* p. 98. On a ôté ce qui eſt dit du Pere Hardouin, tout au bas de la page.

* p. 106. On a ôté ce qui eſt dit ſur les Princes qui ſe mêlent d'écrire.

* p. 107. On a changé ce qui eſt dit ſur la peine qu'on a de juſtifier le Pape Honorius, de l'erreur des Monothélites.

* p. 108. On a retranché l'éloge du Journal de St. Amour au haut de la page, & ce qui eſt dit du P. Queſnel, au bas de la même page.

* p. 129. On a ſupprimé la réflexion de l'Auteur ſur le *Monaſticon Anglicanum.*

* p. 130. On a ſupprimé ces mots: *les Papes n'ont pas de plus zélés Défenſeurs que les Réligieux.*

p. 148, 149. On a changé preſque toutes les plaiſanteries ſur l'Ordre des Carmes.

* p. 153, 154. On a ôté la plaiſanterie ſur l'abrégé des annales de Wading, par le P. Silveſtre Caſtel, Recollet, & la Chronique des Freres Mineurs.

p. 157. On a changé ces termes: *j'en ai vu un Exemplaire avec des figures en bois, où St. François fait bien plus joyeuſement ce que Jéſus-Chriſt ne paroît faire qu'avec bien de la peine*, & ces mots: *un recueil des impiétés.*

* p. 169. On a ôté ces mots: *ces conſtitutions ſont fauſſes & ſuppoſées.*

* p. 198. On a ôté la réflexion qui eſt au bas de la page, ſur l'oiſiveté des Moines.

p. 201. On a ſupprimé ce qui eſt dit contre M. Gronovius,

à l'occasion du livre de la description de la Grece, par Jacques Paulmier.

p. 230. On a supprimé ce qui est dit sur l'ame de Trajan, &c.

p. 248. On a supprimé ces mots : *l'a publié en entier.*

p. 299. On a substitué *enlevez* à la place de *tirez*, ou *plutôt volez*, & on a rectifié ceux-ci : *ce n'étoit point là s'y prendre bien que de voler les Protestants, pour se faire Catholique ; car l'Eglise Catholique n'a que faire de Voleurs ; il n'y en a déja que trop dans son sein.*

p. 346. On a ôté ces mots : *on aura bien de la peine à faire revivre les droits des Empereurs sur l'Italie, & de les en faire déclarer Rois.*

p. 347. On a ôté ces mots : *car à quoi les appellations aboutissent-elles ?* & ceux-ci : *& pour les Papes, la louange ne vaut plus rien après leur mort.*

p. 348. On a changé ce qui est dit des louanges données aux Papes.

* p. 355. On a changé ces mots : *mais le plus sûr est de croire tout sans rien lire, pas même ceux qui les ont justifiés.*

p. 377. On a changé ces mots : *& cependant cela ne lui a fait aucun tort.*

p. 382. On a supprimé la réflexion par où finit l'article du livre intitulé : *examen de la liberté originaire de Venise.*

* p. 428. On a ôté ces mots : *chose aujourd'hui très rare en Hollande.*

* p. 428. On a changé ce qui est dit de M. Stoup, Auteur du livre intitulé : *la réligion des Hollandois*, & ce qui est dit sur le recueil de plusieurs extraits tirés des traités, conventions, &c.

Cartons du quatrieme Volume.

p. 5. Dans l'article du livre intitulé : *la France, par Guillaume de Lisle.* On a ôté ces mots : *dont il ne leur a pas fait honneur.*

p. 8. On a ôté ces mots au bas de la page, en parlant de la St. Barthelemy : *Dans cette infâme journée qui sera toujours le déshonneur de notre nation.*

p. 11. On a rectifié dans l'article du livre intitulé : *Hadriani Valesii*, ce qui est dit sur les Moines.

p. 40. On a supprimé dans l'article du livre intitulé : *Abrégè chronologique de l'Histoire de France*, cette expression : *aspirer encore à celle de mauvais Auteur, c'est un titre de trop.*

p. 42. On a supprimé un article injurieux à M. de Limiers.

p. 47. On a supprimé ces mots : *le sieur Lesconvel, de qui elle vient, n'étoit pas capable d'en faire une bonne*, & changé les dix premieres lignes de la même page.

p. 69. Dans l'article de l'histoire de la Ligue de Cambray, on a changé cette expression : *il est fait principalement contre ces Républicains, dont le talent consistant dans le commerce, veulent faire les Conquérants.*

p. 75. Dans l'article de l'histoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, on a changé ces mots : *je n'ose assurer qu'il fasse beaucoup d'honneur aux Catholiques, en tout cas on le mettra avec la Saint Barthelemy.*

p. 82. Dans l'article de la Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, &c. on a adouci ce qui est dit sur la maison de Lorraine.

p. 86. Dans l'article du livre : *successi del viaggio d'Enrico terzo*, on a supprimé ces mots : *oh que ce Prince auroit bien fait de rester en Pologne !*

p. 109. Dans l'article du livre : *Obras & relationes d'Antonio Perez*, on a ſupprimé ces mots : *peut-être pas autant qu'il auroit dû par honneur en faire à un ſi grand homme.*

p. 117. On a changé ces mots : *peut-être l'auroit-il adoré publiquement s'il étoit reſté en place ; mais quoi qu'il en ſoit, ce n'eſt pas un bon livre.*

p. 125. On a adouci ce qui eſt dit du Cardinal de Richelieu à la fin du huitieme article.

p. 126. Dans l'article des mémoires du Cardinal de Richelieu, on a changé ces mots : *Ce n'eſt pas que le livre fût aſſez bon ni aſſez mauvais pour le faire brûler ; car c'en ſont les deux motifs ; mais il y avoit des choſes qui déplaiſoient.*

p. 127. On a adouci dans le deuxieme & le quatrieme articles tout ce qui eſt dit contre le Cardinal de Richelieu.

p. 131, 132. On a changé ce qui eſt dit ſur la Préface de l'hiſtoire du Roi par Medailles.

p. 134. Dans l'hiſtoire de la Monarchie françoiſe, augmentée par Thomas Corneille, on a changé tout l'article qui étoit injurieux aux Auteurs.

—— Dans l'hiſtoire abrégée de Louis XIV on a changé ce qui eſt dit par rapport au Comte de Buſſy.

p. 135. Dans les Mémoires & Réflexions ſur les principaux événements du regne de Louis XIV on a ſupprimé ce qui eſt dit de l'Auteur.

p. 136. Dans l'article des Mémoires de M. de Pontis on a ſupprimé ce qui eſt dit contre l'Auteur.

p. 137. Dans l'article des remontrances au Roi & à la Reine en 1648, on a ſupprimé ces mots : *on feroit de gros volumes de remontrance ſi a chaque nature de diſſipation & mauvaiſe manœuvre des Commis aux Finances, on faiſoit des remontrances au Roi.*

p. 145. Dans le recueil des maximes véritables pour l'inſtruction du Roi, &c. On a ôté ce qui eſt dit de l'Auteur. dans les contre-temps du ſieur de Chavigny; On a ſupprimé cette expreſſion : *fait connoître une partie des intrigues dont ſe ſervoit le Cardinal de Richelieu pour intimider Louis XIII, afin de ſe ſaiſir du Gouvernement, & pour ſe venger de ſes ennemis.*

p. 166. On a ôté ces mots par rapport à Fréderic Maurice de la Tour d'Auvergne : *qui a été un Seigneur inquiet & remuant.*

p. 168. On a changé dans l'article du livre : *Caroli le Cointe annales eccleſiaſtici francorum*, ce qui eſt dit de la penſion de l'Auteur.

p. 176. On a ſupprimé ces mots par rapport à M. Baudelot : *choſe rare dans un antiquaire.... mais il écrivoit péſamment.*

p. 178. On a changé dans le premier article ce qui eſt dit de la ſainte Montagne du Calvaire.

p. 186. Dans l'article des Réglements pour l'Académie des médailles on a ſupprimé ces mots : *croyent qu'elle a été établie en* 1663, *quoiqu'elle n'ait point eu d'exercice juſqu'en* 1701.

—— Dans l'hiſtoire de l'Académie des Belles-lettres on a ſupprimé ces mots : *il y a dans cet Ouvrage deux liſtes des Académiciens qui la compoſent.*

p. 189, Dans l'article de l'idée de la vie de Nicolas Choard de Buzenval, on a ſupprimé ces mots : *Grand & Saint Evêque ; on n'en trouve plus de cette trempe.*

—— Dans l'article du Procès-Verbal de l'entrée ſolemnelle de François-Honorat-Antoine de Beauvilliers on a ôté ces mots : *Ce ſage Prélat a quitté ſon Evêché, parce-qu'il s'ennuyoit de conduire de grands troupeaux ; il ſe réduit tout-au-plus à une brebis ou deux.*

p. 190. Dans l'article du Curé de Vibraye on a ôté ces mots: *mais inquiet & extraordinaire.*

—— Dans la diſſertation de Nicolas de Leſtoc on a changé ce qui eſt dit de l'Auteur.

p. 206. Dans l'article de l'hiſtoire de Bretagne du ſieur Lobineau on a changé ce qui eſt dit de ceux qui avoient travaillé avant l'Auteur, & du nombre des faux titres qu'ils y avoient trouvés.

p. 211. Dans l'article du Recueil des principales écritures & pieces concernant l'exemption du Chapitre de Tours, on a ſubſtitué ce mot : *procez*, à ceux-ci : *exemptions & privileges.*

p. 256. On a changé ce qui eſt dit des Rois d'Angleterre touchant la guériſon des écrouelles.

p 257. Dans l'article des loix Saliques on a ôté ces mots : *peu utiles pour la ſucceſſion à la couronne.*

p. 288. On a ôté ce qui eſt dit contre la Compagnie des Indes au bas de la page.

p. 291. On a rectifié l'article du pouvoir des Rois de la Grande Bretagne.

p. 292. Idem dans l'article de l'hiſtoire du Parlement.

p. 298. On a changé dans l'article de Pierre de Gaverſton, Favori d'Edouard ſecond, Roi d'Angleterre, ce qui eſt dit des Favoris.

p. 301. On a rectifié l'article du livre intitulé : *Rex Platonicus.*

p. 305, 306. On a ſupprimé ce qui eſt dit contre l'Abbé Raguenet, Auteur de l'hiſtoire d'Olivier Cromwel.

p. 307 On a ôté, en parlant du rétabliſſement du Roi d'Angleterre, ces mots : *c'eſt de quoi ils ne ſe ſont gueres embarraſſés.*

p. 309. Dans l'article des intérêts de l'Angleterre, mal entendus, on a changé quelques mots contre notre politique.

p. 311. Dans l'article du livre intitulé : *Monaſticon Anglicanum* on a changé ce qui eſt dit touchant le rétabliſſement de la Réligion en Angleterre.

p. 316. On a changé ce qui eſt dit de la guériſon des écrouelles par les Rois d'Angleterre.

p. 334. On a changé la fin des réflexions miſes à l'article de la chronique de Flavius Lucius Dexter.

p. 352, 353. On a adouci ce qui eſt dit du Cardinal Ximenès & du Cardinal de Richelieu.

p. 354. Dans l'article *Lud. Molina de Hiſpanorum origine* On a ſupprimé ces mots : *la bataille de Villa vitioſa a fait le reſte, ſans cela tous les manifeſtes n'auroient été que du papier imprimé, & rien plus ; c'eſt ce qui arrive dans ces occaſions.*

p. 357. On a ôté ces mots touchant le Portugal : *peu s'en faut que la deſcription ne ſoit plus grande que le Royaume ; il faut de la modération en tout.*

p. 363. On a changé dans l'article *pro eccleſiis luſitanicis libelli duo Iſmael. Bullialdi*, ce qui eſt dit du droit que le Pape vouloit s'arroger de nommer aux Evêchés de Portugal.

p. 368. Dans l'article *Iſaaci Hedræi diſſertatio de jure regio Suecorum.* On a changé ce qui eſt dit de la forme du gouvernement en Suede.

p. 379. Dans l'article *Vincentii Kadlubeck*, on a ôté ces mots : *eut la ſimplicité.*

p. 382. On a ôté ce qui eſt dit contre Henri III. au haut de la page.

p. 434. On a ôté ces mots au ſujet des généalogies anciennes & modernes des Rois de France : *livre ſingulier par ſes impertinences.*

p. 439. On a changé l'article du Procès-verbal contenant l'examen & diſcuſſions des deux cartulaires de Saint Jean de Brioude.

p. 445, 446. On a modifié ce qui est dit de l'origine de la maison de Lorraine.

p. 458. Dans l'article des actes & négociations de Muster on a imprimé ces mots : *c'est un morceau très précieux, & qui a été volé au dépôt des affaires étrangeres qui est au Louvre.*

p. 462. On a ôté ces mots : *ce sont de bonnes pieces ; mais elles ne sont pas favorables à la France.*

p. 463. On a ôté tout ce qui est dit du dépôt des dépêches qui est au Louvre ; c'est à la fin du troisieme article de cette page.

p. 468. Dans l'article de la dissertation sur le Janus des anciens, *M. de Boze* a fait ôter tout ce qui y étoit dit à sa louange, n'en voulant point de la main de l'Auteur, dont il examinoit l'Ouvrage.

GÉOGRAPHIE.

Cosmographie, ou Description de l'Univers.

4469 Description de l'Univers, contenant les différents systêmes du monde, les cartes générales & particulieres de la géographie ancienne & moderne ; les plans & profils des principales villes de la terre, &c. par Allain Manesson Mallet. *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in 8. m. r.

4470 La Division du Monde, contenant la déclaration des provinces & régions d'Asie, Europe & Afrique, &c. traitant de plusieurs belles matieres, par lesquelles on pourra facilement

voir la deſcription de la Charte Gallicane. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1539, in 8. m. r.

4471 Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris*, *Merlin*, 1769, in fol. v. f. 44

4472 Antonii Galatei Licienſis Philoſophi & Medici, liber de ſitu Japygiæ. *Baſileæ*, *Pet. Perna*, 1558, in 8. m. r. 6.

4473 Le Catalogue des Villes & Cités aſſiſes ez trois Gaules, c'eſt à ſçavoir; Celtique, Belgique & Acquitaine, par Gilles Corrozet. avec un Traité des fleuves & fontaines, par Claude Champier. 1540, in 8. goth. m. r. 4.

4474 Cours des principaux fleuves & rivieres de l'Europe, composé & imprimé par S. M. Louis XV, Roi de France. *Paris*, *dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. dirigé par J. Collombat*, 1718, in 8. v. m. 31 —

Géographes anciens, Grecs.

4475 Geographiæ veteris ſcriptores græci minores. Græcè, cum interpretatione latina, diſſertationibus, ac annotationibus, Henrici Dodwelli, Joannis Hudſon & Edwardi Wells. *Oxoniæ*, *è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703, 1712, *tomus quartus*. 1697, 4 vol. in 8. v. b. 115 —

4476 Dionyſius Alexandrinus de ſitu orbis è græco in latinum tranſlatus per Antonium Bechariam 15 —

[redacted]

Veronensem. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— e. A la fin il y a cette souscription:

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII.

Suit un dénombrement des Royaumes & Provinces de l'Univers.

31 — 0 4477 Strabonis de situ orbis, libri XVII. græcè ex recensione Benedicti Tyrrheni. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense Novembri*, 1516. in fol. m. r.

Premiere Edition.

64 — 0 4478 Strabonis rerum geographicarum libri XVII, græcè & latinè, cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, ex recensione Theodori Jansonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Joannes Wolters*, 1707. in fol. G. P. vél.

9 — 0 4479 Claudii Ptolomæi, de geographia libri octo, græcè. *Parisiis, Wechelus*, 1546. in 4. v. f.

42 — 0 4480 Claudii Ptolomæi cosmographiæ libri octo. è græco in latinum translati, & emendati à Gemisto Philosopho, &c. ex recensione Domitii Calderini, cum tabulis Æneis. (*Romæ*,) *anno* 1478, in fol. m. r.

Ce Volume commence au verso du premier feuillet, par

par une Epître Dédicatoire au Pape Sixte IV. Elle porte pour ſommaire :

Claudii Ptolomei Alexandrini Philoſophi Coſmographia.

Le texte commence au feuillet ſuivant, & ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet il y a cette ſouſcription en lettres capitales :

Numeros Matematicos inexplicabile ferme terre Aſtrorum que opus.

Claudii Ptolemaei Alexandrini Philoſophi Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis Aeneis in Picturis formatam impreſſit.

Sempiterno Ingenii Artificiique monumento. Anno Dominici natalis. M. CCCC. LXXVIII. VI. idus Octobris. ſedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno eius. VIII.

Sur la ſeconde colonne il y a le regiſtre. On trouve enſuite les cartes géographiques, qui ſont au nombre de 16. Il devroit y en avoir 27. Voici celles qui ſont dans cet Exemplaire. La premiere eſt la Mappemonde des trois parties connues dans ce temps.

10 Cartes pour l'Europe.
4 Cartes pour l'Afrique.
1 Carte pour l'Aſie.

Cette partie du monde doit en avoir XII. Il manque par conſéquent les XI dernieres.

Comme le paſſage ſuivant de l'Epître Dédicatoire eſt très curieux, nous penſons qu'on le verra ici avec plaiſir :

.... *Qua in re ne librariorum inſcitia tue ſanctitatis aures offenderet. Domitius Calderinus Veronenſis cui huius emendationis prouintia demãdata fuerat eam curã ſuſcepit aſſerens cum uetuſtiſſimo greco manu Gemiſti Philoſophi emẽdato latinos codices ſe collocaturuȝ Magiſter uero*

Conradus Suueynheym Germanus a quo formandorũ Rome librorũ ars primũ profecta eſt. Occaſione hinc umpta poſteritati conſulens animum primum ad hanc doctrinam capeſcendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemodmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit. trienni oq; in hac cura conſnmpto diem obiit. In cuius uigiliarũ laborumq; partem nõ inferiori ingenio ac ſtudio Arnoldus Buckinck e Germania uir apprime eruditus ad imperfectum opus ſuccedens ne Domitii Conradiq obitu eorum uigilie emẽdationeſq; ſine teſtimonio perirent neue uirorũ eruditorũ cenſuram fugerent immenſe ſubtilitatis machinamenta examuſſim ad unum perfecit ....

Cet Ouvrage eſt le ſecond dont les planches ont été gravées ſur métail en taille-douce. Les lettres y ſont frappées par des poinçons à coup de marteau, comme il eſt pratiqué par les Orfevres, quand ils marquent l'argenterie.

4481 Claudii Ptolomæi Alexandrini coſmographiæ libri octo. è greco in latinum tranſlati à Jac. Angelo, & cum caſtigationibus Hieronymi Manfredi, Pet. Boni, Galleotti Martii, Collæ Montani, extremam manum impoſuit Phil. Beroaldus. *Bononiæ, Dominicus de Lapis,* 1462. in fol. m. r. cum figuris æri inciſis.

La date de cette Edition qui a des ſignatures, eſt évidemment fauſſe par une erreur de chiffre; nous la croyons de l'an 1482. Voici ce que M. le Baron de Heniken dit à ſon ſujet, pag. 145 & 146 de ſon *Idée d'une collection d'Eſtampes* :

Comme il eſt dit dans l'avertiſſement à la tête des tables géographiques que *Philippus Broaldus* (c'eſt *Beroalde*) a mis la derniere main à cette Edition, & que ce Savant

naquit en 1453. Il n'a pu travailler en 1462 à l'âge de 9 ans à un tel Ouvrage. Je crois que ceux qui la mettent en 1482, ont plutôt raison, si ce n'est comme M. Breitkopf présume que l'Imprimeur a pris un I au lieu d'un L, & qu'il a voulu mettre, suivant l'ancienne maniere M. CCCC. LXLI. c'est-à-dire 1491. Il est vrai qu'il y en a qui veulent prouver par le désordre & par la difformité des caractères, que cette Edition est antérieure aux autres; mais on ne peut jamais tirer un argument de la mauvaise impression, pour constater l'ancienneté d'un livre; cependant les Cartes Géographiques au nombre de 26, ont véritablement l'air de l'antiquité; elles sont exécutées d'une maniere bien rude, & il est évident par les trois zigzags que les Orfevres mettent ordinairement sur l'argenterie, que c'est l'ouvrage d'un tel Artiste.

4482 Cl. Ptolomæi cosmographiæ libri octo, latinè redditi à Donno Nicolao Germano, cum litteris capitalibus & tabulis geographicis depictis. *Ulmæ, per Leonardum Hol*, 1482. in fol. m. r. 62 -

4483 Ptolomæi geographia latinè reddita. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, arte ac impensis Petri de Turre*, 1490. in fol. m. r. 48 -

4484 Cl. Ptolomæi geographia, latinè reddita, correcta à Marco Beneventano & Joanne Costa. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508. in fol. m. r. 35

4485 Claudii Ptolomæi geographia è græco in latinum translata, edita curis Jacobi Eszler & 24

Georgii Ubelin. *Argentinæ*, *Joannes Schottus*, 1513. in fol. fig. m. r.

4486 Cl. Ptolomæi geographiæ libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti. *Lugduni*, *Trechsel*, 1535. in fol. fig. v. f.

4487 Claudii Ptolomæi Alexandrini geographicæ enarrationis libri octo. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, & locis innumeris denuo castigati. *Lugduni*, *Hugo à Porta*, 1541. in fol. cum fig. depictis.

Géographes anciens, *Latins*.

4488 Pomponii Melæ cosmographia, sive orbis descriptio. *Mediolani*, (*Antonius Zarotus*,) *septimo Calendas Octobris*, 1471. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

4489 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis*, *per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. v. f.

CE VOLUME a des signatures depuis a — f. à la fin il y a cette souscription :

Impreſſum eſt hoc opuſculũ Venetijs per Franciſcum renner de Hailbrun.

.M. CCCC. LXXVIII.

Laus Deo.

4490 Pomponii Melæ coſmographi de ſitu orbis libri tres. *Venetiis, per Bern. Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Auguſta*, 1478. in 4. v. m. 24 -

A la fin :

Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetijs per Bernardũ pictorem & Erhardum ratdolt de Auguſta una cũ Petro loſtein de Langencen correctore ac ſocio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVIII.

4491 Caii Julii Solini ad adventum Polihiſtor ſive de ſitu orbis ac mundi mirabilibus liber. ex recenſione Guillermi Tardivi. (*Pariſiis, Petrus Cæſaris, circa annum* 1472). in 4. m. r. 178 -

Edition exécutée avec les caractères de Pierre Cœſaris & de Jean Stol, à longues lignes au nombre de 25 ſur les pages qui ſont entieres, ſans chiffres, réclames & ſignatures. A en juger par les vers ſuivants, qui ſont imprimés au verſo du premier feuillet, ce livre eſt un des premiers qui ſoient ſortis de leurs preſſes.

Lodoicus xantonenſis epiſcopus Guillermo tardiuo anicienſi ;

Lauda et mirare hec impreſſa volumina lector !
Scripta quibus cedit pagina queq; manu.
Venduntur paruo. nec punctũ aut littera deſit.
Vera recognoſcit tardiuus. ecce. lege ;

Simon recomadoris angeriacus lodoici xantonensis episcopi secretarius Guillermo tardiuo aniciensi ;

Arte noua pressos si cernis mente libellos !
Ingenium totiens exuperabit opus.
Nullus adhuc potuit huius contingere sūmū.
Ars modo plura nequit. ars dedit omne suū.
Ni vim quis faciat nullo delebitur euo !
Que nitet incausto littera pulchra nimis.
Viuant autores operis feliciter isti.
Isti russangis , tardiue uiue magis ;

Ce Volume commence par 4 feuillets, dont le premier, qui n'est imprimé qu'au verso, contient les deux pieces de vers que nous venons de rapporter. Les trois autres feuillets renferment la table des chapitres; le texte suit, & le Volume finit par cette souscription :

Caii iulii solini ad aduentū polihistor siue de situ orbis ac mūdi mirabilibus liber finit ;

» Si Saumaise avoit connu cette Edition, qui est belle & » rare, il y auroit trouvé de bonnes leçons pour son Edi» tion de Solin.

Cette note est de M. de Brequigny de l'Académie des Belles-Lettres ; elle se trouve à l'article de Guillaume Tardif, Bibliotheque de la Croix du Maine, tome premier, pag. 351 & 352.

4492 Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistora. Item Caii Julii Solini Polyhistor ex veteribus libris emendatus. *Trajecti ad Rhenum, Joannes Vande Water*, 1689. 2 v. in fol. G. P. vél.

4493 Vetera Romanorum itineraria, sive Anto-

nini Augusti itinerarium, cum notis variorum, curante Petro Wesselingio. *Amsteladami*, *J. Wetstenius*, 1735. in 4. G. P. v. f.

4494 Peutingeriana tabula itineraria quæ in Augusta bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcuratè exscripta. à Francisco Christophoro de Scheyb. *Vindobonæ*, *ex Typographia Trattneriana*, 1753. in fol. fig. v. f. 24-

4495 Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, *Jean Leonard*, 1728. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. b. 24-

Cartes géographiques & Atlas.

4496 Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement décritte la terre, la mer & le ciel, & représentées dans des cartes & illustrées de descriptions (par J. Blaeu.) *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1663. 12 vol. in fol. vél. 278-

AVEC CARTES ENLUMINÉES. avec 44

4497 Harmonia Macrocosmica seu Atlas universalis & novus, totius universi creati Cosmographiam generalem & novam exhibens. studio & labore Andreæ Cellarii. cum Tabulis geographicis depictis. *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1661. in fol. vél.

[redacted]

4498 Atlantis majoris quinta pars, orbem maritimum seu omnium marium terrarum orbis navigationibus hodierno tempore frequentatorum descriptionem acuratissimè continens. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1650. in fol. vél.

4499 Atlas maritime. in fol. m. r. dent.

Ce Livre est très beau; il est sur vélin, & paroît avoir été exécuté au *XVI siecle*, pour un Dauphin de France, dont on y voit les armes. Il consiste en 38 feuillets qui renferment 14 cartes maritimes peintes en or & en couleurs; elles sont suivies de quatre tables de la déclinaison du soleil, savoir, trois pour l'année ordinaire, & une pour l'année bissextile.

On trouve ensuite (les sommaires supérieurement écrits en *bâtarde brisée*, & le discours en *cursive françoise*.)

1 Régime de la déclinaison du soleil auec les Reigles pour donner à entendre à chascun nauigant sil est dun coste de lequinoxial ou de lautre.

2 Régime de lestoile du nort auec la demonstrance de ses gardes pour touteffois que Vouldras prendre la haulteur de lestoille et pour scauoir combien tu es eslonge de lequinoxial du coste du nord.

3 Regime pour scauoir quantes lieues entrent en chacun des 7 cartz cy dessoubz escriptz.

4 La praticque des marees de chascun port et haure.

5 Une carte des vents.

4500 Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo Duca di Nortumbria, è Conte di Warvich. *In Fiorenza*,

Fiorenza, *Giuseppe Corsini*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

4501 Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines. revu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres. *Paris*, *Hubert Jaillot*, 1693. in fol. v. b.

4502 Suite du Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines, levées par ordre exprès des Rois de Portugal. Sous qui on a fait la découverte de l'Afrique, &c. publiées par M. d'Ablancourt. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1700. in fol. v. f. 39 – 0

4503 Le Neptune François, publié par M. Bellin. *Paris*, 1753. in fol. m. r. dent. 50 – 0

4504 L'Hydrographie Françoise, ou Recueil de cartes dressées au Dépôt des plans de la Marine, pour le service des vaisseaux du Roi, par le sieur Bellin. *Paris*, 1756, in fol. m. r. dent. 100 – 0

4505 Le petit Atlas maritime, ou Recueil de cartes & plans des quatre parties du monde. par le sieur Bellin. *Paris*, 1764. 5 v. in 4. G. P. m. r. dent. 201 – 0

4506 Le Neptune Oriental, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine, enrichi de cartes hydrographiques, par M. d'Après de Mannevillette. *Paris*, *Jean François Robustel*, 1745. in fol. m. r. dent. 30 – 0

VOYAGES.

Traités préliminaires sur l'utilité des Voyages.

4507 De l'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux Savans. par M. Baudelot de Dairval. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686. 2 vol. in 12. fig. m. r.

Collections de Voyages.

4508 Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum secundæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum, Typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theod. de Bry*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

Il y a dans la premiere partie quelques figures de la seconde Edition.

4509 Collectio Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXIV partibus comprehensa cum appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

SECONDE EDITION à laquelle il manque la XIII partie des grands voyages.

4510 Ejusdem operis partes VI. VII. VIII & XI. Appendix. in fol. fig. m.bl.

4511 Voyages qu'on annexe à la Collection des grands & petits Voyages. in fol. m. bl.

1 Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois. *Amsterdam*, *Cornille Nicolas*, 1609.

2 Le second Livre, Journal ou Comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du voyage fait par huit navires d'Amsterdam, au mois de Mai 1598, &c. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1609.

3 Description du pénible voyage fait autour de l'Univers, par Olivier du Nord. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1602.

4 Vraie description de trois voyages de Mer très admirables, par Girard le Veer. *Amsterdam*, 1609.

5 Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, autrement nommé la Côte d'Or de Mina. *Amsterdam*, *Corn. Claesson*, 1605.

4512 Observations & détails sur la Collection des grands & des petits Voyages. par M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. 1742. in 4. m. bl.

4513 Relations de divers Voyages curieux, qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduit ou tiré des originaux des Voyageurs François, Espagnols, Allemands, &c. donnés au Public par les soins de feu M. Melchisedec Thevenot. *Pa-*

ris, *Thomas Moette*, 1696. 2 vol. in fol. fig. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

4514 Delle Navigationi & Viaggi raccolti da M. Giov. Bat. Ramusio. *In Venetia*, *Giunti*, 1563, 1583, 1565. 3 vol. in fol. m. cit.

EXEMPLAIRE complet & fort rare, auquel on a joint le *Viaggio di M. Ces. de Federici nell' India Orientale*, *&c.* retiré de l'Edition de 1606.

Voyages faits en diverses parties de la Terre.

4515 Ce Livre est appellé Mandeville, & fut fait & composé par M. Jehan de Mandeville, Chevalier natif de Angleterre, de la ville de St. Alein; & parle de la terre de promission, c'est à sçavoir de Jérusalem, & de plusieurs autres Isles de mer, & les diverses & étranges choses qui sont esdites Isles. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480. petit in fol. goth. v. b.

Imprimé sur 2 colonnes, contenant les signatures a — p. On lit à la fin :

Cy finist ce tres playsant liure nõme Mandeuille parlãt moult autẽtiquement du pays et ĩre doultremer Jmprime a lyõ sur le rosne Lan Mil CCCC. lxxx. le viii iour de freuier a la requeste de Maistre Bartholomieu Buyer Bourgoys dudit lyon.

Il manque dans cet Exemplaire la signature L, contenant 8 feuillets.

4516 Maître Jehan Mandeville, Chevalier natif du pays d'Angleterre; lequel parle des grandes aventures des Pays étranges, tant par mer que par terre, où il s'est trouvé; comme montagnes, bois, isles, terre nouvelle, où il a trouvé plusieurs bêtes, oiseaux, dragons, serpens, hommes sauvages, poissons & autres bêtes. ensemble la terre de promission & du saint Voyage de Hierusalem. *Paris*, *Jehan Bonsons*, in 4. goth. m. r. 21 — 0

4517 Tractato de le più Maravegliose cose e più notabile che si trovino in le parte del mondo reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal Johanne de Mandavilla Anglico. *In Venetia*, *Nicolo de li Ferari de Pralormo*, 1491. *adi* 17 *de Novembrio*. in 4. goth. m. r. 13 — 0

Voyages faits en Europe.

4518 Relations historiques & curieuses de Voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. par Charles Patin. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1695. in 12. fig. m. r. 14 · 0

4519 Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, & ailleurs. par M. M***. *Amsterdam*, *George Gallet*, 1700. in 12. fig. m. r. 11 — 0

Poſtremo varios viri caſus exitusque reperies anno dni M. D. LXXVIII. in fol. m. r. dent. tabis.

On a publié deux deſcriptions de ce magnifique MS. L'une ſe trouve à la tête du Catalogue des livres de M. Guyon de Sardiere, pag. xxiij. & dans la Bibliographie, N° 4271. L'autre, plus exacte & plus ample, a été faite & imprimée en 1761, par ordre de M. le Duc de la Valliere. Celle-ci conſiſtant en 5 feuillets imprimés ſur vélin, ſe trouve annexée à ce précieux MS. comme elle a été réimprimée dans le Catalogue de M. Gaignat, N° 2638. Nous n'en donnerons ici que le préambule.

Ce Volume, le plus précieux que je connoiſſe, & peut-être unique en ſon genre, contient quatre feuilles & demie de vélin, c'eſt-à-dire dix-huit pages. Il a été fait par les ordres de Charles Magius, Noble Vénitien, pour repréſenter les différentes aventures qui lui ſont arrivées depuis que Selim, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens & fait attaquer l'île de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en viſiter les places, & de les faire réparer & approviſionner; enſuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambaſſadeur, pour demander du ſecours au Pape & le prier de vouloir bien joindre ſes forces à celles de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de ſa commiſſion, il ſe mit à la tête des troupes & alla ſe jetter dans l'île de Chypre. Malgré la plus belle défenſe, il ne put empêcher les Turcs de s'en emparer, & il fut fait eſclave à la priſe de Famagouſte. Son âge & ſes infirmités engagerent ſon maître à le vendre à des Marchands Chrétiens, qui, après bien des traverſes, le ramenerent enfin dans ſa patrie, où il fut reçu avec les plus grands applaudiſſements. Pendant ſes différents voyages il avoit fait lever

lever avec ſoin les plans des différentes Places, des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après ſon retour, il les fit peindre, ainſi que les principaux événements de ſa vie, par les plus habiles gens; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage auſſi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une choſe agréable au Public, en lui donnant la deſcription des ſujets de ces divers Tableaux : ils ſont raſſemblés ſur dix-huit pages de vélin; les cinq premieres, la quinzieme & la dix-huitieme en contiennent chacune un; ſur les pages 16 & 17 il n'y en a qu'un ſeul; & ſur les neuf autres, on en trouve un principal entouré par dix petits.

Ce MS. ineſtimable a coûté à la vente de M. Gaignat 902 liv.

4528 *Voyage au* Levant, c'eſt-à-dire dans les principaux endroits de l'Aſie mineure, &c. enrichi de plus de 200 tailles-douces, où ſont repréſentées les plus célebres Villes, Pays, &c. le tout deſſiné d'après nature. par Corneille le Brun. *Delft, Henry de Kroonevelt*, 1700. in fol. G. P. v. m. 52 — 6

4529 Le Voyage au Levant, par Corneille le Brun. *Se vend à Paris, chez Guill. Cavelier*, 1714. in fol. G. P. fig. v. f. 72 — 0

4530 Voyages de Corneille le Brun, par la Moſcovie, en Perſe, & aux Indes orientales. ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, des plus curieuſes. le tout deſſiné d'après nature ſur 120 — 0

les lieux. *Amsterdam, les freres Wetstein*, 1718, 2 vol. in fol. G. P. v. m.

4531 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi. par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in 4. fig.

4532 Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. em que da couta de muytas & muyto estranhas cousasque vio & ouui no Reyno de China, no da Tartaria, &c. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614. in fol. m. r.

4533 Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi Itinerarii in Tartaria, per alcuni Frati cioe Frate Giovani dell Ordine Minore, e Frate Simone predicatore di S. Dominico, mandati da Papa Innocentio IV. nella detta provincia de Scithia per Ambasciatori. *In Vinegia, Giovan Antonio de Nicolini de Sabio*, 1537. in 8. v. f.

4534 Voyage en Siberie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les mœurs, les usages des Russes, & l'état actuel de cette Puissance, &c. par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure, pere*, 1768. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

Avec des figures gravées d'après les desseins de M. le Prince, par M. Tilliard, & autres habiles Graveurs.

4535 Atlas pour servir au Voyage de Siberie de M. l'Abbé Chappe. in fol. velin vert.

4536 De Moluccis insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanorum navigatio Imp. Caroli V. auspicio suscepta, nuper invenit: Maximiliani Transylvani Epistola lectu per quam jucunda. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1523. in 8. m. bl.

4537 Navigation & discourement de la Indie superieure, faicte par moi Anthoine Pigaphete Vincentin, Chevalier de Rhodes. — Description de la Sphere, par le même. in fol. m. bl.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté peu après l'an 1522, contenant 103 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*. Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 23 figures enluminées représentant plusieurs îles.

Ramusio a publié dans son Recueil de Voyages, tom I. p. 353, édit. de 1563, celui de *Pigaphete* en Italien, traduit du François. Un anonyme du *XVI siecle*, ignorant qu'il avoit été composé originairement en françois, en a donné un abrégé dans cette langue, *extrait* suivant ses paroles, *d'Italien en François*.

Ce voyage est intéressant, & a été fait, dit *M. Rigoley de Juvigny* sur *du Verdier*, par un homme qui a donné son nom au Canal qui va de l'Amérique Orientale à la mer du Sud. Il fut du voyage de Magellan autour du monde, & a le premier parlé des Patagons. Il nous apprend dans une *conclusion* qui est à la fin de ce MS. qu'il entreprit son voyage en 1519, & qu'il le termina en 1522. à son retour il en présenta le Journal écrit de sa main à *Charles-Quint*, à

Valladolid : arrivé en Portugal, il raconta ſon voyage au Roi *Jean* : en paſſant par la France, il fit don *d'aulcunes choſes de l'autre Hémiſphere* à la Reine, mere de *François I.* & il vint enſuite en Italie, où il fixa ſon ſéjour ; c'eſt là qu'il écrivit le préſent Ouvrage qu'il dédia à *Philippe de Villers l'Iſle-Adam*, Grand-Maître de Rhodes. Nous croyons notre MS. celui-là même qui lui fut préſenté.

4538 Le Voyage & Navigation fait par les Eſpagnols ez iſles de Molucques ; des iſles qu'ils ont trouvées audit voyage, des Rois d'icelles, de leur gouvernement & maniere de vivre, avec pluſieurs autres choſes, par Antoine Pigaphetta. *Paris, Simon de Colines.* in 8. goth. v. f.

Voyages faits en Afrique.

4539 Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriuſque Arabiæ : Perſidis ; Syriæ : ac Indiæ intra & extra Gangem. in fol. m. r.

EDITION ſans date, ſans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec ſignatures & chiffres. On trouve à la fin la ſouſcription ſuivante :

Operi ſuprema manus impoſita eſt auſpitiis cultiſſimi celebratiſſimiq; Bernardini Caruaial hiſpani. Epi Sabineñ. S. R. E. Cardĩalis cognomĩto ſanctẽ crucis ampliſſimi. quo tpe quibus nemq antea bellis : Italia crudelĩ ĩ modũ uexabat.

FINIS.

4540 Voyage d'Egypte & de Nubie, par M. Frederic Louis Norden, Capitaine des vaiſſeaux du Roi. Ouvrage enrichi de cartes & de figures deſſinées ſur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maiſon Royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. P. m. r. dent. 283

Voyages faits en Amérique.

4541 Paeſi novamente retrovati, & novo Mondo da Alberico Veſputio Florentino intitolato. *In Milano, con la impenſa de Jo. Jacobo & Fratelli da Lignano*, 1519. in 4. v. b. 7

4542 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Veſpuce, Florentin, des pays & iſles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus. Tranſlaté d'italien en françois. par Mathurin du Redouet. *Paris, Galliot du Pré*, 1516. in 4. goth. v. m. 9 —

4543 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Veſpuce, Florentin, des pays & iſles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus, tant en l'Ethiopie, qu'Arabie, Calichut, & pluſieurs autres régions étranges. XIX. * *Paris, Jehan Janot*, in 4. goth. m. r. 9 —

* Ces chiffres qu'on trouve très ſouvent ſur le titre & d'autres fois à la fin du Volume, indiquent le nombre des ſignatures qui compoſent la totalité de l'Ouvrage. Celui-ci finit

à la lettre T, qui eſt la dix-neuvieme lettre de l'alphabet. Les Imprimeurs du XVI ſiecle mettoient cette marque au lieu d'imprimer un régiſtre.

4544 Relation du grand Voyageur, de ce qu'il a vu de plus remarquable dans les principales parties de l'Amérique; avec les portraits des Rois, & des ſujets des diverſes contrées. in 8. fig. m. r.

Ce Voyage eſt tiré d'un autre Ouvrage; il commence à la ſignature C.

4545 Recueil ſur Nicolas Durant. in 8. m. r.

1 Copie de quelques lettres ſur la navigation du Chevalier Villegaignon ès terres de l'Amérique, avec les mœurs & façons de vivre des Sauvages du pays. *Paris, Martin le jeune.* 1558.

2 La réponſe aux lettres de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon.

3 L'Eſtrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561.

4 Hiſtoire des choſes mémorables advenues en la terre du Breſil, partie de l'Amérique Auſtrale, ſous le Gouvernement de Nicolas de Villegaignon, depuis l'an 1555—1558, imprimée l'an 1561.

5 La ſuffiſance de Maître Colas Durant, dit Chevalier de Villegaignon, pour ſa retenue en l'état du Roi. 1561.

6 L'amende honorable de Nicolas Durant, ſurnommé le Chevalier de Villegaignon. 1561.

7 Le Levre de Nic. Durant, dit Villegaignon.

8 La réfutation des folles rêveries, exécrables blasphêmes, erreurs & mensonges de Nic. Durant, dit Villegaignon. Pierre Richer. 1562.

Voyages imaginaires.

4546 Voyages & Aventures de Jacques Massé; *Bourdeaux, Jacques L'aveugle*, 1710. in 12. m. r. 7 6

4547 Aventures du sieur C. le Beau, Avocat en Parlement, ou Voyage curieux & nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale, dans lequel on trouvera une description du Canada, avec une relation très particuliere des anciennes coutumes, mœurs & façons de vivre des barbares qui l'habitent. *Amsterdam, Herman Uytwerf*, 1738. 2 vol. in 8. fig. v. f. 18 — 6

CHRONOLOGIE.

Chronologie Technique; ou Traités Dogmatiques du Temps & de ses parties.

4548 Eusebii Cæsariensis Episcopi Chronicon: quem Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit: & usque in Valentem Cæsarem Romano adjecit eloquio. Ex recensione C. Joannis Lucilii Hippodami. *Venetiis, Erhardus Ratdolt Augustensis*, 1483. in 4. goth. m. r. 12 6

PREMIERE EDITION.

4549 Dionysii Petavii opus de Doctrina temporum. *Lutetiæ Parisiorum, Sebastianus Cramoisy*, 1627. 3 vol. in fol. v. b.

4550 Paulina de recta Paschæ celebratione : & de die Passionis Domini nostri Jesu Christi. Autore Paulo Germano de Middelburgo, Episcopo Forosemproniensi. *Forosempronii, Octavianus Petrutius*, 1513. in fol. v. éc.

4551 Thaddæi Duni, Locarnensis medici, de arte numerandi Dies mensium per Nonas, Idus & Calendas, secundum Romanorum consuetudinem, Liber. *Tiguri, Typis Gesnerianis*, 1610. in 8. m. r.

Chronologie historique, ou l'Histoire reduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques, & par années.

4552 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck). *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1474. in fol. goth. fig. v. f.

PREMIERE EDITION.

Ce Volume commence ainsi :

Tabula breuis et vtilis sup libello qdā q dicitur fasciculus tēpor et vbi īueniē punctus ante numer ē in pmo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter.

Cette table occupe huit feuillets ; le texte suit, & à la fin

fin il y a cette souscription imprimée en rouge, suivie du Monogramme de l'Artiste.

Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor ꝓprijs cōscripsit manibus ad finē vsq; deducta ꝑ me arnoldū ther huernē. sub annis dn̄i. M. cccc. lxxiiij. De quo sit deus benedictus in secula Amen.

4553 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Joannem Veldener,* 1476. in fol. goth. m. r. 23 —

Au commencement 8 feuillets de table. A la fin cette souscription :

Impressa ē hec p̄sens cronica que fasciculus tꝑm dicit̄ in florētissima vniūsitate louaniēsi. ac sicut ꝓprijs cuiusdā deuoti carthusiēsis. viri historiarū studiosissimi manibꝫ a mūdi inicio vsq; ad sixti huiꝫ noīe pape q̄rti tꝑa ꝯtexta erat. ꝑ me iohannē veldener sūma diligētia maioriq; impēsa nōnullis additis ymaginibuꝫ ad finē vsq; deducta et ꝓꝑo signeto signata. Sub āno a natiuitate dn̄i .M. cccc. lxxvi. q̄rto kalēdas ianuarias scdm stilu; romane curie de quo sit deus benedictus amen.

Suivent les écussons de l'Imprimeur.

4554 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii, per Jo. Veldener, anno* 1476. in fol. goth. v. f. 34 -

On trouve dans cet Exemplaire, outre le dernier feuillet

où tient la souscription que nous venons de rapporter, le même feuillet réimprimé auquel on a ajouté les événements arrivés depuis 1474 jusqu'en 1476. Il est terminé par une souscription conçue dans les mêmes termes que la premiere; mais elle est imprimée en rouge.

4555 Fasciculus temporum à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) compilatus. (*Coloniæ*), *Nic. Gotz de Seltzstat.* in fol. goth. m. r.

On trouve à la tête 8 feuillets qui contiennent la table. On lit à la fin :

Fasciculus temporum A carthusiense cōpilatū In formā cronicis figuratum Vsq; In Annum 14Λ8. A me Nicolao gotz de Seltzstat impssum.

4556 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum: edita per quendam Carthusiensem (Wernerum Rolewinck). *Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta*, 1480, *xxiv. mensis Novembris.* in fol. goth. v. f.

4557 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, à quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita, ad primum statum reducta, cum quibusdam additionibus per Fratrem Henr. de Wirczburg de Vach. *Coloniæ Agrippinæ super Rhenum*, 1481. in fol. goth. v. f.

4558 Les Fleurs & manieres des temps passés & des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament comme au nouveau, & des premiers seigneurs, princes & gouverneurs temporels en

ceſtuy monde. Tranſlatées de latin de (Wernerus Rolewinck) en françois, par Maître Pierre Farget, Docteur en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins du couvent de Lyon, l'an 1483. *Geneve, Loys M. Cruſe*, 1495. in fol. goth. rel. en cart.

4559 Epithoma in ſex partes juxta mundi ſex ætates diviſum; quod placuit Rudimentum Noviciorum intitulari. (Autore Joanne Columna, & continuata à quodam Theologo nomine Brochart). *Impreſſum in urbe Lubicana, per Lucam Brandis de Schaſz*, 1475. 2 vol. in fol. goth. fig. en bois, m. r. 60 —

PREMIERE EDITION.

4560 La Mer des hiſtoires, (trad. du latin de Jean de Columna & continuée par un nommé Brochart). *Lyon, Jehan Dupré*, 1491. 2 vol. in fol. fig. m. bl. 30

4561 La Mer des Hiſtoires (trad. du latin de Jean Columna, & continuée par un nommé Brochart). *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 vol. in fol. goth. m. bl. 300 —

SUPERBE EXEMPLAIRE.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 427 Miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du ſecond Volume manque.

4562 Le Miroir hiſtorial de Vincent de Beauvais, tranſlaté de latin en françois (par Jean de 24

F 2

Vignay). *Paris*, *Nicolas Couteau*, 1531. 5 vol. in fol. goth. v. f.

4563 Cy commence la Fleur des Hiſtoires. Grand in fol. v. m. d. ſ. tr.

Beau Manuscrit du *XV ſiecle*, ſur vélin, contenant 150 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes, avec des ſommaires en rouge.

Cet Ouvrage, qui eſt un recueil d'hiſtoires ſaintes doit avoir trois parties ou volumes dont on n'annonce ici que le ſecond. Il commence à la naiſſance de Jéſus Chriſt, & il ſe termine par le ſiege de Jéruſalem par Titus. Il comprend la vie de Jéſus-Chriſt, les miracles de la Vierge, les actes des Apôtres, & une partie de l'hiſtoire Romaine.

Jean Manſel de Heſdin ſon Auteur, compila l'Ouvrage au commandement de *Philippe le Bon*, *Duc de Bourgogne*, auquel il le préſenta.

4564 Cronica Pontificum uſque ad Urbanum IV, & Imperatorum uſque ad Conradinum IV. Opus Fratris Martini Ordinis Fratrum Predicatorum Domini Pape Capellani & penitenciarii —— Caii Julii Solini liber de mirabilibus mundi. in fol. rel. en cart.

Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, ſur papier, contenant 106 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. On lit à la fin du premier Ouvrage en lettres rouges :

Explicit Cronica fratris Martini ordinis predicatorũ Capellani domini pape de imperatoribus romanorum feliciter tranſcripta in Arce ſpoletana Anno dñi. M. cccc. lxviij. quarta idus Aprilis.

Taurini : foris hāc preſſit : & are : Iohāes.
fabri : quem ciuem lingonis alta tulit.
Anno. M cccc. lxxvii. Die uero. xxiii. auguſti.
Pōtificat9 eiuſdē Sixti Anno ſexto.

4566 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit juſqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé par Martin de Pologne, traduite en françois, par Sebaſtien de Mamerot, avec les additions de pluſieurs Chroniqueurs, c'eſt à ſçavoir ; de Meſſire Verneron, de Caſtel & de Robert Gaguin. Le ſecond volume qui eſt de l'Hiſtoire de France, & des Rois Charles VII, Louis XI & Charles VIII, eſt compilée par Jean de Monſtereul, Prevoſt de Lille. *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 Tom. en 1 vol. in fol. goth. velin.

4567 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit juſqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, 1503, par Martin Polonois. Et avec les additions de pluſieurs Chroniqueurs : c'eſt à ſçavoir de Meſſire Verneron, monſeigneur le Chroniqueur Caſtel, Gaguin, & autres, traduite du latin en françois, par Sebaſtien de Mamerot. (*Paris, Ant. Vérard*). in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 26 miniatures.

epithomatis et breuiarij compilati opus q̃dem preclarum et a doctissimo quoq; comparandum. Continet eñ gesta quecũq; digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc vsq; tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitũ autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Anthonius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. Michaele wolgemut (*) et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consumatũ autem duodecimma mensis Julii. Anno salutis nre. 1493.

4573 La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde (par Antoine de la Salle). *Paris, Ph. le Noir*, 1527. in fol. goth. fig. m. r.

4574 Chronica chronicarum, abregée & mise en figures & Rondeaux. *Paris*, *Franç. Regnault*, (1532). in 4. goth. v. m.

4575 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augustæ Vindelicorum, per Andream Aperger*, 1621. in fol. m. r.

Exemplaire complet, dans lequel on trouve le feuillet intitulé : *Compendiaria enarratio super opus de anno primitivo.*

(*) Il a été le Maître d'Albert Durer.

4579 Justini Historiarum libri xliv. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 112 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes. Il commence par la Préface; mais il n'y a point de prologues.

4580 Justini Historici in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1470. in fol. m. r.

Premiere Edition et Superbe Exemplaire.

4581 Justini Epitoma in Trogi Pompeii Historias. *Romæ, Udalricus Gallus* (*circa* 1470) in 4. m. r.

Les Pontusceaux de cette Edition, qui sont en travers, prouvent qu'elle est in 4. & non in fol. comme elle a été annoncée diverses fois.

4582 Justini Historiæ. *Mediolani, Antonius Zarothus*, 1474. in fol. m. r.

4583 Justini Historiæ. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1479. in fol. m. bl. dent.

4584 Justini Historiæ, ex recognitione Justiniani Romani. == Lucii Flori gestorum Romanorum Epithoma cum Epistola dedicatoria Philippi Beroaldi ad Petrum Muriam Rubeum Parmensem. in fol. v. f.

Edition d'environ l'an 1486, sans chiffres, réclames,

avec signatures, à longues lignes au nombre de 55 sur les pages qui sont entieres.

A la fin :

Aurea Iustini Luciq; epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit iste Titi numerosa uolumina liui.
Pompeii historias colligit ille Trogi.
Quã bene coniuncti : namq; hic ubi desinit: ille
Incipit : atq; unum pene uidetur opus.
Rite recognouit opus Iustinianus ad unguem
Romanus : Felix lector amice Vale.

FINIS.

Suit un feuillet de Registre.

4585 Justini in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. = Lucii Flori Historia Romana in compendium redacta, ex recensione Philippi Beroaldi. *Mediolani, apud Minutianum*, 1502. in fol. m. r.

4586 Justini ex Trogi Pompeii Historiis externis libri XLIV. accessit de vita & moribus omnium Imperatorum S. Aurelio Victori addita Epitome. ex recensione Simonis Grinæi. *Lugduni, Johannes Frellonius*, 1568. in 12 m. bl.

4587 Justini Historiæ, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. in 12. m. vert.

4588 Justinus de Historiis Philippicis, & totius mundi originibus, interpretatione & notis illus-

travit Petrus Josephus Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1677. in 4. v. b.

4589 Les Œuvres de Justin sur les faits & gestes de Troge Pompée, traduites de latin en françois, par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris*, *Janot*, 1538. in fol. goth. m. r.

4590 Gli libri xliiij di Justino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

TRÈS BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 164 feuillets de vélin fort blanc. Il est élégamment écrit en lettres de *somme*, à longues lignes. Les intitulés des livres y sont en rouge, & le premier feuillet, lequel contient la Préface de Justin, y est enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. a le mérite de renfermer les Prologues de Justin, traduits en Italien.

Nous ignorons si cette version de Justin est celle de *Hieronimo Squarciafico*, qui a été imprimée pour la premiere fois à Venise en 1477 par Jean de Colonia & Jean de Gheretzem. Elle commence ainsi :

Al principio di facti del mondo la signoria de li huomini fu appresso di Re liquali non erano leuati ad alteça per fauore di popoli ma per la conosciuta uirtu tra li buoni e non erano costrecti i popoli per alcune legi ma la uolunta di re era in luogo di lege.

4591 Pauli Orosii Historiographi adversum Christiani nominis querelas, libri septem. *Au-*

Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde : q̃ soli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuaque laus Basilea.
Quod si situm orbis : sique nostra ad tempora.
Ab orbis ipsa origine
Quisq̃ tumultus : bellaque : & cædes uelit.
Cladesque nosse : me legat.

Les Editions d'Achates sont fort rares. Il a imprimé très peu.

4593 Les Histoires de Paul Orose, traduites de latin en françois. *Paris, pour Antoine Verard*, le troisieme jour de Juin 1509. = Seneque des mots dorés des quatre Vertus, traduit de latin en françois ; dédié au Roi Charles VIII, par le Traducteur de Paul Orose. *Paris, Antoine Verard*, in fol. goth. v. f.

4594 Les Histoires de tous les Ages du Monde, par P. Orose, translatées de latin en françois. *Paris, Michel le Noir*, 1515. 2 tom. en un vol. in fol. goth. v. b.

4595 Les Histoires de Paul Orose. *Paris, Philippe le Noir*, 1526. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

4596 Pii II. Pont. Max. Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione, non finita Asia minor. *Venetiis, per Johannem de Colonia sociumque ejus Johannem Manthen de*

terres en honneur concquerir puis sera deuise comment la grant tour Babel fut assise et qui la fonda de sa grandeur et de sa largeur là où les lxxij langues furent trouuees que len tient encores en diuerses parties du monde puis sera deuise comment le grant roy Ninus regna qui fut le premier roy en babiloine qui tant fu cremu par sa cruaulté de la royne Semiramis sa femme qui tint la terre après la mort de son mari qui ot cuer d'homme et semblant de femme des seignouries de Mede comment elles furent mises soubz la puissance des Assiriens puis sera descripte la vraie histoire de Thebes qui maintenant est Ieherusalem appellee appres sera deuise du grant siege de Troyes et qui furent ceulx qui prouesses y firent ou ceulx habiterent qui en eschapperent puis comment Dido fonda Cartage et de la grant guerre qui puiz y fut commencee de Ester et de Judich par qui sy grand joye fut rendue aux juifz puis la mort Olofeme qui bailly estoit Nabugodonosor du grant Alixandre comment il regna qui tant concquist par la bonte de son courage et comment ceulx tindrent les terres appres sa mort a qui il les departy puiz sera faite mention comment romme fut fondée et babiloine destruitte des conseilz et des senateurs de romme qui regnerent appres la mort Romulus des terres quilz conquirent par la bataille dont ilz acreurent la seignourie de rome pourquoy france fut ainsy appellée et comment ilz conquirent la franchise et qui furent les roys qui deuant perdirent la seignourie.

4599 Si commencent les anciennes ystoires du premier roi, & des autres après, & des royalmes de toutes les parties du monde, & le commencement

de beauuais il lui a conuenu escripre pour continuer son euure ainsi comme il enquist & oy des anciens & ainsi comme il a veu auenir en son temps car ne liure ne compilacion n'estoient foiz souffisamment a quoy il deust adiouster foy se pou non je prie tous ceulx qui ceste euure feront escripre que ilz facent escripre au commencement ce prologue.

4601 Chronique de Jehan de Courcy. grand in fol. m. r.

MANUSCRIT de la plus grande beauté, exécuté sur vélin, vers le milieu du *XV siecle*, contenant 378 feuillets; il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge. Il est entichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de six superbes miniatures qui portent environ 7 pouces & demi de largeur sur plus de 6 pouces de hauteur. Les pages qu'elles décorent sont ornées de bordures très-riches, chargées d'arabesques.

Les 6 miniatures de ce *MS.* sont très intéressantes. Les plus curieuses sont celles qui se trouvent au commencement des second, troisieme & quatrieme livres.

On voit dans la seconde *Pâris* à cheval arrivant devant Troye, suivi de son armée, & accompagné d'*Hélene* qu'il vient d'enlever. *Priam* revêtu d'une chappe très-riche, sort à cheval des portes de la ville, & va au devant d'eux au son des trompettes.

La troisieme représente la fondation de quatre villes, savoir : Rome, Carthage, Venise & Cycambre; chaque Fondateur *Romulus*, *Didon*, *Anthénor* & *Priam* préside aux travaux, & anime les ouviers par sa présence.

La quatrieme offre d'un côté une vue curieuse de Babylone bâtie suivant le costume du xv siecle; de l'autre côté la

tence cõme ilz y mettent la correction et de ſa ſimpleſce le veulent excuſer. Et pour ce qu'il eſt vieil & approuche fort la fin de ſes Jours vous ſupplie a tous comme pour lui vueilliez prier nre ſeigñr que le petit de temps quil a mais a viure le vueille pourueoir et tenir en ſa grace & quant il lui plaira qu'il parte de ce ſiecle que il vueille ſon ame auec lui recueillir en ſon glorieux Regne pardurablement. Amen.

Et plus bas :

Celui qui compoſa ce liure ĩſpaſſa a Caudebec le penultime jour de octobre Lan mil cccc. xxxj. priez Dieu pour luĩ. Amen.

On trouve enſuite ces quatre vers :

Verſus homicidarum ſci thome cantuarien.
Ricardus brito, necnon moruillius hugo
Willermus traxi Reginalduſque filius vrſi
Thomam martirium fecerunt ſubire beatum.

Anno Milleno Centeno Septuageno.

Jean de Courcy Auteur de la Chronique de ſon nom, étoit d'une famille très ancienne de Normandie. Nous penſons qu'il étoit troiſieme fils de *Geoffroy* Sire & Baron de *Courcy* & de *Marie d'Eſtouteville* fille ainée de *Robert V* du nom; il eut de ſa femme, dont le nom eſt inconnu, une fille nommée *Jeanne de Courcy*, mariée à *Gilbert de Mallemains.*

Sa Chronique porte dans un MS. du Roi, le nom de *Volume de la Bouquechardiere*; & dans un autre de M. le Prince de Condé, que nous avons vu, celui de *Traittié dit la Bouquaſſiere.* M. l'*Abbé le Bœuf* qui avoit auſſi examiné ce dernier MS., n'a point ſu ce que ce nom ſignifioit. Les mots de *Bouquechardiere* & de *Bouquaſſiere* ſont formés du nom de

Hiſtoires Univerſelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains, &c.

454 – 0

4604 Guillelmi Tyrii hiſtoriarum rerum in partibus maritimis geſtarum Libri XXIII. in fol. m. r.

Superbe et très précieux Manuscrit ſur vélin de la fin du *XV ſiecle*, contenant 387 feuillets écrits en *lettres rondes*, ſur 2 colonnes, & décorés de grandes *tourneures* peintes en or & en couleurs. On ſe propoſoit de l'enrichir de 22 miniatures, dont les places ſont reſtées en blanc, & d'un égal nombre de beaux cadres, dont quatre qui ont été achevés, ſont regreter les autres. On voit ſur beaucoup de feuillets de ce MS. les armes de *Briçonnet*, accompagnées d'une crôſſe, ce qui nous fait croire qu'il a été exécuté, ſoit pour *Robert Briçonnet*, Conſeiller au Parlement en 1481, Abbé de S. Vaaſt d'Arras en 1488, Archevêque de Reims en 1493, & mort en 1497; ſoit pour *Jean Briçonnet*, Abbé de Blanche-couronne, Conſeiller au Parlement de Paris en 1491, & mort en 1538.

Ce rare MS. contient l'hiſtoire des Croiſades juſqu'à l'an 1184. Cette hiſtoire y eſt diviſée en 23 livres, dont le dernier n'eſt que commencé; elle a été pluſieurs fois imprimée. *Bongars* l'a inſérée dans le *Geſta Dei per Francos*.

A la ſuite de l'Ouvrage de *Guillaume*, *Archevêque de Tyr*, on trouve dans ce MS. un fragment de l'hiſtoire des Croiſades faite par un Anonyme, qui dit dans la Préface avoir été lui-même témoin des faits qu'il raconte. *Bongars* l'a fait également entrer dans le *Geſta Dei per Francos*; mais la copie qu'on lui avoit envoyée n'étoit pas exacte,

phete espanduz. jluec pres est la pierre ou li iuyf uenoient chascun an et loignoient doile doliue. Et plouroient....

4606 Historie universali de suoi tempi di Giovan Villani. con postille in margine fatte per Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti*, 1559. 2 Tom. en 1 vol. in 4. m. r.

4607 Storia di Giovanni Villani, corretta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di Testi antichi. *In Fiorenza, Giunti*, 1587. in 4. m. r.

4608 Historia di Matteo Villani, in quale continua l'Historie di Giovan Villani suo fratello, & comincia dall' anno 1348. *In Venetia, Giunti*, 1562. in 4. m. r.

4609 Istorie di Matteo Villani, che continua quelle di Giovanni suo fratello, con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo, che arrivano fino all' anno 1364. *In Firenze, Giunti*, 1581. in 4. m. r.

4610 Jo. Sleidani de statu religionis & reipublicæ, Carolo Quinto Cæsare, Commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelii*, 1555. in fol. m. r.

Edition originale & la plus estimée.

4611 Les Œuvres de Jean Sleidan, qui concernent les histoires qu'il a écrites (par Robert le Prevost). *Geneve, Crespin*, 1566. in fol. m. r.

4612 Jacobi Augusti Thuani (de Thou) Historia sui temporis. *Londini, excudi curavit Samuel Buckley*, 1733. 7 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

res du Comte d'Avaux, par le Pere Bougeant. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 3 vol. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique de l'Ancien & du Nouveau Testament.

4620 Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643. in 12. m. r.

4621 Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica, è græco in latinum translata per beatum Ruffinum, ex recensione Johannis Philippi de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J. Ph. de Lignamine, per Ulricum Han impr.*). in fol. m. r.

Edition de la plus grande rareté; elle commence par une Epître de Jean Ph. de Lignamine, qui est curieuse, & dont le R. P. Laire a extrait le passage le plus intéressant. Elle est adressée au Cardinal Guillaume d'Estouteville.

On lit à la fin du Texte cette souscription :

Millesimo. CCCC. LXXVI. Die. X. V. Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius Quinto completũ est hoc opus Rome.

Au verso de ce feuillet commence le registre qui finit à la moitié du feuillet suivant.

4622 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleu-

Histoire Ecclésiastique, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

Histoire Ecclésiastique de France.

4629 Annales Ecclesiastici Francorum, auctore Carolo le Cointe. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665. 8 vol. in fol. v. b.

4629* Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum historias, chronica, Sanctorum Sanctarumque vitas, translationes, miracula, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, præsertim Franciæ, monumenta, nunc primum ex MSS. eruta repræsentans. studio Philippi Labbe. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1657. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

4630 Ecclesiæ Gallicanæ Historiarum liber primus, autore Francisco Bosqueto. *Parisiis, Jo. Camusat*, 1633, in 8. m. r.

4631 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, par Edmond Richer lui-même. *Avignon, Alexandre Girard*, 1753, in 8. m. viol.

4632 Neustria Pia, seu de omnibus & singulis Abbatiis, & Prioratibus totius Normaniæ, auctore Arturo du Monstier. *Rothomagi, Berthelin*, 1663, in fol. v. f.

bantiæ, imaginibus æneis illuſtrata. *Hagæ Comitum*, *Chriſt. Van Lom*, 1726. 3 vol. in fol. v. f.

4638 Summi Templi Toletani graphica deſcr iptio. Blaſio Ortizio autore. *Toleti*, *Joannes Ayala*, 1549. in 8. m. bl.

4639 Compendio de la Vida y Hazanas del Cardinal Don Fray Franciſco Ximenes de Ciſneros : y del Oficio y Miſſa Muzarabe, por Eugenio der Robles. *En Toledo*, *por Pedro Rodriguez*, 1604. in 4. m. r.

4640 The Hiſtory and antiquities of the Cathedral Church of Canterbury, and the once-adjoining Monaſtery: by M. J. Dart. *London*, *J. Cole*, 1726. in fol. fig. v. m.

HISTOIRE CATHOLIQUE

ET PONTIFICALE.

Hiſtoire des Conciles.

4641 Hiſtoria del Sacro Concilio di Trento di Miſſ. Ant. Milledonne Secretario Veneziano diviſa in due libri nel primo de' quali da una breve idea di tutti li Concilii antecèdentemente fatti. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 151 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*.

4642 Hiſtoria del Concilio Tridentino, nella

[redacted]

4646 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. (*Venetiis*), *per Joannem de Colonia*, & *Joannem Mathen de Gheretzem*, 1479. in fol. m. viol doub. de m. cit. l. r.

PREMIERE EDITION.

4647 Jo. Bapt. Platinæ (Sacchi) vitæ summorum Pontificum. *Nuremberga*, *Coburger*, 1481. in fol. m. r.

4648 Les Généalogies, Faits & Gestes des Saints Peres, Papes, Empereurs & Rois de France, traduites du latin de Jean Platine (Sacchi). *Paris*, *Pierre Vidove*, *pour Galliot du Pré*, 1519, in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 228 miniatures qui représentent les portraits des Papes, dans les Lettres Capitales.

4649 Vitæ Ducentorum & trigenta summorum Pontificum, a beato Petro, usque ad Julium secundum, authore Joanne Stella. *Basilea*, *per Mich. Furter*, 1507. in 4. goth. v. m.

4650 Vitæ Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus, summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Borns, S. Theologiæ Doctorem Anglum, Londini Anno XV. pro Christi nomine combustum, cum præfatione Mart. Lutheri. Basileæ, (1535) in 8. m. r.

tem cœli fores pulſando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit. qq. dum viveret ſanctitatis nomine appellatus, totque bellis foeliciter geſtis præclarus, vel dominum cœli futurum ſe eſſe ſperarit. In 8. v. f.

4657 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France & des François gens de bien, tant Ecclésiaſtiques qu'autres. 1615. in 8. m. bl.

4658 Laurentii Banck Roma triumphans ſeu actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & in ſpecie, Innocentii X. *Franekeræ, Joannes Arcerius*, 1656. in 12. fig. v. f.

4659 Joſephi Stevani Valentini, de adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta præterea ejuſdem authoris diſputatio de coronatione & elevatione Rom. Pontif. *Venetiis, Franc. Zilletus*, 1578. in 8. v. f.

4660 La vie du Cardinal Jean-François Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, & traduite en François par M. Flechier. *Paris, Sebaſtien Mabre Cramoiſy*, 1680. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

4661 Brieve Histoire de l'Institution des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti. *Paris, Adrien Menier.* 1658. in 4. v. f. 15

4662 Histoire des Ordres Religieux de l'un & l'autre sexe; avec des figures gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam Schoonebeek,* 1695. 2 vol. in 8. G. P. m. bl. 50

4663 Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations séculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, par le Pere Helyot. *Paris, Jean-Baptiste Coignard,* 1714, 8 vol. in 4. fig. v. f. 160

4664 Histoire du Clergé séculier & régulier; des Congrégations des Chanoines, &c. avec des figures qui représentent les différents habillements de ces Ordres, nouvelle édition tirée du Pere Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du Pere Helyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1716. 4 vol. in 8. G. P. m. r. 80

4665 Recueil de tous les Costumes Religieux & Militaires, avec un abrégé historique & chronologique, enrichi de notes & de planches 96

K 2

coloriées, par Jacq. Charles Bar. *Paris*, 1778. 12 livraisons. in fol. br.

Histoire Particuliere des différents Ordres Monastiques.

Ordre de Saint Benoist.

4666 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Germain-des-Prez, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis sa fondation; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise, &c, enrichie de Plans & de Figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1724. in fol. G. P. m. r.

4667 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise & à l'Etat, &c. le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de Plans, de Figures & d'une Carte Topographique, par Dom Michel Felibien. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1706. in fol. G. P. m. r. l. r.

4668 Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'antiquité, privileges, & prérogatives, du Monastere de Li-Huns, vulgairement Li-Hons, en Sang-Ters, situé près de Roye en Picardie, par

in fol. relié à compartimens, doublé de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'Edition originale, qui est extrêmement Rare.

4674 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Mediolani, in ædibus Zanoti Castilionei*, 1513. in fol. m. à compartimens, doub. de m. r. & de tabis, l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4675 Bath. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Benatius*, 1590. in fol. m. r.

4676 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Victorius Benatius*, 1620. in fol. v. f.

4677 Alcoranus Franciscanorum, id est, blasphemiarum & nugarum lerna, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro Conformitatum. (ab Eras: Albere) 1543. in 8. m. bl.

4678 Alcoranus Franciscanorum latino-gallicus, (per Conradum Badium). *Genevæ, Guil. Laimarius*, 1578. in 8. m. viol.

4679 Traduction françoise du livre des conformités de Saint François. (trad par Conrad Badius.) Nouvelle édition ornée de figures dessinées par Bernard Picart. *Amsterdam, Compagnie*, 1734. 2 vol. in 12. v. f.

4680 Legende dorée, ou Sommaire de l'hiſtoire des Freres Mendians de l'Ordre de S. Dominique & de S. François. (par Nic. Vignier le fils.) *Amſterdam*, *Compagnie*, 1734. in 12. v. f.

4681 Traité des conformités du diſciple avec ſon maître; c'eſt-à-dire, de S. François avec Jeſus-Chriſt, en tous les myſteres de ſa naiſſance, vie, paſſion, mort, &c. Le tout recueilli par Frere Valentin Marée. *Liege*, 1658. 2 vol. in 4. m. r. dent.

Livre fort Rare, dans lequel on a inſéré les belles figures gravées par B. Picart, pour mettre dans le livre intitulé : *Alcoran des Cordeliers.*

4682 L'Hiſtoire des Congrégations de Auxiliis, juſtifiées contre l'auteur des queſtions importantes, &c. *Louvain*, *Jérôme Nempe*, 1702. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Hiſtoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.

4683 Hiſtoire de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, contenant leurs inſtitutions, leurs cérémonies, leurs armes & leurs deviſes, gravées en cuivre par Adrien Schoonebeek. *Amſterdam*, *Desbordes*, 1699. 2 vol. in 8. m. r.

4684 Hiſtoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices ſéculieres & régulieres de l'un & de l'autre ſexe, avec des figures qui re-

présentent les différens habillemens de ces Ordres. Nouvelle édition tirée de l'Abbé Giustiniani, du P. Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, du P. Honoré de Sainte-Marie, & autres. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1721. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4685 Histoire des Chevaliers Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui les Chevaliers de Malthe, par M. l'Abbé de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

Avec de très beaux Portraits gravés par Laur. Cars.

4686 De Bello Rhodio Libri tres, authore Jacobo Fontano, Brugensi. *Romæ*, *in ædibus F. Minitii Calvi*, 1524. in fol. m. bl.

4687 L'Histoire & prise de la noble & ancienne ville & cité de Rhodes, faite & composée par noble & excellent Chevalier, Frere Jacques Bastard de Bourbon, & par icelui corrigée, recognue & augmentée. 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. imparfait

Histoire Sainte. Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.

4688 Catalogus Sanctorum & gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus, editus à Reverendissimo in Christo Patre domino Petro de

de Natalibus de Venetiis, Epiſcopo Equilino. *Venetiis, per Henricum de Sancto Urſio*, 1493. in fol. m. r.

4689 Agones Martyrum menſis Januarii, Libro primo contenti. (Autore Jacobo Fabro Stapulenſi). in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4690 De Sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Liber, quo potiſſimum inſtrumenta, & modi, quibus iidem Chriſti Martyres olim torquebantur, accuratiſſimè tabellis expreſſa (per Ant. Tempeſtam) deſcribuntur. *Romæ, ex Typographia Congregat. Oratorii*, 1594. in 4. v. f.

Vies des Saints, & des Perſonnages illuſtres en piété, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament.

4691 Sancti Hieronymi Vitæ Sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Meſopotamia morati ſunt; e græco in latinum tranſlatæ. *Ulmæ, Joannes Zainer, circa* 1474. in fol. goth. m. r.

EDITION ſans réclames & ſignatures; mais avec chiffres.

4692 Sancti Hieronymi Vitæ Patrum ſanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Meſopotamia morati ſunt, &c. *Nu-*

remberga, *per Antonium Coburger*, 1478. in fol. goth. m. r.

4693 Le Vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi Doctori vulgarizate. *In Venetia*, *Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1476. in fol. goth. m. r.

Ce Volume commence par sept feuillets de tables. On lit à la fin cette souscription :

Finiscono le uite de sãcti patri cõ ogni diligẽtia impresse da maestro Antonio di Bartolomeo da Bologna : in Venetia : ne gli anni del signore corrente. M. cccc. lxxvi. regnante missere Pietro Mozenico principe di Vinietia.

4694 Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Colonia*, *per Conradum Winters de Homburch*, *M. CCCC LXX*... in fol. m. r.

Edition sur deux colonnes avec des signatures depuis a ij — y du second alphabet. On a graté dans cet Exemplaire des chiffres de la date, de sorte qu'elle paroît être de l'an 1470 ; elle est néanmoins différente de celle donnée par le même Winters en 1476. La souscription est conçue en ces termes :

Explicit historia longobardica diligẽter impssa ac correcta cũ nõnullis scõr ac scãru legẽdis in fine supadditis per me Conradũ winters de Homburch colonie ciuẽ Anno dñi. M. cccclxx.:

4695 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames

lata à Jacobo de Voragine. in fol. goth. m. r.

EDITION auffi ancienne que les précédentes, fans chiffres, réclames & fignatures, fur 2 colonnes, dont celles qui font entieres ont 42 lignes. Elle n'a point de table des noms des Saints, & elle commence tout de fuite par le Prologue auquel le texte tient. Le dernier feuillet ne contient qu'une colonne qui finit par ces mots :

Explicit lombardica hyftoria fanctorũ.

4698 Jacobi de Voragine aurea Legenda, aliàs Hiftoria Longobardica vocitata. *Parifiis, per Udalricum Gering, Mart. Crantz & Michael. Friburger, anno* 1475, *prima Septembris.* in fol. goth. m. r.

Il manque le premier feuillet de la table, qui commence par le mot *afcendere.*

On trouve à la tête du Volume XI feuillets de tables & de Prologue, & celui qui manque doit faire le 12^e

On lit à la fin la fouscription fuivante :

Finit aurea Legenda alias hiftoria longobardica vocitata! feliciter. Jmpreffa Parifius per Udalricũ gering. Martinum crancz : et Michaelem friburger. Anno domini M. cccc. lxxv. prima feptẽbris.

4699 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed de Colonia, anno* 1479. in fol. goth. v. f.

A la fin :

Explicit legenda aurea cũ multis alijs pulcherrimis et pẽgrinis hyftorijs et legẽdis fanctor vnde cũq; collectis.

diuersis libris in unum collecte. impresse Louanii ĩ domo Johãnis de westfalia Anno dñi. M. CCCClxxxv. in octobri.

4703 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Lugduni*, *Mathias Husz*, 1486, *die* 20 *mensis Julii.* in fol. goth. fig. rel. en cart.

4704 Cy commence la Legende dorée de la nativité, de la vie & de la mort des Sains. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 294 feuillets Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & il est enrichi d'une miniature.

Jacques de Voragine, ainsi nommé du lieu de sa naissance, Bourg sur la côte de Genes, composa cette Légende des Saints en latin dans le *XIII siecle.* Il mourut Dominicain vers 1298.

Frere Jean de Vignay, de l'Ordre des Freres de S. Jacques du Haut-Pas, Auteur de plusieurs traductions dans le *XIV siecle*, traduisit en françois, quelques temps après l'an 1333, l'Ouvrage de *Jacques de Voragine*, dont nous annonçons une copie. Il dit que cette traduction suivit celle qu'il avoit faite du *Miroir des histoires du monde*, & qu'on appelloit cette Légende *dorée*, parceque, *comme l'or est le plus digne sur tous autres métaux, aussi est cette Légende tenue la plus noble sur toutes autres.*

4705 La Vie des Saints, translatée de latin (de Jacques de Voragine) en françois, par Frere Jehan de Vignay. *Paris*, *Antoine Vérard*, *le x de Fevrier*, 1490. in fol. goth. m. r. fig.

4706 La Légende dorée, traduite en françois (de Jacques de Voragine par Jean de Vignay). *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit.* in fol. goth. fig. v. f.

4707 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Lyon, Jean de Vingle*, 1512. in fol. goth. m. bl.

4708 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Paris, Pierre Leber*, 1525. in fol. got. fig. v. b.

4709 Légende dorée, translatée du latin de Jacques de Voragine (par Jean de Vignay). *Paris, Jean Ruelle*, 1554. in fol. goth. fig. v. f.

4710 Le Legende di tutti li Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicolao de Manerbi (Malermi). *In Venetia, per Manfredum de Monteferato*, 1492, *a di x Decembrio.* in fol. goth. fig. v. f.

4711 Le Legende de Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicholao de Manerbi (Malermi). *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1511, *adi XXIII de Decembre.* in fol. m. r.

4712 Legendario delle vite de Santi: composto dal R. F. Giacobo di Voragine; tradotto per Nicolao Manerbio (Malermi). *In Venetia*,

[redacted]

Domin. & Gio. Batt. Guerra, 1576. in 4. fig. veau antiqué.

100 4713 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne dont le caractere est semblable à celui de la Bible, datée de 1475, que nous avons annoncée au n°. 30.

Elle est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages qui sont entieres, non compris une ligne qui est au haut de la page, & qui renferme le nom du mois.

On lit en tête du premier feuillet :

Viola sanctor. *Januarius.*

Et au bas du dernier :

Explicit viola sanctorū.

13 4714 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont absolument les mêmes que ceux du roman de Jason, n°. 4085.

Le volume commence ainsi :

J cūcta mei corporis mēbra vterent ī linguas, &c.

Il n'y a pas de signatures à la lettre *a* qui contient dix feuillets ; on trouve au XIe feuillet la signature *b*. la derniere est *n*. On lit à la fin ces mots :

Finit viola sanctor feliciter.

6 4715 Viola Sanctorum. *Argentinæ, per Johannem Prus*, 1487, *x Kal. Decembris*, in 4. goth. v. f.

4716

Junius, 7 vol. op. & ſt. Godefr. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Jauningi & J. B. Sollerii.

Julius 7 vol. op. & ſt. Conr. Jauningi, Jo. B. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, & Pet. Boſchii.

Auguſtus, 6 vol. op. & ſt. J. B. Sollerii, J. Pinii, Guil. Cuperi, P. Boſchii, & Joan. Stiltingi.

September, 8 vol. op. & ſt. Joan. Pinii, Joan. Stiltingi, Joan. Limpeni, Joan. Veldii, Conſt. Suyskenii, & Joan. Perieri.

October, uſque ad diem ſeptimam. 3 vol. op. & ſt. Joan. Stiltingi, Conſt. Suyskeni, Joan. Perieri, Corn. Byei, Jacob. Buei & Joſ. Gheſquieri.

Martyrologium Uſuardiſtudio Joan. Bapt. Sollerii, 1 vol.

4718 Les Vies des ſaints Peres des Déſerts, & des ſaints Solitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, & leurs principales occupations (par Jo. Fr. Bourgoin de Villefore). *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1714. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4719 L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, *Girard Audran*, 1687. 4 vol. in 18. fig. m. verd, doub. de m. r. dent.

4720 Hiſtoria undecim millium Virginum, breviori atque faciliori modo pulcherrimè collecta, cum nonnullis additionibus quæ in prima defuerunt. *Coloniæ*, *per Martinum de Werdena*. in 4. goth. v. f.

4721 La Légende des onze mille Vierges, avec

10 La Vie & Légende de Monſeigneur St. Chriſtophe. *Rouen*, *Rob. Macé.*

11 Le Trépaſſement & Aſſomption de la glorieuſe & très-ſacrée Vierge Marie. *Paris*, *Gaſpard Philippe.*

50 4730 Abrégé de l'hiſtoire de Saint Denys. in 4. m. r.

Beau Manuscrit ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 70 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les ſommaires des Chapitres en rouge ; il eſt enrichi de capitales peintes en or & couleurs, & de 54 très belles miniatures dont 34 ont environ 4 pouces & demi de hauteur ſur 4 pouces de largeur & 20, un pouce & demi en quarré. Quelques-unes repréſentent les portraits de pluſieurs Rois de France qui ont imploré l'aſſiſtance de S. Denys en certaines occaſions.

Cette Hiſtoire de S. Denys paroît être l'ouvrage d'un Bénédictin qui eſt figuré dans la premiere miniature offrant ſon livre à un Roi de France.

Outre une vie abrégée de ce Patron de la France, on y trouve encore :

1 Celle de Dagobert.

2 Pelerinages, proceſſions, prieres & oraiſons faictes à ſainct denis par les tres chreſtens Roys de France.

3 Prieres & oraiſons faictes à S. denis par les tres chreſtiens Roys de france auant que partir pour aller en voyage ou bataille.

4 Victoires obtenues par les tres chreſtiens Roys de france en leurs perſonnes.

5 Feſtes ſolemnelles celebrées par les tres chreſtiens Roys de france en legliſe & abbaye de ſainct Denis.

6 Pluſieurs graces rendues à S. Denis & à notre-dame de

Hermant. *Paris, Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4737 La Vie de Saint Ambroise, Archevêque de Milan, par M. Godefroy Hermant. *Paris, Jean Dupuis*, 1678. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4738 La Vie de Saint Jean Chrisostome, Patriarche de Constantinople, par le sieur Menart, (Godefroy Hermant). *Paris, Charles Savreux*, 1664. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4739 Legenda Sanctissimi Servacii, Tungrensis Ecclesiæ Præsulis. *Coloniæ. Arnoldus Ther Hoyrnen*, 1472. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin cette souscription imprimée en rouge, avec les écussons de l'Imprimeur:

Explicit sanctissimi seruacij tũgrensis ecclesie presulis & consanguinei xpristi legẽda de nouo stilo claro ac eleganti cõpilata Colonieq; Jmpressa ꝑ me Arnoldũ ther hoyrnen finita Anno dñi M° cccc° lxxij° die Mercurij q̃rta mẽsis Marcij.

4740 La Vie & Miracles de Monseigneur Saint Martin, translatée de latin en françois. *Imprimé à Tours par Mathieu Lateron, le septieme jour de Mai, l'an* 1496, *pour Jehan du Liege, Marchand Libraire à Tours.* in fol. petit format, goth. fig. en bois, m. r.

4741 Tractatus varii. in 4. goth. m. r.

1° Le premier traité contenant 47 feuillets, commence ainsi:

Jncipit epistola beati Eusebij. Ad sanctum damasũ portueñ

eṗm

ſignatures, à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pages qui ſont entieres, contenant 17 feuillets, exécutée avec les mêmes caracteres que celles ci-deſſus L'ouvrage contenu dans ce volume eſt plus ample que l'*Ars moriendi* annoncé n°. 591. Il eſt malgré cela le même pour le fonds.

4742 Laudivius Eques Hieroſolymitanus ad Franciſcum Beltrandum Bachinonenſem de Vita beati Hieronymi. in 4. v. f.

EDITION d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes, au nombre de 30 ſur les pages qui ſont entieres; les caracteres ſont ſemblables à ceux des Epîtres de Phalaris annoncées n°. 4529.

On lit à la fin ces mots en lettres capitales:

Et ſic eſt finis.

4743 La Vie de monſeigneur Sainct Hieroſme tranſlatee de latin en francois : contenant troys parties la premiere parle de ſa tres ſaincte vie, la ſeconde de ſa tres glorieuſe mort et treſpaſſement et la tierce des grands miracles faits par luy apres ſa mort. in fol. v. éc. d. ſ. tr.

TRÈS-BEAU MANUSCRIT ſur vélin, de la fin du *XV ſiecle*, contenant 193 feuillets écrits en *ancienne groſſe bâtarde*, à longues lignes; il eſt enrichi de *tourneures*, rehauſſées d'or, de beaux cadres, & de 5 grandes & ſuperbes miniatures qui ont 14 pouces de hauteur ſur 8 pouces de largeur. Le ſujet de la premiere eſt la préſentation du livre, faite à *puiſſante Dame Katherine de Coytiuy Dame de Magni & champdolant* à laquelle le traducteur qui ne ſe nomme pas, adreſſe un *Chant royal.*

par Louis Laſſere. *Paris*, *Joſſe Badius*, 1530. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4746 La Vita del glorioſo Sancto Hieronimo, Doctore excellentiſſimo. *In Tarviſio*, *per Michele Mançolo da Parma*, 1480. in 4. gothiq. m. bl.

A la fin d'une table de 2 feuillets, il y a cette ſouſcription:

Impreſſo in Taruiſio per lo diligente huomo Maeſtro Michele Mançolo da Parma nel anno M cccclxxx. a di primo del meſe de Decembre. Regnante lo inclito principe de Venetia Joanne Mocenigo.

LAUS DEO.

4747 Vita, Epiſtole de Sancto Hieronimo, tradotte per Frate Matheo da Ferrara povero Jeſuato. *In Ferrara*, *Lorenzo di Roſſi da Valenza*, 1497. in fol. fig. m. r.

4748 La Vie & Légende de M. Saint Alexis. *Rouen*, *François Regnauld*. in 4. gothiq. rel. en cart.

4749 La Vie de Madame Sainte Genevieve, & les miracles qu'elle faiſoit. *Imp. par Denys Mellier*. in 4. goth. rel. en cart.

4750 La Vie de Saint Romain. in 4. goth. rel. en cart.

4751 La Vie & les Miracles de Mgr. St. Ouen.

San Francesco compilata per messer Bonaventura Cardinale. *In Milano, Antonio Zaroto*, 1477. in fol. goth. m. r.

Cet ouvrage est imprimé sur deux colonnes, avec des signatures depuis a i —— o. Au dernier feuillet du texte il y a cette souscription :

M cccc° lxxvij adi vj del mese de februario estata impressa questa opa p magistro Antonio zaroto da parma in milano.

On trouve à la suite la table qui occupe 4 feuillets.

4756 La Vie de Monseigneur St. François. *avec la marque de Jean Frellon.* in 8. goth. v. f.

4757 La Vie de Monseigneur Saint François. in 4. goth. v. f.

Le frontispice manque, & le 6e feuillet est MS.

4758 La Vie & Legende de M. S. François. *Rouen, François Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4759 La Vie de Monsieur St. Roch, avec les miracles & l'oraison qui se dit en temps de peste. in 4. goth. v. f.

4760 La Vie, Legende, miracles & oraisons de Monseigneur St. Roch, glorieux ami de Dieu, pour les mérites & intercession duquel Dieu a octroyé à un chacun le réclamant remede contre toute pestilence. *Paris, Pierre le Caron.* in 4. goth. m. r.

4761 Divæ Catherinæ Senensis, simul & clarissimi viri Philippi Beroaldi Vita, per Joannem

Pinum. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum, 1505, die xxij Septembris.* in 4. m. r. dent.

4762 La Vie de Madame Sainte Katharine de Seine (Sienne). *Paris, rue neuve Notre-Dame. à l'écu de France* (*Jehan Trepperel*). in 4. goth. v. f. l. r.

4763 Legenda di Sancta Catherina da Siena. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, contenant 111 feuillets.

On apprend dans une préface que cette vie de *Ste. Catherine* fut d'abord composée en latin par *frere Thomas de Sienne*, Dominicain, à la priere de personnes savantes; qu'ensuite elle le fut par le même, en langue vulgaire, à la requisition de quelques autres personnes non lettrées; qu'enfin le frere Etienne *Marchoni de Sienne*, Chartreux, général de son Ordre, ne sachant pas que le *frere Thomas* l'avoit déja mise en italien, la traduisit de nouveau en cette langue. C'est cette derniere traduction que renferme notre MS.

4764 Bernardi Justiniani Oratoris in Beati Laurentii Patriarchæ Venetiarum vitam ad Monachos Carthusienses prohœmium incipit. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus imprimé en lettres capitales & en rouge. A la fin il y a cette souscription: *Clarissimi Oratoris Bernardi Iustiniani Opusculum De Vita Beati Laurētii Patriarchæ Venetiarum : Impressum*

Venetiis Labore Et Induſtria Iacobi De Rubeis Gallici : Duce Inclyto Petro Mocenico Sexto Idus Maias. Mcccclxxv.

4765 Clemens Mazze Plebanus atque Theologus, de vita ſanctiſſimi viri Zenobii Epiſcopi Florentini, & ejuſdem Philippi ſtipitis ac conſortis. *In Firenze, adi 8 di Dicembre*, 1487. in 4. m. r.

4766 Recueil de Vies des Saints, en italien. in 4. v. f.

1 La iſtoria di ſanto Antonio Arciveſcovo di Firenze, per frate Giovan Maria Toloſani. *in Firenze*, 1557.

2 La hiſtoria del beato ſan Martino. in ottava rima. *in Firenze*, 1558.

3 La hiſtoria di Santo Alberto. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

4 Hiſtoria & vita di ſanto Bernardino. in ottava rima. *in Fiorenza, Giovan Wolſio, Ingleſe*, 1576.

5 La hiſtoria di ſan Zanobi veſcovo fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

6 La hiſtoria & feſta di Suſanna. in ottava rima. *in Turino, Franc. de Silva.*

7 Hiſtoria di ſancta Barbara vergine e martire. in ottava rima. *in Turino Franc. de Silva.*

8 La hiſtoria di ſanta Verdiana da caſtel Fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza, jacopo Chiti.* 1572.

4767 La Vie de Monſeigneur Saint Aulzias de Sabran, extraite par reverend M. J. Raphael. *Paris, Jean Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4768

4768 La Vie de Saint Ignace, Fondateur de la Compagnie de Jesus. Par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1679. in 4. m. r. doub. de m. l. r. 15

4769 La Vie de Saint François Xavier, de la Compagnie de Jesus, Apôtre des Indes & du Japon, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1682. in 4. m. r. doub. de m. l. r. 23

4770 La Vie de Saint François de Borgia, par V. J. (Antoine Verjus, Jesuite). *Paris, Charles Villery*, 1672. in 4. m. r. 10

4771 La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs, de l'Ordre de S. Dominique, tirée de son histoire écrite en Espagnol & en Portugais par cinq Auteurs, dont le premier est le Pere Louis de Grenade (traduite par Pierre Thomas, Sieur du Fossé, & Isaac Louis le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1663. in 4. m. r. doub. de m. l. r. 13

Histoire des Lieux Saints, des Eglises, des Cimetieres, &c. des Reliques des Saints, des Saintes Images, des Miracles, &c.

4772 Roma sotteranea opera postuma di Antonio Bosio Romano. *In Roma, Guglielmo Facciotti*, 1632. in fol. fig. v. b. 9

4773 Liber de Gestis ac trina beatissimorum trium

 130

Regum tranſlatione (à Joanne Hildeshemenſi, Saxone Carmelita conſcriptus.) == Super Matthæi Evangelium Alberti Magni notula de feſto die Epiphaniæ. Sermo Sancti Auguſtini de Epiphania. (*Coloniæ*), *Joannes Guldenſchaff*, 1477. in fol. goth. m. r.

Imprimé ſur 2 colonnes. Le premier traité commence ainſi :

Reuerēdiſſimo in xp̄o patri ac dn̄o domino florēcio de weuelkouen diuina prouidentia monaſteriēſis eccle epiſcopo digniſſimo.

Il eſt terminé par cette ſouſcription :

Liber de geſtis ac trina beatiſſimorum trium regum tn̄ſlacōne: qui gentium primicie et exemplar ſalutis ōnium fuerunt xp̄ianorꝝ ꝑ me Johānem Guldenſchaff de magūcīa anno a natītate xp̄i. M. cccc. lxxvij. fideli exaracōe imp̄ſſus : finit feliciter.

Cette ſouſcription eſt ſuivie de la table qui occupe les deux feuillets ſuivants.

Le ſecond traité exécuté avec les mêmes caractères, ſur 2 colonnes dont celles qui ſont entieres ont 36 lignes, porte ce ſommaire :

Sup̄ mathei euāgeliū venerabilis dn̄i Alberti magni notula de feſto die epiphanie dn̄i Jncipit feliciter.

Il eſt ſuivi d'un ſermon qui commence & finit ainſi :

Sermo btīſſimi Auguſtī de epiphania dn̄i incipit multum notabilis.

Comme l'Imprimeur Guldenſchaff n'a jamais eu ſoin de

ble Comte Geoffroy Martel. *Tours*, *René Sifleau.* in 8. goth. m. r.

4778 Scelta d'alcuni miracoli, e grazie della sanctissima Nunziata di Firenze, descritti dal P. F. Gio. Angiolo Lottini. *In Firenze, Pietro Cecconcelli*, 1619. in 4. v. f.

La note suivante se trouve à la tête du volume; elle est de la main de M. Mariette.

Les planches qui entrent dans ce livre sont des premiers ouvrages de gravure de Jacques Callot, & qui ne se rencontrent pas aisément.

L'Auteur de ce livre, Fr. Jean Ange Lottini religieux Servite a été sculpteur & disciple de Montorsoli. Il mourut à Florence en 1629 âgé de 80 ans.

4779 Marci de Grandval Theologi Ecclesiæ Catholicæ, non tres Magdalenas sed unicam colentis : Apologia seu defensorium. *Parisiis*, *Jodocus Badius.* in 4. m. verd.

Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques.

Histoire générale des Religions, Sectes & Hérésies.

4780 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les peuples du monde (recueillies & redigées par J. Fr. Bernard), représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart : avec

da Ferrara Savonarola facta di lui da li spectabili & prudenti homini Commissarii & Examinatori de li Signori Fiorentini per commissione de la sancta Sedia Apostolica solenemente electi & deputati come in esso fidelmente appare. (1499). in 4. m. bl.

4785 L'Histoire & Recueil de la triomphante & glorieuse victoire obtenue contre les séduits & abusés Luthériens mecreans du pays Daulsays & autres, par Anthoine Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar. Par Nicolas Volcyre. *Paris*, 1526. in fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 9 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

4786 Traité nouveau de la dégradation & exécution actuelle de Jehan Castellan, faite à Vyc en Austrasie, le xii. jour de Janvier. Avec une oraison de la foy. Par Nicole Volkir de Seroville. *Et fut achevé d'imprimer ledit livre le 25 d'Aoust* 1534. in 4. goth. v. m.

4787 Recueil de plusieurs personnes, qui ont constamment enduré la mort, pour le nom du Seigneur, depuis Jean Wicleff jusques au temps présent. *Geneve*, *Jean Crespin*, 1556. in 16. m. r.

4788 De Fanini Faventini, ac domini Bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia Romani

4794 Arrêts & Procès verbaux d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, Artus Desiré, François de Rosieres, & autres. in 8. m. r.

Histoire des Inquisitions.

4795 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo. *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. v. f.

4796 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejus que dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. m. r.

4797 Histoire de l'Inquisition & son origine, par Marsollier. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. m. n. doub. de m. r. l. r.

4798 Histoire de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour être mieux entendue en ces derniers temps, (traduite du latin de Reginaldus Gonzalvius Montanus). 1568. in 8. m. r.

4799 Directorium Inquisitorum Fr. Nicolai Eymerici, cum Commentariis Francisci Pegnæ. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1587. in fol. v. f.

HISTOIRE

nauld d'Andilly. *Bruxelles, Eugene Henry Frick*, 1701. 5 vol. in 8. fig. m. bl.

4804 Hiſtoire des Juifs, écrite par Flavius Joſeph, ſous le titre des Antiquités Judaïques, traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Louis Roulland*, 1706. 5 vol. in 12. m. r. l. r.

4805 L'Hiſtoire de Joſephus, de la bataille Judaïque, tranſlatée de latin en françois, (par le Traducteur de Paul Oroſe). *Paris*, *Ant. Verard*, 1492. in fol. fig. m. r.

A la fin :

Cy finiſt lhyſtoire De Joſephus de la bataille Judaique trāſlatee de latin en francoys en lhonneur de dieu et de la vierge marie et de toute la court celleſtielle. Et fut acomplie le ſeptieſme iour de decembre mil CCCC quatre vīgz et douze : et imprime a paris pour Anthoyne verad libraire demourant ſur le pont noſtre dame a lymage ſaint Jehan leuangeliſte, ou au palays....

4806 Joſeph Juif & Hebrieu, Hiſtoriographe Grec de l'Antiquité Judaïque, nouvellement tranſlaté de latin, de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guillaume Michel. *Paris*, *le xve jour du mois d'Avril*, 1534, *par Nicolas Couteau*, *pour Galliot du Pré*. in fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 9 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs. Il y en a deux exemplaires : l'un a appartenu à *François I*, Roi de France ; & l'autre à *Claude d'Urfé*. Leurs armes ſont peintes ſur la premiere page.

de Juda jusqu'à la mort de Jesus - Christ, par M. Humphrey Prideaux, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Henry du Sauzet*, 1728. 6 vol. in 12. fig. v. f.

4810 Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, contenant les dogmes des Juifs; leur confession de foy, leurs variations, & l'histoire de leur Religion, depuis la ruine du Temple. pour servir de supplément & de continuation à l'Histoire de Joseph. (par Jacques Basnage, publiée avec des changements par M. l'Abbé Louis Ellies du Pin.) *Paris, Louis Roulland*, 1710. 7 vol. in 12. m. r. l. r.

4811 Histoire des Juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, pour servir de continuation à l'Histoire de Joseph, par M. Basnage. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1716. 15 vol. in 12. v. f.

4812 Les Mœurs des Israelites, par M. Fleury. *Paris, Veuve de Gervais Clouzier*, 1681. in 12. m. r.

4813 La Destruction de Hierusalem. *Paris, Jacques Maillet*, 1494, *le* 12 *Juillet*. in fol. goth. m. r.

4814 Histoire de la Religion des Juifs, & de leur établissement en Espagne & autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, par Rabbi Moses Levi. *Amsterdam, Pierre de la Faille*, 1680. in 4. m. r.

que, sont celles d'*Ambroise Merlin*, qui vivoit dans le V siecle vers 480.

4818 Dictys Cretensis de Bello Trojano, & Dares Phrygius de excidio Trojæ, interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum*, *Roulland*, 1680. in 4. m. r.

4819 Ditte Candiotto & Darete Frigio della guerra Trojana, tradotti per Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. *In Venetia*, *Giolito de Ferrari*, 1570. in 4. v. f.

4820 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1480, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 40 lignes, sans chiffres & réclames, avec signatures depuis a — n. A la fin on trouve la date de la composition de cet Ouvrage:

Factũ est pñs opus Anno dñice incarnacõnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdeʒ prime indictionis feliciter &c.

Suit un feuillet de table.

4821 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. *Argentinæ*, 1486, *circa festum S. Dionysii & Sociorum*. in fol. goth. v. f.

4822 La Destruction de Thebes. — La Destruc-

Deuant ce que romme fust fondee commancee ne estoret M. CCC. ans fut le roy ninus et porta premier armes pour la conuoitise de conquerer &c.

4823 La Destruction de Thebes. == La grant & vraye Histoire de Troye la Grant, laquelle histoire le Roy envoya d'Espaine au Roy de France, Charles le Quint. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 125 feuillets, dont le premier est décoré des armes de *Claude d'Urfé*. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature & de quelques ornements peints. Les sommaires y sont en rouge.

Même Ouvrage que celui contenu dans le MS. précédent; mais avec beaucoup de changements & de différences.

4824 Cy comenche Listoire de Thebes. — Chy comenchent les Ystoires de Troies, des Batailles, & comment elle fu destruite par les Grigois. in fol. v. m. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 246 feuillets. Il est écrit en *ancienne grosse bâtarde*, à longues lignes, & décoré de figures grotesques. On lit sur l'avant-dernier feuillet :

Chy fine le liure de la destruction de troies que composa maistre guy colõpnes Lan de grasse mil ii^c iiij^xx et sept (1287) *Escript par la main Jacotin de lespluc.*

Et au dernier feuillet :

Chy fine le tres exelente et noble ystore de troyes escriptes par la main Jaquotin de lespluc en lan de grace mil quatre Cens lxix (1469) *pries pour luy.*

censione Benedicti Brognoli. *Venetiis*, *Jacobus Rubeus*, 1474. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Il manque dans cet Exemplaire plusieurs feuillets ; il finit par ces mots du IX[e] livre :

Arthabazum Pharnacis &c. Page 732, ligne 6. édition de Wesseling.

L'Epître Dédicatoire occupe quatre feuillets au lieu de trois que la Bibliographie en annonce.

4829 Thucydidis Historiæ, græcè, cura Aldi Manutii. *Venetiis*, *in domo Aldi*, *mense Maio*, 1502, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4830 L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens & Athéniens, translatée du latin de Laurent Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris*, *en l'hostel de Maî re Josse Badius*, *le xe. jour d'Aoust*, 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

SUPERBE EXEMPLAIRE enrichi de lettres peintes en or & en couleurs, & de deux cadres en miniature qui bordent les deux premiers feuillets. Le premier est décoré au recto & au verso des armes de Charles de Bourbon, Duc de Vendôme, qui sont de France, à une bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent. La couverture est dorée aux armes de France. Aux quatre coins sont des F couronnées, ce qui porte à croire qu'il a aussi appartenu à François I.

4831 L'Histoire de Thucydide, de la guerre du

ſex, è græco in latinum traducti per Fr. Poggium. Accedit Cornelii Taciti de Situ, Moribus & Populis Germaniæ Libellus aureus. *Bononiæ*, 1472, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4835 Les trois premiers Livres de l'hiſtoire de Diodore Sicilien, Hiſtoriographe Grec, translatez de latin en françois, par Maître Antoine Macault. *Paris, à l'enſeigne du Pot caſſé*, 1535. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4836 Arriani de Expeditione Alexandri Magni hiſtoriarum Libri ſeptem; ejuſdem Indica, Tactica, &c. græcè, ex Bonaventuræ Vulcanii interpretatione, ex recenſione & cum notis Nicolai Blancardi, & Variorum. *Amſtelodami, Waesberge*, 1668. 2 vol. in 8. v. f.

4837 Quintus Curtius Rufus de Rebus Geſtis Alexandri Magni, ex recenſione Pomponii. (Læti) *Romæ, Georgius Laver, circa annum* 1470. in 4. vélin.

PREMIERE EDITION. Le premier feuillet eſt MS.

4838 Quinti Curtii Rufi hiſtoriarum Alexandri Magni Libri novem. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem* (*circa annum* 1470). in 4. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

curante Henrico Snakenburg. *Delphis*, *Adrianus Beman*, 1724. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4844 Les faictz & gestes d'Alexandre le Grant compilez de plusieurs Liures & adiointz aux histoires de Quinte Curce Rufe. in fol. m. bl.

Superbe Manuscrit du *XV siecle*, sur vélin, contenant 270 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi de 86 miniatures, dont 74 portent 8 pouces de largeur sur 6 de hauteur; il y en a 12 qui en ont 3 & demi en quarré. Les sommaires des chapitres y sont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête du Volume un feuillet séparé qui contient le titre ci-dessus, écrit au milieu d'un cartouche peint de nos jours; ensuite l'Epître Dédicatoire du Traducteur, qui est adressée à Charles le Hardy, Duc de Bourgogne, dont les armes sont peintes dans la premiere *tourneure*.

Après avoir débuté dans cette Dédicace par l'énumération des qualités & titres de *Charles le Hardi*, le Traducteur se fait connoître à ce Prince, lui apprend son nom & son pays; il s'appelloit *Vasque de Lucene*, & il étoit de Portugal. Il lui dit que plus de sept ans se sont écoulés depuis qu'il a mis la premiere main à la traduction des faits d'Alexandre le Grand, qu'il avoit entreprise dans le dessein de lui offrir un modele d'héroïsme & de bravoure sur lequel il pût se conduire dans sa jeunesse; mais que ce travail, à présent qu'il est achevé, devient inutile & superflu, puisque ses vertus militaires qui ont éclaté au siege de Dinant & dans les guerres de France & de Liege, l'ont égalé au Héros qu'il vouloit lui faire connoître; il l'assure même qu'il surpasse *Alexandre* par ses vertus morales, & que, si ce Conquérant de l'Asie revenoit sur la terre, ce seroit sur sa conduite que ce Héros formeroit la sienne.

Comme le but de son travail est manqué, il ne lui offre plus sa traduction que pour qu'il puisse y voir, éviter & détester le grand nombre de vices qui ont terni une partie de la gloire d'*Alexandre*.

Il l'avertit ensuite qu'il a suppléé au premier livre, à la fin du quatrieme, au commencement du cinquieme, & à plusieurs autres endroits de *Quinte Curce*, qui ne nous sont pas parvenus, en tirant de divers Auteurs, de *Demosthenes*, & principalement de *Justin*, de quoi remplir ces lacunes.

Quoiqu'on eût Quinte Curce en *françois, en rime, en prose, en six ou sept manieres*, il ne craint pas qu'on le blâme de le donner de nouveau, puisque cet Historien a été si corrompu & rempli de fables si ridicules, qu'au contraire sa traduction devient plus utile que si tous ces Romans n'existoient pas. Il avoue cependant que son travail ne s'est pas terminé sans beaucoup de dégoûts, & qu'il l'avoit abandonné pendant trois ans, même après avoir fait la moitié des supplémens du premier livre, parcequ'il appréhendoit que sa traduction n'essuyât le même sort que celles qu'on avoit des histoires de Tite Live & de Sallustе, dont on faisoit peu de cas de son temps, & qui cependant étoient les meilleurs Historiens latins. Ces dégoûts provenoient encore de l'*imperfection & rudesse de son langaige*, attendu qu'il étoit Portugais, & que la langue françoise n'étoit point la sienne.

Cependant un Sire de *Crequi*, (vraisemblablement *Jean de Crequi*, Chevalier de la toison d'or, mort en 1473,) auquel il avoit de grandes obligations, & *Jean Duc de Calabre*, qui faisoit le plus grand cas de *Quinte Curce*, l'engagerent à continuer sa version, & à y mettre la derniere main.

Il finit par assurer le Duc de Bourgogne qu'il ne lui représente pas *Alexandre* comme un Etre romanesque, tel qu'on le trouve dans les Romans, mais tel qu'il est dépeint dans

Quinte Curce, qu'il a traduit aussi littéralement que le style serré de cet Historien le lui a permis.

Vasque de Lucene n'étoit pas un homme ordinaire; il paroît avoir été très versé dans l'histoire ancienne ; outre sa traduction de Q.Curce, nous avons encore de lui une traduction de la *Cyropedie* de *Xenophon*, faite sur le latin, par ordre du même Duc *Charles de Bourgogne*.

Notre MS. est terminé par la conclusion du Translateur, laquelle est précédée de cette souscription écrite en rouge :

Explicit le ixe liure de Quinte curce rufe des histoires du grāt alexandre de macedone. translate de latin en francois ou chasteau de Nieppe Lan mil iiijc lxiij Deo gratias.

Il faut lire mil iiijc lxviij c'est la véritable date ; on la trouve ainsi en toutes lettres dans plusieurs MSS. du Roi ; d'ailleurs *Charles le Hardy*, par ordre de qui ce MS. fut exécuté, ne succéda aux Etats de *Philippe le Bon* son pere qu'en 1467.

Parmi le nombre de miniatures qui enrichissent ce superbe manuscrit, il y en a de fort singulieres, telle est celle du fol. lxij qui représente la Ville de Tyr assiégée par *Alexandre* avec des canons. La plus curieuse & la plus intéressante de toutes est celle qui se trouve en tête de l'Epître Dédicatoire ; elle témoigne que non-seulement les Ducs de Bourgogne favorisoient les hommes de lettres ; mais encore recevoient avec appareil la Présentation de leurs ouvrages.

On y voit *Charles le Hardi* assis sous un dais, au haut duquel on lit en lettres d'or : *Charles par la grace de Dieu Duc de Bourgoingne*. Il est vêtu d'une longue robe cramoisie fourrée & tissue d'or. Ses pieds sont posés sur un tapis qui représente ses armes. Il reçoit d'un air affable le livre de *Quinte Curce*, couvert de velours cramoisi, que lui présente à genoux le Traducteur *Vasque de Lucene*. Les principaux Officiers de sa maison, parmi lesquels on apperçoit

trois

4847 Hiſtoria Alexandri Magni Regis Macedoniæ, de Præliis. *Argentinæ*, 1486, *finita in die Sancti Calixti Papæ & Martyris.* in fol. goth. veau fauve.

4848 Alexandro Magno Imperatore, Libro de la ſua nativitate : vita, e morte, & de magnanimi facti che fece nel corſo del tempo ſuo, & come impero tuto el mundo, con molte altre illuſtre & ſplendide coſe che fece nel'imperio ſuo. *In Venetia, per Maeſtro Battiſta Seſſa*, 1501. in 4. v. f.

Hiſtoire Romaine.

4849 Scriptores Hiſtoriæ Romanæ Latini veteres, qui extant omnes, notis variis illuſtrati, à Carolo Henrico de Klettenberg & Wildeck, in unum redacti corpus, edente & accurante Bennone Caſparo Hauriſio, cum figuris æneis. *Heidelbergæ, Jo. Jac. Haener*, 1743. 3 vol. in fol. m. r.

4850 Dionyſii Halicarnaſſenſis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot ſuperſunt. græcè & latinè, ex recenſione Joannis Hudſoni. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1704. 2 vol. in fol. G. P. v. b.

Les pages 291 —— 294 du tome premier ſont en petit papier & encadrées.

Ce livre eſt très rare en grand papier ; nous n'en connoiſſons à Paris qu'un autre Exemplaire, qui eſt dans le Cabinet également rare & choiſi de Mr d'Hangard.

4851 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnaſſe, traduites en françois : avec des notes hiſtoriques, géographiques, chronologiques & critiques, par M. Bellanger. *Paris*, *Phil. Nicolas Lottin*, 1723. 2 vol. in 4. G. P. v. f. 36

4852 Titi Livii hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, ex recenſione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Udalricus Gallus* (1470). 2 vol. in fol. m. r. 416

Quoique cette Edition ne porte point la date de l'année de ſon exécution, il eſt certain néanmoins qu'elle eſt de 1470 ; elle paroiſſoit même déja le 3 du mois d'Août de cette année, puiſque Campanus qui l'a donnée en fait mention au commencement de l'Epître Dédicatoire placée à la tête de ſon Edition de *Quintilien*, qui vit le jour à cette date.

Il y dit au Cardinal Piccolomini :

Utinam quod nuper in livio papienſis noſtri juſſu conatus ſum facere ut eſſet quam imendatiſſimus idem nunc hortatu ſuo et in quintiliano licuiſſet....

Le mot *nuper* fait entendre que ce Tite Live n'eſt antérieur au Quintilien que de quelques mois.

4853 Titi Livii Hiſtoriæ, ex recenſione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Uldaricus Gallus*, (1470). in fol. m. viol. 103

TOME PREMIER.

4854 Titi Livii Hiſtoriæ. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce Livre a été rendu à la Bibliotheque publique de Lyon, qui l'avoit prêté à M. le Duc de la Valliere.

4855 Titi Livii Historici tertiæ Decadis Libri decem. (*Venetiis, apud Vindelinum Spirensem, circa* 1470). in fol. vél.

Ce Volume est de l'Edition de Vindelin de Spire.

4856 Titi Livii Historiæ, cum præfatione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Mediolani, Zarothus,* 1480. in fol. m. bl.

Superbe Exemplaire, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, avec la plus grande délicatesse.

4857 Titi Livii Historiæ, à Luca Porro quàm diligentissimè recognitæ. *Tarvisii, Joannes Vercellensis,* 1485. in fol. v. f.

4858 Titi Livii Historiæ. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, nonis quintilibus mensis Julii,* 1505. in fol. m. r.

4859 Titus Livius duobus libris auctus. cum Lucii Flori epitome. ex recensione Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ, in Ædibus Joannis Scheffer,* 1518. in fol. m. r.

4860 Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1634. 3 vol. in 12. m. r.

4861 Titi Livii historiarum quod extat, cum notis

Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1679. 3 vol. in 8. m. r.

4862 Titi Livii historiarum libri qui extant. interpretatione & notis illustravit, Joannes Dujatius, in usum Delphini. accessere librorum deperditorum supplementa, per Jo. Freinshemium. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. 6 vol. in 4. v. b. 43 60

4863 Titi Livii historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis Variorum, curante Arnoldo Drakenborch. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1738. 7 vol. in 4. Gr. Pap. v. f. 290

4864 Les grands Décades de Titus Livius, translatées de latin en françois, (par Pierre Bercheure ou Berchoire.) nouvellement corrigées & amendées. & en suivant les faits dudit Titus Livius aucunes additions de plusieurs grands Historiographes si comme Orose, Salluste, Suetone & Lucain. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, & *François Regnault*, 1515. 3 vol. in fol. goth. m. bl. 400

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 51 miniatures.

Le tome premier est endommagé de pourritures dans les marges.

4865 Les Concions & harangues de Tite Live, traduites en françois par I. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1568. in 8. m. r. 9

4866 Diece libri della prima Deca di Tito Livio, tradotti di latino in lingua volgare, con epis- 24

tola dedicatoria da Luca di Giovanni Bonacorsi Cartolaio Fiorentino. (*in Firenze*, *Luca Bonacorsi.*) in fol. m. r.

Cette Edition paroît avoir été exécutée vers 1471; elle est sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 55 lignes. On trouve à la tête 7 feuillets qui contiennent la Dédicace & la table des Chapitres. Le texte suit, & le Volume finit par le Registre.

4867 Le Deche di Tito Livio. *In Venetia, per Octaviano Scoto*, 1481, adi xxviij de giugno. in fol. m. r.

4868 Le Deche: cioe la prima, terza & quarta di Tito Livio vulgare historiate; con uno certo tractato de Bello Punico, composto da M. Leonardo Aretino. *In Venetia, per Zouane Vercellese*, 1493. in fol. fig. m. r.

4869 Lutii Annei Flori uiri clarissimi factorum memorabilium ab urbe condita lib. IV. = Descriptio italie per Dm. Franciscum Petrarcham. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Manuscrit sur vélin du *XIV siecle*, très bien conservé, contenant 33 feuillets. Il est écrit en lettres de *somme*, à longues lignes, & enrichi de belles capitales peintes & rehaussées d'or. La description de l'Italie par *Petrarque* est d'une écriture différente de celle de *Florus*; elle consiste en 60 vers.

On voit au bas du premier feuillet du texte des armoiries qui sont de gueules, à 2 bandes d'argent, accompagnées de deux étoiles de même.

4870. L. An. Flori gestorum Romanorum epithoma. ex recensione Philippi Beroaldi. *Senis, per Sigismundum Rot de Bitz, circa* 1490. in 4. goth. v. f.

4871 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. v. f.

4872 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam antehac editum. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. m. r.

4873 L. Annæi Flori rerum romanarum epitome. interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Léonard*, 1674. in 4. v. b.

4874 C. Velleii Paterculi historiæ Romanæ libri duo. interpretatione & notis illustravit Robertus Riguez, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. f.

4875 Eutropius historiographus, & post eum Paulus Diaconus de historiis Italiæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, 1471. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Elle est sortie des presses de George Laver. La justification des pages & les caractères sont semblables à ceux de son Edition de Q. Curce annoncée ci-devant N° 4837.

4876. Eutropii historiæ romanæ breviarium, notis

& emendationibus illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in uſum Delphini. *Pariſiis, vidua Antonii Cellier*, 1683, in 4. v. b.

4877 Polybii Lycortæ hiſtoriarum libri qui ſuperſunt græcè. Iſaacus Caſaubonus ex antiquis libris emendavit, latinè vertit & commentariis illuſtravit. *Pariſiis, Drouardus*, 1609. in fol. Gr. Pap. m. r.

4878 Polybii hiſtoriarum libri qui ſuperſunt, græcè, interprete Iſaaco Caſaubono. cum notis Variorum, ex recenſione Jacobi Gronovii. *Amſtelodami, Jo. Janſſonius a Waesberge*, 1670. 5 vol. in 8. m. r. doub. de m.

4879 Nicolai Perotti Polybii hiſtorici lib. V. in fol. rel. en carton avec dos de v. f. d. ſ. tr.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit ſur vélin, exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 243 feuillets. Il eſt écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de deux bordures peintes en miniature avec toute la délicateſſe poſſible. Il y a de grandes & belles capitales peintes en couleurs & rehauſſées d'or. Le texte eſt précédé de quatre feuillets qui contiennent l'Epître Dédicatoire du Traducteur au Pape *Nicolas V.* dont les armes ſe voient au bas du cinquieme feuillet; elles ſont de gueules, à deux clefs d'or en ſautoir, on y lit ces lettres écrites en or: PP NI. QN.

Ce MS. eſt l'Exemplaire même qui a été offert à ce Pontiſe par *Nicolas Perrot.*

4880, Polybii hiſtoriarum libri ſuperſtites, e græco in latinum ſermonem converſi per Nicolaum Perottum,

Perottum, juſſu Nicolai V. Pont. Maximi. *Romæ*, *Conradus Suueynheym & Arnoldus Pannartz*, 1473, *die jovis ultima decembris.* in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par deux feuillets qui contiennent la Dédicace de Nicolas Perot au Pape Nicolas V. Le texte ſuit, & à la fin il y a les 6 vers.

Aſpicis illuſtris lector &c.

M. CCCC. LXXIII.

Die iouis ultima decembris.

4881 Appiani Alexandrini hiſtoria romana, græcè & latinè, cum notis Variorum, ex recenſione Alexandri Tollii. *Amſtelodami*, *Joannes Janſonius à Waesberge*, 1670. 2 vol. in 8. m. r. doub. de m. r. 80 - 0

4882 Appiani Alexandrini hiſtoriæ, è græco in latinum tranſlatæ à Petro Candido. *Venetiis*, *per Bernard. Pictorem & Erhardum Ratdolt de Auguſta unâ cum Pet. Loſlein de Langencen correctore ac ſocio*, 1477. in 4. Gr. Pap. m. viol. 146 —

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4883 Criſpus Salluſtius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau. 24 -

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le

XV siecle, contenant *66* feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes. La premiere page y est décorée d'ornements peints, & plusieurs des capitales y sont rehaussées d'or.

On lit à la fin ces vers :

Sex iugurta dies pereuntem carcere rome
Spectarunt te dira fames scelerate peremit :
Vt plutarchus ait ueri celeberrimus auctor.

12 . 6 4884 Crispi Sallustii de bello Catilinario & de bello Jugurthino, libri. in 4. rel. en carton avec dos de v. f. d. sur tr.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 74 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & le premier feuillet est enrichi d'ornements peints en couleurs.

48 — 0 4885 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 8, rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 116 feuillets, dont le premier est décoré. Il est élégamment écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. On lit à la fin :

Nicolaus riccius spinosus uocatus hunc librũ diligentissime scripsit.

4886 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton
60 — 0 avec dos de veau, dor. s. tr.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans

le *XV siecle*, contenant 84 feuillets très élégamment écrits en *lett-es rondes*, à longues lignes, & enrichis de capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet de la conjuration de Catilina, & le premier de la guerre de Jugurtha y sont décorés de belles miniatures, & entourés d'une bordure très curieuse.

La premiere bordure renferme les armes des Ducs de Milan, & des devises semblables à celles qui ornent le MS. annoncé au N° 2271, qui a appartenu, ainsi que celui-ci, à *Laurent de Medicis*, avant que d'être à un *Visconti*; ce que prouvent,

1° Dans le premier MS. les devises parmi lesquelles on voit celle de Côme de Medicis, qui représente trois diamants mis en œuvre en trois anneaux entrelacés, & ces lettres écrites en or à côté de la Givre : *LO. MA.* qui signifient *Lorenzo Magno.*

2° Dans le MS. que nous annonçons les mêmes devises, à l'exception des trois anneaux, & ces deux sigles L. S. (Laurentius) qui sont au haut de la seconde bordure.

4887 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis, in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, & Michael Friburger*), *circa annum* 1470. in 4. m. r. 190

EDITION sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres.

Cet Exemplaire commence par cet intitulé :

Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit;

Il y a des Exemplaires qui portent un intitulé différent de celui-ci, parceque ce premier feuillet a été réimprimé par les trois Imprimeurs eux-mêmes; ce second intitulé est conçu en ces termes :

Caii Crispi Salustii, nobilissimi ciuis ac consularis romani de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit

La même chose est arrivée au dernier feuillet du *Florus* imprimé par les mêmes Artistes. On trouve dans la plupa[rt] des Exemplaires simplement ces mots à la fin :

L. Annei Flori-epitoma de Tito Liuio, finit liber quartus

Dans d'autres on lit :

L. Annei Flori Epitoma de
Tito Liuio, finit liber quartus ;
Robertus Gaguinus, Lucei Annei
Flori lectoribus, salutem optat ;
Quos nulla in terris concluserat ora quirites
Hac flori obstrictos parua tabella capit.
Et quaque, eximia produxit Liuius arte,
Bella, duces, pompas, rite coacta tenet.
Quo uere exemplo, uobis sperate futur
Qui fama, & quæstu, fertur in astra gradum.
Post tumidos nisus, post sæua pericula sortis
Ad manes raptos, uos breuis urna teget ;
Valete ;

£30 - 0

4888 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa annum* 1470). in 4. m. r.

Exemplaire portant le même intitulé que le précédent. Nous ne trouvons pas d'occasion plus propre que celle que nous offre cette Edition faite par *Gering, Crantz* & *Friburger*, pour publier les lettres de naturalisation que ces trois Imprimeurs Allemands obtinrent de *Louis XI* en 1474. Cette piece est intéressante pour l'histoire de l'Imprimerie de

acquerir et diceulx enſemble de ceulx qu'ils y ont ja acquis ordonner et diſpoſer par leurs teſtamens ou autrement que bon leur ſemblera, et que leurs femes enfans et autres leurs héritiers ſancuns en ont a preſent ou quils pourroient auoir le temps auenir leurs puiſſent ſucceder et apprehender leurs ſucceſſions tout ainſi et par la forme et maniere que sils eſtoient ou leurs dits hoirs natifs de noſtredit Royaume, et leſquels quant a ce nous auons habilites et habilitons de noſtredite grace et auctorite par ces dittes preſentes ſans que aucun empeſchement leur ſoit ou puiſſe leur eſtre fait mis ou donne et que ne pour le temps auenir ne a aucun deulx en aucune maniere au contraire, ne que pour ce ils ſoient ou puiſſent eſtre tenus nous paier aucune finance a laquelle a quelque ſomme quelle puiſſe monter nous en faueur daucuns de nos principaux officiers leur auons donne et quitte donnons et quittons et a chacun deulx de noſtre grace et auctorite par ces préſentes ſignees de noſtre main. Si donnons en mandement a nos amez et feaulx les gens de nos comptes et treſoriers a noſtre prevoſt de Paris et a tous etc. que leſdits ſupplians et chacun deulx enſemble leurs hoirs ſucceſſeurs et ayans cauſe faſſent iceulx joir et uſer de nos préſens grace don conceſſion letres et octroy paiſiblement et a plein ſauf pour ce leur faire etc. renoncant &c et non obſtant que ladite finance ne ſoit ci déclaree que deſcharge nen ſoit levee par le changeur de noſtre treſor et quelconques autres ordonnances. Donné à Paris ou mois de feurier lan de grace mil quatre cent ſoixante quatorze et de noſtre regne le quatorzieme. Ainſi ſigne ſoubs le reply Loys, et au deſſus dudit reply par le Roy vous et pluſieurs autres préſens. Legous, viſa Contentor Priart.

Collationné à l'original en parchemin, étant au tréſor des Chartes du Roi, (regiſtre CXCV, n°. 1321) par nous Guillaume-François-Louis Joly de Fleury, Chevalier, Conſeiller ordinaire du Roi en ſon Conſeil d'Etat, ſon Procureur-Gé-

Page 143.

cij Catili
incipit

ent preſtare ce
i decet: ne vitã
ra : que natura
inxit. Sed no
ſt. animi ĩperio

Iu

icon.
letum:

Crispi Salusti historiographi clarissimi Catilinarii ac Iugurtini belli finis. opere & impẽssa magistri Philippi petri magna : cũ diligẽtia : atq; arte impressi año dñi. Millesimo. cccclxxviii die. xxii Iuni. Ioanne Monzenigo principe felicissimo imperante.

EXPLICIT INVECTIVA. M. T. C. IN SALVSTIVM.

50 – 0 4891 C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ liber. & de bello Jugurthino liber. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Iacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— f. & à la fin il y a la souscription rapportée ci-dessus, laquelle est imprimée en lettres capitales.

16 – 0 4892 Caii Sallustii opera. cum commentariis Laurentii Vallensis & J. Chrisostomi Brixiani. *circa* 1480, in fol. m. r.

Le texte est entouré de commentaires.

14 1 4893 Caii Sallustii opera. *circa annum* 1480 *impressa.* in fol. v. f.

Edition avec signatures, sans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

15 – 0 4894 C. Sallustii opera. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1481, *die xxiij decembris.* in fol. m. r.

23 – 0 4895 Sallustii opera, ex recensione Pomponii Læti. *Romæ, Eucharias Silbert, alias Franck*, 1490, *tertia nonas aprilis.* in 4. m. cit.

4896

A. Popmæ, &c. cura Sigeberti Havercampi. *Anstelodami*, *Fr. Changuion*, 1742. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4903 C. Crispus Sallustius; & Lucius Annæus Florus. *Birminghamiæ*, *Typis Joannis Baskerville*, 1773. in 4. m. r.

4904 La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid*, *Ibarra*, 1772, in fol. mouton bl. maroq.

Cette traduction faite par son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution Typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parceque le Prince s'est réservé toute l'Edition pour en faire des présents.

4905 Caii Julii Cæsaris opera. ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, *die xii mensis Maii* 1469. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4906 Caii Julii Cæsaris opera, a Joanne Andrea, Episcopo Aleriensi, denuo recognita. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, *anno* 1472, *die xxv mensis Augusti*. in fol. m. r.

rares ; les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

4913 Caii Julii Cæsaris opera, cum notis Variorum. ex recensione & cum animadversionibus Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1737. 2 vol. in 4. fig. Gr. Pap. v. b.

4914 Commentaires de Jules Cesar, de la guerre de Gaule. traduits par Robert Gaguin ; revus & vérifiés sur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1555. 2 vol. in 16. m. viol. dent. l. r.

4915 Les dix livres des Commentaires de Julle Cesar. in fol. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XV siecle*, contenant 346 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 11 superbes miniatures qui portent 7 pouces de hauteur, sur 6 pouces de largeur. La seconde miniature représente l'intérieur d'un appartement dans lequel on voit *Aurelie* étendue sur un lit, se faisant faire l'opération Césarienne.

Il y a à la tête de ce MS. 12 feuillets qui contiennent le prologue & la table ; au bas du premier sont peintes des armes supportées par deux sauvages & autour desquelles on lit sur un rouleau cette devise, *se ie puis.* Elles sont de gueules à une bande d'argent, au lambel de trois pendants d'azur.

Vient ensuite le corps du Volume, lequel est terminé par ces mots écrits en rouge :

Et a tant fine le xe. et. Derrenier liure des commentaires de

a 39 d'environ 4 pouces de hauteur sur 3 pouces & demi de largeur, & une grande de 9 pouces & demi de largeur, sur 8 pouces & demi de hauteur ; elle décore la premiere page, & elle est fort intéressante.

Cet Ouvrage est dans le même goût que le précédent, d'après lequel il paroît avoir été fait ; il contient également, outre la traduction des sept livres des Commentaires de César, une introduction & le récit de sa mort. L'Auteur qui ne se nomme pas a tiré ses additions des mêmes Auteurs, & a aussi emprunté son début de Salluste.

Tout homme a qui dieu a donne raison et entendement se doit souuerainement garder quil ne gaste son temps en oysiueté....

Cette introduction a été supprimée dans l'édition de ce livre qui suit.

On a peint sur le dernier feuillet de ce MS. des armes supportées par deux femmes nues. Elles sont d'azur, aux deux pigeons se béquetant d'argent, bequés & membrés de gueules, au chef de même, chargé d'une étoile d'or.

4917 Lucain, Suetone & Salluste, traduits en françois. *Imprimé à Paris, le 22 jour de Décembre 1490, par Pierre le Rouge, pour Antoine Verard.* in fol. goth. fig. v. m.

A la fin :

Cy finist Lucan Suetone et Saluste en francoys Jmprime a paris Le xxij^e iour de decẽbre mil iiij^cc. iiij^xx et x. par Pierre le Rouge Libraire du roy nostre sire pour Anthoine verard marchãt libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage sainct Jehan leuangeliste ou au palay....

nibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Paris, Delatour*, 1771, 4 vol in 4. tirés sur papier. in fol. m. r.

4924 Caii Suetonii Tranquilli de vita & moribus XII. Cæsarum libri XII. ex recensione Johannis Antonii Campani. *Romæ, in Pinea regione via Papæ (per Ulricum Han,) anno* 1740, *sextili mense. Pauli autem Veneti. II. Pont. Maximi anno sexto.*

PREMIERE EDITION antérieure à la suivante qui n'a paru que la septieme année du Pontificat de Paul II. tandis que celle-ci est de la sixieme année.

4925 Caii Suetonii Tranquilli de duodecim Cæsaribus liber. ex recognitione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sueynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis,* 1470, *Pontificatus (Pauli II,) anno VII.*

4926 Suetonii Vitæ duodecim Cæsarum, ex recensione Domitii Calderini. *Mediolani, Antonius Zarothus, impensis Joannis Legnani, die xvj Novembris* 1480. in fol. m. r.

Le premier feuillet est MS.

4927 Caii Suetonii Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelii Victoris à D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta. Eutropii de gestis Romanorum

Tuscanus *domino Johãni Tituli sanctorum Nerei & Archilei presbytero Cardinali Novariẽsi.*

Le Volume finit ainsi :

Laus Deo.

4933 C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis & Rhetoribus claris liber incipit. *Impressum Florentiae, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in 4. v. f.

Le Volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui est imprimé en lettres capitales, ainsi que la souscription suivante :

Impressum Florentiae apud sanctum Jacobum de Ripoli. M. CCCC LXXVIII.

4934 Herodiani libri octo de imperio post Marcum : vel de suis temporibus : Angelo Politiano interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4935 Caius Suetonius Tranquillus de XII Cæsaribus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius & Paulus Diaconus. de Regum ac Imperatorum Romanorum vita. ex recensione Boni Accursii. *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475. 2 vol. in fol. v. f.

Premiere Edition.

4936 Historiæ Augustæ scriptores, ex recensione

cum pluribus applicatis hyſtoricis : de virtutib9 et vicijs miſtice ad intellectū tranſſumptis dei dono in gouda icep-tum. per Gerardum leeu finitum eſt. Anno a natiuitate domini Milleſimo quadringenteſimo octuageſimo pridie q̄ bartholomei apli coleretur ſolemnitas.

Suit une table de 10 feuillets.

4940 Incipiunt Hiſtorie notabiles atque magis principales collecte ex geſtis Romanorum & quibuſdam aliis notabilibus geſtis cum moralizationibus eorumdem (*Ultrajecto inferiori. Nic. Ketelaer.*) in fol. m. r.

Edition d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes au nombre de 32 ſur les pages qui ſont entieres. Les caracteres ſont ceux avec leſquels Nicolas Ketelaer & Gerard de Leempt ont imprimé à Utrecht en 1473 *Scholaſtica hiſtoria*.... N° 112.

Le Volume commence par l'intitulé ci-deſſus, & finit au bas du verſo du dernier feuillet par cette ligne :

tū multitudine celos aſcendit : Et ſic eſt finis :

Il n'y a point de table dans cette Edition.

4941 Geſta Romanorum cum applicationibus moraliſatis ac myſticis. *Hagenaw*, *impenſis Joh. Rynman de Oringaw*, *in officina Henr. Gran*, 1508. in fol. goth. m. r.

4942 Les Geſtes romaines & les ſtatuts & ordonnances des Heraux d'armes, tranſlatées de latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris*, *Ant. Verard*. in fol. goth. m. r.

pourtraictes selon le naturel. in 4. v. m. d. f. tr.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XV siecle*, très bien écrit en *ancienne ronde bâtarde* & à longues lignes, contenant 38 feuillets. Il est enrichi de 12 portraits en médaillons supérieurement peints en miniatures sur un fond d'azur, & portant 5 pouces de diametre.

4950 Vies des Empereurs Tite-Antonin & Marc-Aurele, par M. Gauthier de Sibert. *Paris, Musier, fils*, 1769. in 12. m. r.

4951 Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum tertium, per Pomponium Laetum. *Venetiis, per Bernardinum Venetum*, 1499. = Valerii Probi de interpretandis Romanorum litteris opusculum. = Ejusdem de Romanorum magistratibus libellus. = Lucii Fenestellæ de Romanorum Magistratibus liber. in 4. f.

4952 Blondi Flavii Forliviensis historiarum ab inclinatione Romanorum imperii Decades tres. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4953 Urbis Romæ historia & descriptio. in fol. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 22 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes. Les marges de plusieurs pages en sont

Histoire Bysantine; c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette ville par les Turcs.

4956 Histoire de Théodose le Grand, par M. Flechier. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1699. in 12, m. r. doub. de m. l. r.

4957 Corpus historiæ Byzantinæ.

Scilicet :

1 Ph. Labbe de historiæ Byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon, &c. *Parisiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

2 Procopii historiarum sui temporis libri VIII. gr & lat. cum interp. & notis Cl. Maltreti. *Parisiis è typ. Regia*, 1662. 2 vol. in fol. G. P. m. r. dent.

3 Agathiæ scholastici de rebus gestis Imp. Justiniani, libri V. gr. & lat. cum interp. & notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

4 Chronicon Pascale à mundo condito ad Imperatorem Heraclium, gr. & lat. cum notis Car. du Fresne Dom. du Cange. *Parisiis, è typ. Regia*, 1688. in fol. G. P. m. r.

5 Georgii Syncelli chronographia, gr. & lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis, è typ. Regia*, 1652. in fol. G. P. m. r.

6 S. Theophanis chronographia, gr. & lat. cum notis Franc. Combefisii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1655. in fol. G. P. m. r.

cæ, Michaelis Ducæ nepotis, historia Byzantina, gr. & lat. cum notis Ismaelis Bulialdi. *Parisiis, è typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m. r.

17 Georgii Pachymeris historia, gr. & lat. cum notis Petri Possini. *Romæ, typ. Barberinis*, 1666 & 1669. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

18 Jo. Cantacuseni historiarum libri IV. gr. & lat. cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis, è typ. Regia*, 1645. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

19 Nicephori Gregoræ historia Byzantina, gr. & lat. cum notis Jac. Boivin. *Parisiis, è typ. Regia*, 1702. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

20 Chronicon Orientale, ex arabico versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis, è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

21 Laonici Chalcocondylæ historiæ Turcarum libri X. gr. & lat. edente. C. An. Fabroto. *Parisiis, è typ. Regia*, 1650. in fol. G. P. m. r.

22 Georgii Codini Curopalatæ de officiis magnæ ecclesiæ & aulæ Constantinopolitanæ liber, gr. & lat. edente Jac. Goar. *Parisiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

23 Josephi Genesii & aliorum historia Byzantina, gr. & lat. *Venetiis, Pasquali*, 1733. in fol. G. P. v. f.

24 Anselmi Bandurii Imperium Orientale. *Parisiis, Coignard*, 1711. 2 vol. in fol. G. P. cum fig. m. r.

25 Caroli du Fresne Dom. du Cange historia Byzantina. *Parisiis, Moette*, 1680. in fol. G. P. m. r.

26 Constantini Porphyrogennetti libri duo de cæremoniis aulæ Byzantinæ, gr. & lat. opera J J. Reiskii. *Lipsiæ, Gleditschius*, 1751. in fol. G. P. m. r.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

Description générale de toute l'Italie.

4960 Blondi Flavii Forliviensis Italiæ illustratæ Libri VIII. sive Descriptio XIV. Regionum Italiæ, edente Gaspare Blondo filio. *Romæ, in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474. in fol. m. r.

Premiere Edition.

On trouve a la tête du Volume 17 feuillets, dont le premier est intitulé : *Lyguria regio prima.* Ils contiennent la table des chapitres, le regiltre, & une Epître Dédicatoire de Gaspard Blondus à l'Evêque de Bresse, datée de Rome le 4 des ides de Décembre 1474. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Romę ĩ domo Nobilis uiri iohannis Philippi de lignamine. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est. Anno domini MCCCCLXXIIII. Die uero lune quinta. Mensis Decembris. Pont. Sixti IIII Anno Quarto.

4961 Les Délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, & de toutes les raretés qu'il contient, par le Sr. de Rogissart. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1706. 3 vol. in 8. fig. m. r.

telli Reycends, 1769. 5 vol. in 4. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4967 Leonardus Aretinus de Bello Italico adversus Gothos. *Fulginei*, *Numeister*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve à la fin cette souscription :

Hunc libellum Emilianus de Orfinis Fulginas & Iohannes Numeister theutunicus : eiusq; sotii feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdē Emiliani anno domini Millesimo quadringētesimo septuagesimo feliciter.

4968 Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos Libri IV. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471. in 4. m. bl.

Histoire particuliere d'Italie, & premierement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique.

4969 Tableau de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel sa politique, & son gouvernement politique tant spirituel que temporel, par le Sieur Jean Aymon. *La Haye*, *Charles Delo*, 1707. in 12. m. r. l. r.

4970 Histoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eue dans l'affaire de la Succession d'Espagne. La Situation des autres Cours d'Italie, &c. *Cologne*, *Jacques le Jeune*, 1704. in 8. m. verd.

tre eux, par Jehan le Maire de Belges. *Lyon, Jean de Vingle*, 1509. in 8. goth. v. m.

4976 Coriolani Cepionis Dalmatæ, Petri Mocenici Imperatoris gestorum libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem*, 1477. in 4. m. cit.

Ce Volume a des signature depuis a 2 —— g. à la fin on lit cette souscription :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen corrèctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVII.

4977 Historia Trivigiana di Giovanni Bonifaccio. *In Trevigi, Domenico Amici*, 1591. in 4. m. r.

Histoire de Naples & de Sicile.

4978 Jo. Albini Lucani de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragonia, qui extant Libri IV. *Neapoli, Cachius*, 1589, in 4. v. f.

4979 Histoire des Rois de Sicile, & de Naples, des Maisons d'Anjou, par des Noulis. *Paris, Pierre Augustin le Mercier*, 1707. in 4. m. r. doub. de m.

4980 Compendio di Chronica delli successi nella città & regno di Napoli, dal governo di D. Pietro di Toledo, Vicario Generale dell' Imperador Carlo Quinto fino rebellione del Principe di Salerno : raccolta da Notar Ant. Castaldo, principal

Hiſtoire du Grand Duché de Toſcane & de Florence.

4985 De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe Europeo habitata eſt, originibus, inſtitutis, religione & moribus, & imprimis de aurei ſæculi doctrina, Guillelmi Poſtelli commentatio. *Florentiæ*, 1551. in 4. baſ.

4986 Hiſtoria Fiorentina di Meſſer Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toſcana da Jacopo ſuo figliuolo. *In Vinegia*, *Jacopo de Roſſi*, 1476. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4987 Hiſtoria del popolo Fiorentino, compoſta da Meſſer Lionardo Aretino, in latino : & tradocta in lingua toſca da Donato Acciaioli. *In Vinegia*, *Jacomo de Roſſi*, 1476. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

4988 Notizia della vera liberta Fiorentina conſiderata ne ſuoi giuſti limiti, per l'ordine de ſecoli; con la ſincera diſamina, e confutazione delle ſcritture, e teſi, che in vari tempi e da noſtri di ſono ſtate publicate per negare, ed impugnare i ſovrani diretti delli Imperadori, e del ſacro Romano imperio, ſopra la citta, e lo

con ſomma fede in idioma italico composta per Meſſer Bernardino Corio. *Mediolani*, *apud Alexandram Minutianum*, 1503. in fol. m. bl.

Exemplaire Rare, dans lequel le frontiſpice & le repertoire ſe trouvent.

4992 Hiſtoria continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, con il repertorio per ritrovare tutte le coſe di memoria deque del preſente volume. Per Meſſer Bern. Corio. *Mediolani*, *Minutianus*, 1503. in fol. v. f.

Superbe Exemplaire complet d'un livre rare.

4993 Joannis Simonetæ rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Libri XXXI. *Mediolani*, *Antonius Zarotus*, *decimo Kalendas Februarias* (1479). in fol. m. r.

Premiere Édition.

4994 Hiſtoria delle coſe facte dallo invictiſſimo Duca Franceſco Sforza, ſcritta in latino da Giovanni Simoneta, & tradocta in lingua fiorentina da Chriſtophoro Landino. *In Milano*, *Antonio Zarotto*, 1490. in fol. m. r.

4995 Cremona citta fedeliſſima & nobiliſſima Colonia de Romani d'una breve hiſtoria delle piu ſegnalate coſe di quella illuſtrata, & in diſegno

d'Auſtria. *In Cremona, in caſa dell' iſteſſo Auttore*, 1582. in fol. m. r.

La date eſt corrigée à la plume, & changée en 1585 comme dans preſque tous les Exemplaires ; celui-ci a de plus que le précédent le portrait de Philippe II. avec les armes des différents Etats dépendants de ſa couronne, lequel ſe trouve imprimé au verſo du frontiſpice, & occupe toute la page.

Cet Exemplaire vient de M. Mariette, qui l'avoit eu de ſucceſſion. On a écrit au bas de l'eſtampe qui eſt à la page 13. P. Mariette, 1667. Les épreuves des figures & des portraits ſont de la plus grande beauté.

4997 Chronica di Mantua, di Mario Equicola di Alveto. in 4. v. f.

Edition ſinguliere à cauſe des caracteres romains anciens & informes dont on s'eſt ſervi pour l'impreſſion, que l'on juge au premier coup d'œil devoir être de 1475 à 1480. Cependant cette Edition n'eſt pas antérieure à 1521, puiſque l'on trouve à la fin deux Bulles du Pape Léon X. adreſſées à Fréderic de Gonzague, Marquis de Mantoue, leſquelles ſont datées de cette année.

Hiſtoire de Genes, &c.

4998 La Chronique de Genes & de Milan, avec la totale deſcription de toute l'Italie. *Paris, Euſtache de Brie*, 1507. in 8. goth. v. m.

le Rovillé. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1545. in 8. m. r.

5004 Histoire de l'Etat & République des Druides, Eubages, Sarronides, Vacies, anciens François, Gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le Deluge, jusqu'à la venue de Jesus-Christ en ce monde. Par P. F. Noel Talepied. *Paris, Jean Parant*, 1585. in 8. v. m.

5005 Les Illustrations de Gaule & singularités de Troye. Avec les deux Epitres de l'Amant Verd, par Jehan le Maire de Belges. *Paris, Ambroise Girault.* in fol. goth. m. r.

5006 Histoire mémorable des expéditions depuis le Déluge faites par les Gaulois ou François. A la fin est l'apologie de la Gaule contre les malevoles ecrivains qui d'icelle ont mal ou négligemment écrit. Par Guillaume Postel. *Paris, Sebastien Nivelle*, 1552. in 16. m. cit.

5007 La Loy Salique, livret de la premiere humaine vérité. Par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5008 De l'origine, vérité & usance de la Loi Salique fondamentale & conservatrice de la Monarchie Françoise. Par Jean Guyard. *Tours, Montr'oeil*, 1590. in 4. m. cit.

5009 Francisci Hotomani Franco-Gallia. *Francofurti*,

5015 Recueil des Historiens des Gaules & de la France, (par Dom Martin Bouquet, Dom Maur d'Antine, Dom Jean Baptiste & Dom Charles Haudiquier, Dom Germain Poirier & Dom Jacques Précieux). *Paris, chez les Libraires associés*, 1738 & ann. suiv. 11 vol. in fol. G. P. m. bl.

5016 Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220. ex MSS. codicibus omnia ferè nunc primum edidit Andreas du Chesnius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. in fol. Gr. P. v. f.

5017 Ci commence les Croniques de France. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XIV siecle*, écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & des *tourneures* peintes en or & en couleurs. Il est enrichi d'arabesques & de 81 très belles miniatures. La premiere divisée en 4 tableaux, porte 9 pouces de hauteur sur plus de 6 pouces de largeur; les autres ont trois pouces en quarré. Il consiste en 510 feuillets, dont le premier du corps est décoré des armes de *Mallet-Graville*, & dont le dernier contient deux naissances de deux enfans de *Guil. de Balsac*, & de *Louise d'Humieres*; l'une est celle de *Henri*, le 1 Mars 1540, avec noms de Parrain & de Marraine, l'autre celle de *François*, le 23 Septembre 1541, également avec noms de Parrain & de Marraine.

Cette traduction françoise des célebres *Chroniques de S. Denis*, dont on peut lire l'histoire dans les Mémoires de

Les uns portent la ſouſcription ainſi :

Cy finiſt le tiers volume des croniq̃s de frãce cõtenant charles .v^e. vi^e. viie. bñ ordonne par tables et par chappitres Et pareillement les deux volumes p̄cedens Fait a paris en loſtel de paſquier bonhõme lũg des quatre principaulx libraires de luniuerſite de paris ou pend pour enſeigne limage ſaint xp̄oſle le .xvi^e. iour de ianuier Lan de grace mil. .CCCC. lxxvi.

Les autres :

Cy fine le tiers et dernier volume des croniq̃s de frãce contenãt charles v^e. vi^e et vii^e. biẽ ordoonees p̄ tables et par chappitres Et pareillemẽt es deux volumes precedens ſont cõtenus les faitz et geſtes de tous les roys qui oncques furent en frãce tant payẽs coẽ creſtiẽs dignes de grant recõmãdatiõ ſelon loriginal des croniqueurs de ſaĩt denys qui dãciẽnete õt eu la charge de ce faire faictes a paris en la rue neufue de noſtre daẽ deuãt la grãt egliſe en loſtel de paſquier bonhomme lung des quatre prĩcipaulx libraires de luniuerſite de paris ou pend pour enſeigne lymage ſaint xpriſtofle. Fait le .xvie. iour de ianuier lan mil. CCCC. lxxvi.

Le tom. I. eſt imprimé d'un caractere plus petit que les 2 autres Volumes.

5019 Les chroniques de France, dites de St. Denys. 3 vol. in fol. goth. v. m.

Le premier Volume eſt imprimé ſans date & ſans nom d'Imprimeur ; il eſt de l'Edition de Paſquier Bonhomme, en 1476, & d'un format plus petit que les deux autres qui ſont imprimés à Paris, par Jehan Maurand, pour Ant. Verard, 1493.

puissent sauoir et congnoistre dont si noble gent et si beneureuse lignee descendi et vint.

Cette chronique, dont l'original latin n'est pas connu, commence à la destruction de Troye, & finit au couronnement de *Charles VI*, en 1380. *Guillaume de Nangis* en est l'Auteur jusqu'au commencement du XIV siecle; elle a été ensuite continuée par les Copistes jusqu'en 1380. Celui de ce MS. a écrit à la fin : *Laissez ycy espace pour acheuer la vie de ce roy Charles VI.*

Guillaume de Nangis vivoit sous *St. Louis* & *Philippe le Bel*, petit-fils de ce Prince; c'est tout ce qu'on sait de sa vie. Il a composé, outre la Chronique contenue dans notre MS. une vie de *S Louis* & de *Philippe le Hardi*, écrite en latin, & une Chronique aussi en latin, continuée depuis 1310 jusqu'en 1368, par un Moine Anonyme, & *Jean de Venette.*

5022 Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum & auctum. *Parisiis, Thielmannus Kerver, impensis Durandi Gerlerii & Joannis Parvi*, 1500. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le frontispice est MS. & très bien rétabli à la plume.

5023 La Mer des Chroniques & miroir historial de France, composée en latin par Frere Robert Gaguin, & traduite en françois par Pierre Desray. *Paris, à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1536. in fol. goth. v. m.

Le premier feuillet de chaque Volume est décoré d'une bordure & des armes de Charles, Duc de Bourbon, de Vendôme, Comte de Marle, auquel l'Ouvrage est dédié.

5027 Les Chroniques de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1527. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. bas.

5028 Les Annales de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1547. 2 vol. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 65 miniatures, & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y a une bordure peinte sur la premiere page de chaque Volume, dans lesquelles sont les armes de Claude d'Urfé.

On voit au commencement sur un feuillet séparé les armes de Charles Chabot, Baron de Jarnac, Chevalier de l'ordre de St. Michel, Vice-Amiral de Guyenne en 1544.

5029 Le Rozier historial de France, contenant deux Roziers. le premier contient plusieurs instructions & beaux enseignemens, pour Rois, Princes, &c. le second, autrement Chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes & bou- & tons extraits & issus de la Maison de France d'Angleterre, &c. *Paris, le 26e. jour de Février, 1522, avant Pasques.* in fol. goth. m. viol.

Imprimé sur vélin, avec 288 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5030

de la Monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Gabriel Daniel. (édition revue par le P. Henry Griffet). *Paris*, *les Libraires associés*, 1755. 17 vol. in 4 G. P. m. r.

5037 Comparaison des deux histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel, en deux dissertations par Daniel Lombard. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1723. in 4. G. P. v. f.

5038 Instruction sur l'histoire de France & Romaine, par M. le Ragois. *Paris André Pralard*, 1712, in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5039 Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. par M. le Président Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1749. in 4. G. P. m. r. dent. doub. de tab. l. r.

Avec des vignettes, culs-de-lampe, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5040 Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Pres. Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1752. in 4. G. P. m. r.

Avec des vignettes, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5041 Chroniques des Rois de France. *Paris*, 1491. in 4. m. r.

5042 Les Chroniques de France, abrégées. avec la génération d'Adam & de Eve & de Noé & leurs générations & les villes & cités que

fonderent ceulx qui yssirent d'eulx avec les noms de tous les roys de France & combien ils ont regné & où ils gisent. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel.* in 4. goth. m. r.

5043 La même Chronique des nobles Rois de France, & en brief les faits & gestes d'iceux. in 4. goth. v. m.

5044 La Biographie & Prosographie des Rois de France: où leurs vies sont brievement décrites & narrées en beaux, graves & élégants vers françois, (par Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas). *Paris, Leon Cavellat*, 1583. in 8. m. r.

5045 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies, par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1527. in 4. goth. m. r.

5046 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1531. in 4. goth. v. f.

5047 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France & mesmement du Roi Pharamond, avec leurs épitaphes & effigies. par Jehan Bouchet. *Paris* 1537. in 8. m. r.

[redacted]

Histoire générale de France, sous des regnes particuliers.

5048 Histoire de la guerre contre les Albigeois, ou les exploits de Simon de Montfort contre ces hérétiques, traduite du latin. in fol. v. f. dor. sur tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIII siecle*, contenant 84 feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2 colonnes. Il commence ainsi :

Tres saint pere et benigne seigneur jnnocent par la grace de dieu euesque de luniuersal eglise freres humbles seriant et noient deseruiz (*indigne*) moines desvaus de sarnei ne mie tant seulement baisier ses piez mes les traces diceuls...

Ce Moine de *Vaux-Cernay*, Abbaye d'hommes de l'ordre de Citeaux dans le Diocese de Paris, se nommoit *Pierre*. Il accompagna en 1207 son Abbé qui étoit son oncle nommé *Guy*, depuis Evêque de Carcassone, dans son voyage de Languedoc, étant un des douze Abbés choisis par le Pape *Innocent III* pour convertir les Albigeois.

Pierre dans sa Dédicace dit au Pape (Innocent III) qu'il écrit d'après ce qu'il a vu de ses propres yeux, & non d'après des rélations. Il fait l'énumération des erreurs dont on accusoit les Albigeois, & rapporte ensuite les événements qui se passerent en Languedoc & aux Provinces voisines depuis l'an 1206 jusqu'au départ de *Louis*, fils du Roi *Philippe Auguste* en 1218, pour continuer la guerre contre les Albigeois.

Lorsque cette histoire fut dédiée à *Innocent III.* elle n'alloit certainement pas jusqu'en 1218, puisque ce Pontife mourut deux ans auparavant, en 1216.

ayant la tête tonsurée, est à ses genoux, & lui présente son livre.

De l'autre côté la Reine *Philippe de Hainaut*, aussi couronnée & portant le même habillement que le Roi, avec cette différence que le devant en est bleu, & semé de fleurs-de-lis, présente un de ses fils au Roi *Jean II.* qui y est figuré sous une haute stature, en robe bleue Fleurdelisée, & portant une couronne d'or sur la tête.

5050 Cy commence le quart volume des Chroniques d'Angleterre. (par J. Froissart). 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit sur papier du *XV siecle*, divisé en 2 tomes, & contenant 471 feuillets. L'écriture est en *ancienne grosse bâtarde*, sur 2 colonnes. Les sommaires sont en rouge, & les *tourneures* peintes en couleurs.

Le premier feuillet du corps de l'Ouvrage est de vélin, orné d'une miniature en camaïeu, & d'un cadre d'ornements. Cette miniature porte 7 pouces en quarré.

Ce quatrieme Volume commence par le recit des fêtes qui furent faites pour l'entrée de la Reine *Isabelle de Baviere* dans Paris en 1389, & finit à la mort de *Richard II.* Roi d'Angleterre en 1400, & à l'élection de *Robert*, Empereur d'Allemagne dans la même année.

Il paroît que *Froissart* entreprit cette continuation après l'an 1392. Ce fut par ordre de *Guy de Châtillon*, Comte de Blois, ainsi qu'il le déclare dans une Préface qui est au commencement de ce Volume.

Il nous y apprend qu'il s'occupa de l'histoire dès l'âge de 20 ans; qu'il y prit toujours un singulier plaisir, & qu'il se propose de s'en occuper toute sa vie. Il se loue beaucoup

Sauvage de Fontenailles. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1574. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f. l. r.

5056 Les Cronicques d'Anguerran de Monſtrelet. 3 vol. in fol. m. r. dent.

MANUSCRIT TRÈS PRÉCIEUX ſur vélin du commencement du *XVI ſiecle*, contenant 964 feuillets écrits en *ancienne bâtarde* & à longues lignes. Il eſt enrichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 74 ſuperbes deſſeins ſupérieurement exécutés avec la plume au biſtre, & rehauſſés d'or. Ces deſſeins ſont de différentes grandeurs, & portent preſque tous les armes de *Franc. de Rochechouart.* Celui qui orne le premier feuillet du premier volume a 14 pouces de hauteur, ſur 10 pouces de largeur. Il repréſente *Louis XII* armé de pied en cap, monté ſur un Cheval, dont le caparaçon très riche eſt chargé de *Porcs-Epics* couronnés.

Ce Monarque avoit pris cet animal pour ſa deviſe & le ſupport de ſes armes, en mémoire de l'Ordre du *Porc-Epic*, inſtitué en 1394 par *Louis*, Duc d'Orléans ſon ayeul.

Ce caparaçon & une draperie qui forme le fond du tableau, ſont parſemés de fleurs-de-lis, de la lettre L couronnée, de l'initiale du nom d'*Anne de Bretagne*, femme de *Louis XII.* & de Givres jettant un enfant nu par la gueule. Ces givres déſignent le Duché de Milan, dont *Louis XII* fut inveſti à Trente par l'Empereur *Maximilien*, deux mois avant l'entiere confection de ce MS. c'eſt-à-dire le 10 Juin 1510.

On voit dans une belle bordure qui décore cette page, 9 médaillons qui repréſentent les 9 Preux; ſavoir, Hector, Alexandre le Grand, Jules Céſar, Joſué, David, Judas Machabée, Artus, Charlemagne & Godefroy de Bouillon.

Le premier deſſein du ſecond volume eſt auſſi très magnifique;

5057 Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne, & autres pays circonvoisins, par Enguerrand de Monstrelet. additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris*, *Ant. Verard.* 3 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. f.

5058 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, additionnées jusqu'en 1498, (par Pierre Desrey). *Paris*, *Anthoine Verard.* 3 vol. in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 285 miniatures. Plusieurs feuillets sont décorés des armes de Claude d'Urfé.

5059 Les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, contenant les cruelles guerres civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, avec les continuations jusqu'en 1516, &c. *Paris*, *Guillaume Chaudiere*, 1572. 3 tom. en 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5060 Les Chroniques du très chrétien Roy Louis XI. avec plusieurs autres aventures advenues, en ce Royaume de France, comme ez pays voisins, depuis l'an 1460 — 1483, (attribuées à Jean de Troyes ou à Denys Hesselin). in fol. goth. v. f.

L'Auteur dit dans l'avertissement qu'il a commencé son Ouvrage en l'année 1460 à la 35e année de son âge. Il rap-

5063 Hiſtoire & Mémoires du Maréchal de Fleurange, Prince de Sedan, ou ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable ſous les regnes des Rois Louis XII. & François I. en France, Italie, Allemagne & Pays-Bas, depuis l'an 1499, juſques en l'an 1521, (écrits par lui-même). in 4.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 268 feuillets.

5064 Chronologie novenaire, contenant l'hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très chrétien Roi de France & de Navarre, Henry IV. & les choſes plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589, juſques à la paix faite à Vervins, en juin 1598, entre Sa Majeſté très chrétienne & le Roi d'Eſpagne, Philippe II. par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1608. 3 vol. in 8. m. r.

5065 Chronologie ſeptenaire de l'Hiſtoire de la paix entre les Rois de France & d'Eſpagne. contenant les choſes plus mémorables advenues en France, Eſpagne, &c. depuis le commencement de l'an 1598, juſques à la fin de 1604. diviſée en ſept livres par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1605. in 8. m. r.

5066 Le Mercure francois, ou la ſuite de *l'hiſtoire* de la paix. commençant l'an 1605, pour ſuite

Duc de Bourgogne, &c. avec les réponses. in fol. m. r.

SUPERBE ET INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 121 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 27 très curieuses miniatures, dont la plus considérable porte environ 6 pouces de hauteur, sur 4 pouces de largeur.

Voici comment l'Ecrivain annonce ce qui est renfermé dans ce MS.

Cy sensuit le prologue de lacteur de ce present liure contenant la maniere comme il presente son dit liure au Roy nostre sire. Lequel liure contient en soy trois parties desquelles trois parties la premiere partie fait mencion de certaines reponses faictes par le dit acteur sur aucunes demandes a lui faictes par le Roy nostre dit seigneur touchantes son estat & le gouvernement de sa personne: La seconde partie samblablement fait mencion de aucunes autres moult belles & contemplatiues demandes sur le fait de la diuine escripture a laugmentation tousiours de nostre foy vtiles & prouffitables pour tous catholiques faittes par le Roy nostre dit seigneur audit acteur sur lesquelles il lui fait les responses cy dedens contenues: La tierce & derreniere partie si fait mencion comment lacteur recite & ramaine a memoire par maniere depistres comme sest emploie le temps passe ou seruice de ycellui mesmes le Roy nostre sire. par quelle maniere comment et ou faisant mencion par maniere de lamentation en aucunes dicelles, daucunes memes fortunes qui lui sont suruenues par aucuns siens enuieux le temps dessus dit pendant & tout pour verite touchant lestat du Roy nostre

dit seigneur & bien commun de son Royaume. comme plus a plain est contenu es dictes epistres.

L'Auteur de cet ouvrage est un nommé *Salmon* ou *Salemon*, nom qu'on y voit écrit en plusieurs endroits de ces deux manieres; il fut Secrétaire, & il eut toute la confiance de *Charles VI.* Roi de France, auquel il paroît avoir été fort attaché. Ce Monarque lui donne lui-même la qualité de son Secrétaire dans un sauf conduit ou passeport qu'il lui fit délivrer le 4 Octobre 1408 en l'envoyant en Italie pour pacifier les troubles de l'église. Ce passeport que *Salmon* nous a conservé, commence par ces mots:

Charles par la grace de Dieu Roy de france a tous lieuxtenans Connestable... salut. comme pour certaines besongnes & affaires touchans le bien & honneur de nous & de nostre Royaume nous enuoions presentement nostre bien ame & feal secretaire Maistre pierre le fruictier dit Salmon par deuers nostre ame & feal conseiller & chambelland Jehan le maingre dit bouciquaut mareschal de france & gouuerneur de nostre pays de jennes & ailleurs es parties dytalie nous mandons a vous... que nostre dit secretaire lui iiiie en sa compagnee a cheual ou a pie tant par mer comme par terre.... vous laissiez aler venir & repasser demourer & sejourner par vos villes .... deuant le temps de ces presentes lesquelles nous voulons durer jusqu'à un an...

Quoique l'Histoire fasse mention des négociations où *Salmon* nous paroît avoir été employé, nous ne voyons pas que son nom se trouve dans aucun endroit. La seule particularité qu'on sache de lui, c'est qu'il donna à *Jean*, *Duc de Berry*, un très beau MS. de la cité de Dieu, de St. Augustin, noté dans l'inventaire des livres de ce Prince, qui fut fait après sa mort, arrivée en 1416.

L'ouvrage contenu dans notre MS. eſt diviſé en trois parties.

Les deux premieres renferment une ſuite de dialogues entre le Roi *Charles VI* & ſon Secrétaire *Pierre Salmon*, ſur les vertus, les mœurs, la conduite & les devoirs des Princes, ſur une adminiſtration juſte, & ſur les principaux Myſteres de notre réligion. Les réponſes que *Salmon* fait aux queſtions du Roi, & les conſeils qu'il lui donne, ſont pleins de ſageſſe, d'humanité & de piété.

La troiſieme partie commence par une lettre de *Charles VI* adreſſée à *Salmon*, par laquelle il lui donne ordre de mettre par écrit le récit exact de la conduite qu'il a tenue envers ſa perſonne & pour le bien du Royaume, depuis qu'il eſt à ſon ſervice. Cette lettre eſt ſuivie de cet expoſé :

Cy ſenſuiuent les lamentacions Salmon pour aucunes merueilles a lui auenues ou pelerinage de ce monde et les epiſtres pour ce par lui baillees et enuoiees a tres excellent et tres puiſſant prince Charles Roy de France le ſiziefme de ce nom aux ſeigneurs de ſon ſang a pierre de lune qui lors occupoit le papat et aux ſeigneurs Cardinaulx & autres prelas lors eſtans au conſeil general tenu a Pyſe pour oſter la diuiſion et le tres douleureux ſciſme qui eſtoit et longuement auoit eſte en legliſe de dieu Leſquelles lamentacions et epiſtres je Salmon ay eſcript et jntitule en ce petit volume en lan de lincarnacion noſtre ſeigneur Mil. quatre cens et neuf A la requeſte et par le commandement du roy noſtre ſeigneur.

Cette partie eſt très curieuſe & intéreſſante, elle contient une relation des différents voyages que *Salmon* entreprit pour le ſervice de *Charles VI.* les moyens dont il s'occupa ſans ceſſe pour tirer ce Monarque du funeſte délire qui l'affligeoit ſi ſouvent, les lettres qu'il lui écrivit à ce ſujet, ainſi

e de nuire à son maître, il éluda constamment de répon-
pendant son séjour dans ce Royaume, aux questions
i faisoit souvent *Richard II* sur la maladie de *Char-*
l son beau-pere, dont il cherchoit à connoître la
& la nature qu'on avoit soin de dérober à la connois-
de tout le monde. Il ajoute qu'un jour le Monarque
is étant dans son oratoire, lui fit serment, en mettant
in sur l'Autel, qu'il ne se proposoit que le bien du
ume de France, en le sollicitant de le satisfaire sur ses
ides; mais que voyant qu'il ne pouvoit rien tirer de
l le quitta brusquement, disant : *quil estoit cõmune*
mes en france et aussy estoit-il en angleterre que le
rleans tenoit le Roy de france son frere en telle subiec-
t une autre fois quil sauoit certainement que tout le
t la tribulation que son beau pere le roy de france auoit
oit de monsieur le duc dorleans son frere qui le gouuer-
insi par art dyabolique et pour le destruire et pour estre
que sil il uiuoit longuement et son fait ne lui estoit
quil rendroit a son intention et seroit roy de france.
eroit trop long de rapporter ici tout ce qui arrive de
ulier à *Salmon* dans ses messages de la part de *Char-*
I & de *Jean sans peur*, Duc de Bourgogne, en An-
erre & en Italie. Il trouva dans ce dernier pays un

au Duc de Bourgogne, qui aussi peu sensé que lui, le charge de chercher tous les moyens de l'amener en France.

Salmon reçoit plusieurs audiences du Pape *Alexandre V.* auquel il recommande le malheureux Roi *Charles VI.* Ce Pontife accorde, à ses instances, des indulgences à ceux qui prieront pour le Roi, & compose une Oraison & une Antienne particulieres pour être récitées.

La derniere piece de ce MS. est une lettre du Duc de Bourgogne au même Pape *Alexandre V*, par laquelle il le remercie de ce qu'il a fait pour le Roi, & le prie de lui envoyer Maître *Helye*, cet homme qui se vantoit de le guérir, qui n'osoit quitter le pays sans la permission du Pape, & que le Pape ne vouloit pas laisser partir sans en être auparavant requis par le Roi lui-même.

Ce MS. paroît être celui que *Salmon* présenta à *Charles VI* après qu'il en eut reçu ordre de mettre par écrit ce qu'il contient. Tout prouve qu'il est l'original; la beauté de son exécution, le soin qu'on y a apporté, & qui le rend peut-être un des plus beaux qu'on ait fait dans le commencement du XV siecle; enfin les sujets des miniatures dont il est enrichi. Il est convenable de décrire quelques-unes de ces miniatures qui offrent des tableaux intéressants, & des costumes du regne de *Charles VI.*

La premiere Miniature offre un appartement tendu en bleu, semé de fleurs-de-lys. *Charles VI* s'y voit de profil, assis sur un faldistoire de bois, peint en verd, & placé sous un dais qui est orné de Paons éployés, & au haut duquel est peint plusieurs fois ce mot : *jamais*, devise de *Charles VI.* qui se lit aussi à St. Denis sur son tombeau, le long de ses vêtements. Ce Monarque couronné d'une couronne ouverte d'or, habillé d'une robe de pourpre, par dessus laquelle il a une dalmatique d'azur, semée de Fleurs-de-lis, fourrée d'hermines, & bordée d'or & de pier-

» Quoique ce regne ait été fort long, on trouve peu de » monuments où ce Roi ſoit repréſenté en peinture ou en » ſculpture. La grande maladie qui le prit l'an douzieme de » ſon regne, & ne le quitta que par intervalles, & les mal» heurs qui accablerent le royaume pendant ce tems là, » firent apparemment qu'on ne penſa gueres à tirer ſon por» trait ».

On ne peut diſconvenir que ceux de ce MS. ne ſoient très véritables, puiſque le portrait de la premiere miniature, & celui de la miniature de la troiſieme partie, dans leſquelles *Charles VI.* eſt repréſenté de profil, ſe reſſemblent parfaitement. On remarque auſſi la plus grande reſſemblance entre les portraits de la ſeconde miniature & de celle qui eſt à la tête de la ſeconde partie, où ce Monarque ſe voit preſque de face.

5071 Harangue faite au nom de l'Univerſité de Paris, par Jehan Gerſon, devant le Roi Charles VI, & tout le Conſeil, contenant les remontrances touchant le gouvernement du Roy & du Royaume. avec les proteſtations du Roy Charles VII. ſur la détermination du Concile de Baſle. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561. in 8. m. r.

5072 Les Chroniques du feu Roi Charles VII. contenant les faits & geſtes dudit Seigneur, lequel trouva le Royaume en grande déſolation, & néamoins le laiſſa paiſible. L'avénement de la Pucelle, faits & geſtes d'icelle, &c. rédigé par feu Maître Alain (Jean) Chartier. *Paris, Franç. Regnault*, 1528. in fol. goth. m. r.

5079 Mémoires de Messire Philip. de Commines, nouvelle édition, revue sur plusieurs MSS. & enrichie de notes par MM. Godefroy. augmentée par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1747. 4 vol. in 4. G. P. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

On trouve dans cet Exempl. le portrait de Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France., & la Dédicace de l'éditeur à ce Général, laquelle a été supprimée dans presque tous les exemplaires.

5080 Chroniques du Roi Charles VIII. compilées & mises en forme de Mémoires, par Messire Ph. de Commines. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1528. in fol. — La Nef des batailles avec le chemin de l'hospital, composé par Robert de Barffat (Balsac), Seigneur d'Antresgues. *Lyon, Guill. Balzarin*, 1502. in 4. goth. v. m.

5081 Les Portraits & les Epitaphes des quatre derniers Ducs de Bourgogne de la Royale Maison de Valois. *Paris, Jean Richer*, 1587. in 8. m. r.

5082 Histoire singuliere du Roi Louis XII, de ce nom, pere du Peuple. par Claude de Seissel. *Paris, Gilles Corrozet*, 1558. in 8. m. cit.

5083 Coram Julio Secundo: Maximo Pontifice: Sacroque Cardineo collegio: pro Christianissimo Francorum Rege Ludovico XII. adversus impudentem & parum consultum calumniatorem apologia: per Reverendissimum D. D. Guillelmum Briconnerum:

vers & en prose. *Paris, Gillet Couteau*, 1519. in 4. goth. v. f.

5089 Le Panegyrique du Chevalier sans reproche, Louis de la Tremoille. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1527. in 4. goth. v. f.

5090 La vie & les gestes du preux Chevalier Bayard, contenant plusieurs victoires par lui faites du regne des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François premier. par Symphorien Champier. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1558. in 4. goth. fig. v. m.

5090 * Registrum processus criminalis ac aliarum expeditionum in suprema Parlamenti curia agitatarum contra Carolum de Borbonio, factum fuit per me Nicolaum Malon, Notar. & Secret. Regis, necnon suæ dicti Parlamenti Curiæ graphiarium criminalem, anno 1527. — Procès-verbal de l'exécution des arrêts donnés contre Messire Charles de Bourbon, Conneſtable de France, fait par Maître François Lanel, Conseiller en la Cour de Parlement, 1527. 2 vol. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 738 feuillets.

5091 Double d'une Lettre écrite par un serviteur du Roi très chrétien, à un Sécretaire allemand, au sujet des querelles & différents entre l'Empereur & ledit Seigneur Roi. Par laquelle il appert

2 Les triumphantes entrées faites par le commandement de François premier à l'Empereur Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, &c. *Liſle*, *Guillaume Hamelin.*

3 La magnifique & triumphante entrée de l'Empereur Charles V. en de la ville de Paris.

4 La propoſition faite en perſonne de la Majeſté Impériale, aux Electeurs, Princes & Etats du St. Empire, en la Cité de Reinsbourg. 1541.

5 Confirmation du droit de l'Empereur Charles V. prétendu ès Duché de Gueldre & Comté de Zutphen, 1541.

6 Du Colloque de Wormes, trad. du latin en françois. *Anvers*, 1541.

7 Juſtification de l'Empereur contre les Duc Electeur de Saxe & Landgrave de Heſſen. *Louvain*, *Servais de Saſſen*, 1546.

5094 Les triumphantes & honorables entrés, faites par le commandement de François premier, à la Sacrée Majeſté Impériale, Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, l'an 1539. *Lille*, *Guillaume Hamelin*, 1539. in 8. m. r.

5095 La ſciomachie & feſtins faits a Rome, au Palais de M. le Cardinal du Bellay, pour l'heureuſe naiſſance de Monſeigneur d'Orléans. extrait d'une copie des lettres écrites à M. le Cardinal de Guiſe, par M. François Rabelais. *Lyon*, *Sébaſtien Griphe*, 1549. in 8. v. f.

5096 Le voyage du Roi notre Sire, à ſa ville de la Rochelle. *Paris*, *Jacques Nyvert*, 1543, in 8. goth. v. f.

5102 La réponse aux Lettres de Nic. Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. ensemble la confutation d'une hérésie mise en avant par ledit Villegaignon, contre la souveraine puissance & authorité des Rois. in 8. m. r.

5103 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561. in 8. v. m.

5104 Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562); avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé, la juste & sainte défense de la ville de Lyon. par Gabriel de Saconay. *Lyon*, *Michel Iove*, 1569. in 8. m. b.

Au verso du feuillet qui contient l'extrait du Privilege du Roi, il y a une figure fort singuliere; elle représente des Singes, dont l'un est en chaire à prêcher, un autre tire un coup de fusil contre un Crucifix, &c. &c.

5105 Recueil de pieces in 4. m. r.

Contenant :

1 Déclaration faite par M. le Prince de Condé, pour montrer les raisons qui l'ont contraint d'entreprendre la défense de l'autorité du Roi, du gouvernement de la Reine, & du repos de ce Royaume. avec la protestation sur ce requise. 1562.

2 Edit & Déclaration faite par le Roi Charles IX. sur la pacification des troubles de ce Royaume. *Paris*, *Eloy Gibier*, *pour Rob. Estienne*, 1563.

3 Réponse à l'interrogatoire qu'on dit avoir été fait à un

Royaume de France. contre les auteurs des troubles advenus depuis 1560 jusques à présent. *Imprimé nouvellement*, 1564. in 16 m. verd.

5107 Recueil des choses mémorables faites & passées pour le fait de la religion & état de ce Royaume, depuis la mort du Roy Henry II. jusqu'au commencement des troubles. *Tome I.* 1565 & *tome II. & III. Strasbourg, Pierre Estiard*, 1566. 3 vol. petit in 8. m. verd.

5108 Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le Roy, que de par Monseigneur le Prince de Condé, Gentilshommes & autres de sa compagnie, depuis le 28 d'octobre 1567 jusques à présent. *Anvers*, 1568. in 8. m. verd.

5109 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus considérable en Europe. avec des notes historiques, critiques & politiques, par MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. G. P. v. f.

5110 Sentence redoutable & arrêts rigoureux du jugement de Dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans. recueillies tant des Saintes Ecritures, comme de toutes autres Histoires. 1564. in 8. m. bl.

5111 Du grand & loyal devoir, fidélité & obéissance

tin de Jean de Serres). *Leyde, Bonav. & Abraham Elzevier*, 1643. in 12. v. f.

5116 Recueil de cent vingt trois estampes coloriées, représentant l'histoire des troubles au sujet de la religion, tant en France que dans les Pays-Bas, à commencer dès l'année 1559 à 1578. in fol. oblong. m. r. 120 — 0

5117 Premier volume, contenant quarante Tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres & troubles advenus en France en ces dernieres années. le tout recueilli selon le témoignage de ceux qui y ont été en personne, & qui les ont vus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in fol. m. r. 116 — 0

Il n'y a que ce Volume qui ait paru.

Ce recueil précieux se trouvant presque toujours imparfait, & les planches n'étant pas toutes numerotées, nous avons cru faire plaisir aux curieux en leur donnant l'intitulé de toutes les Estampes qui composent ce Volume.

Il y a des Exemplaires où l'on trouve après le frontispice un feuillet intitulé : *au Lecteur*, & commençant par ces mots : *Cognoissant le desir que plusieurs ont de savoir*, &c.

Il y en a d'autres aussi où les intitulés qui sont dans le haut des figures ont quelques différences, ce qui prouve qu'il y en a plusieurs qui ont été réimprimées.

Ces figures ont été gravées sur bois en 1570 par I. Perissim & I. Tortorel.

1 La Mercuriale tenue aux Augustins à Paris le 10 de Juin 1559, où le Roy Henri II y fut en personne.

17 L'ordonnance des deux Armées de la Bataille de Dreux, donnée le 19 Décemb. 1562.

18 La I. charge de la bataille de Dreux, là où M. le Connestable fut prins, le 19 de Décembre 1562.

19 La deuxieme charge de la Bataille de Dreux, où M. le P. de Condé poursuit la victoire le 19 Décemb. 1562.

20 La III. charge de la bataille de Dreux, où M. le Prince de Condé fut prins, le 19 Décembre 1562.

21 La quatrieme charge de la bataille de Dreux, où M le Mareschal S. André fut tué le 19 Décemb. 1562.

22 La Retraite de la Bataille de Dreux, le 19 Décembre 1562.

23 Orleans assiegé au mois de Ianvier 1563.

24 Le Duc de Guise est blessé à mort le 18 Fevrier 1563.

25 La paix faite en l'isle aux Bœufs près Orleans, le 13 Mars 1563.

26 L'exécution du Sieur Iean Poltrot dit du Meray à Paris, le 18 de Mars 1563.

27 Le Massacre fait à Nismes en Languedoc le 1 d'Octobre 1567, en la nuict.

28 La Bataille de Sainct Denis, donnée la veille S. Martin, 1567.

29 La rencontre des deux armées françoises à Congnac près Gannat en Auvergne, le 6 Ianvier 1568.

30 La ville de Chartres assiégée & battue par M. le Prince de Condé, au mois de Mars 1568.

31 L'ordonnance des deux armées françoises entre Coignac & Chasteau-neuf, le 13 de Mars 1569.

32 La rencontre des deux armées Françoises entre Cognac & Chasteau-neuf, le 13 Mars 1569.

voiſins ; composé par Euſebe Philadelphe coſmopolite (attribué à Nicolas Burnand ou à Théodore de Beze). *Edimbourg*, *Jacques James*, 1574. in 8. m. viol.

5120 La Légende de Maître Jean Poiſle, Conſeiller en la Cour de Parlement de Paris, contenant quelques diſcours de ſa vie, actions & déportemens en ſon état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace*, 1576. in 8. v. m.

5121 La France-Turquie, c'eſt-à-dire, conſeils & moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour réduire le Royaume en tel état que la Tyrannie Turqueſque. *Orléans*, *Thibaut Deſmurs*, 1576. — Lunettes de chriſtal de roche, par leſquelles on voit clairement le chemin tenu pour ſubjuguer la France, à même obéiſſance que la Turquie, pour ſervir de contrepoiſon à l'antipharmaque du Chevalier Poncet. *Orléans*, *Thibaut Deſmurs*, 1576. in 8. v. m.

5122 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ſes freres, de la Maiſon de Guiſe. Par François de l'Iſle. *Reims*, *Jacques Martin*, 1576. in 8. m. verd.

5123 Le Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ſes freres. Par François de l'Iſle. *Reims*, *Pierre Martin*, 1579. in 8. m. verd.

5124 Legende de Domp Claude de Guiſe, Abbé

5130 Le Boute-feu des Calvinistes, depuis n'guere envoié en ambassade par le Roi de N: varre, à quelque partie des états de l'Empir pour troubler la Religion & Republique : & r: lumer les feux des guerres civiles, par toute Chrestienté. Trad. de latin en françois. *Fran fort*, 1584. ═ Double d'une lettre envoiée un certain personnage, contenant le discoı de ce qui se passa au cabinet du Roi de N varre, & en sa présence : lorsque M. le D d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfoı* 1585. in 8. m. r.

5131 La Déclaration de notre saint Pere le Pa Sixtus V. à l'encontre de Henry de Bourboı soi-disant Roi de Navarre, & Henry de Bou bon prétendu Prince de Condé, hérétique: contre leur postérité & successeurs : par laquel tous leurs sujets sont déclarés absous, de to sermens qu'ils leur auroient juré, fait ou prı mis. in 8. v. f.

5132 Moyens d'abus, entreprises & nullités, ‹ Rescrit & Bulle du Pape Sixte V. contre Hen de Bourbon Roi de Navarre, & Henry de Bou bon Prince de Condé. (Par Pierre de Belloy *Cologne*, *Herman Jobin*, 1586. in 8. m. r.

5133 La Fulminante pour feu très grand & trı chrétien Prince Henry III. Roi de France & ‹

Pologne

genereux Princes Louis de Lorraine Cardinal, & Henry de Lorraine Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. =Charlot, Eglogue pastorelle sur les miseres de la France, & sur la très heureuse & miraculeuse délivrance de M. le Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. in 8. mar. verd.

5141 La Vie & innocence des deux freres, contenant un ample discours, par lequel on pourra aisement rembarrer ceux qui tâchent à estraindre leur renom. *Paris, Antoine du Brueil*, 1589. in 8. v. m.

5142 Le Martyre des deux freres, contenant au vrai toutes les particularités des massacres & assassinats commis ez personnes du Cardinal & du Duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des Etats tenus à Bloys. 1589, in 8. fig. v. m.

5143 Le Martyre des deux freres; revu par l'Auteur, & augmenté de plusieurs choses notables. 1589, in 8. rel. en carton.

5144 Discours en forme d'Oraison funebre, sur le massacre & parricide de Mess. le Duc, & Cardinal de Guyse. *Paris, Jacques Varangue*. in 8. v. f.

Cette piece est remplie d'invectives contre Henri III. On lui donne jusqu'au nom d'Exécuteur de la haute Justice de Paris.

5150 La Vie & Faits notables de Henry de Valois; maintenant toute au long, sans rien requerir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, &c. de cet Hypocrite, ennemi de la religion chrétienne. *Paris*, *Didier Millot*, 1589. in 8. fig. v. m.

5151 La Vie & Faits notables de Henry de Valois. 3e. Edition. 1589. in 8. fig. v. m.

5152 Discours aux François, sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, n'aguerre Roi de France, lequel (peu avant son decez) avoit été excommunié par notre S. Pere le Pape Sixte V. pour ses perfidies & deloyautez envers Dieu, son Eglise & ses Ministres. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1589. in 8. m. bl.

5153 Harangue prononcée par N. S. Pere en plein consistoire & assemblée des Cardinaux, le 11 de Septembre 1589, contenant le jugement de Sa Sainteté, touchant la mort de feu Henry de Valois, & l'Acte de Frere Jacques Clement. *Paris*, *Nivelle*, 1589. in 8. v. f.

5154 Le Martyre de Frere Jacques Clement, de l'Ordre de Saint Dominique, contenant au vrai toutes les particularités les plus remarquables de sa sainte résolution & très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *Robert le Fizilier*, 1589. in 8. v. f.

Outre la figure du supplice de Jacques Clément, gravée

renvoi de la ditte Requête fait par Sa Majeſté à ſa Cour de Parlement. *Chalons, Claude Guyot*, 1590. in 8. m. bl.

5159 Anti-Sixtus. 1590. in 4. rel. en cart.

5160 Les Raiſons pour leſquelles Henry de Bourbon, ſoi diſant Roi de Navarre ne peut, & ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu Roi de France. *Paris, Robert Nivelle*, 1591. in 8. v. f.

5161 L'Hiſtorial des Rois non Catholiques, ſur un Royaume chriſtianizé, & de la réſiſtance continuelle des Catholiques contre leur regne. Par Alain de Laval, Sieur de Vau-Doré. *Lyon, Pierre Rous*, 1592. in 8. m. verd.

5162 L'Aveuglement des Politiques, Hérétiques, & Maheutres, leſquels veulent introduire Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre, à la Couronne de France, à cauſe de ſa pretendue ſucceſſion. Avec la prédiction de la deſtruction du Biarnois & de tous ſes adhérans, (par Frere Jean Pigenat). *Paris, Thierry*, 1592. in 8. m. bl.

5163 Copie d'une Lettre écrite, & d'une Supplication faite à Henry de Bourbon, Prince de Byart : & Duc de Vendoſme, Roi prétendu de France & de Navarre. Enſemble les Réponſes que Sa prétendue Majeſté a fait aux dittes lettres. 1591. in 8. v. f.

5164 Bulle d'excommunication, ſuſpenſion, & privation de bénéfices, du Pape Gregoire XIV.

de l'abſolution eccléſiaſtique, &c. *Paris*, *Guillaume Bichon*, 1594. in 8. m. r.

Les pages 7 à 24 ſont réimprimées.

5170 Sermons de la ſimulée converſion, & nullité de la prétendue abſolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à St. Denys en France, le Dimanche 25 Juillet 1593, Par Jean Boucher. *Paris*, *G. Chaudiere*, 1594. in 8. m. bl.

Edition Originale.

5171 Sermons de la ſimulée converſion de Henry de Bourbon. Par Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée chez Chaudiere*, 1594. in 8. m. r.

5172 Dialogue d'entre le Maheuſtre & le Manant, contenant les raiſons de leurs débats & queſtions en ces préſens troubles au Royaume de France. (Par Louis Morin, dit Cromé). 1594. in 8. m. bl.

5173 Les Aventures du Baron de Foeneſte, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, *les Héritiers de Pierre Marteau*, 1729. 2 vol. in 8. veau fauve.

5174 La Sexteſſence diallactique & potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, ſuivant les préceptes de la ſainte Magie & invocation de (I.) Demons, Conſeiller au Préſidial d'Amiens,

d'Amiens. tant pour guérir l'hémorragie, plaies, tumeurs & ulceres vénériennes de la France, que pour changer & convertir les choses estimées plus nuisibles & abominables, en bonnes & utiles, dediée au Roi. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595. in 8. v. f.

Livre Rare & très singulier. L'Auteur parle ainsi dans sa Dédicace adressée à Henri IV.

..... Or ayant cette notice des merveilles de Dieu, par leurs causes, l'obligation naturelle de ma naissance en ce lieu (Amiens) m'incita au commencement de nos troubles d'en prouver sur ce royaume les effets, que je prévoyois pouvoir naître si son nom étoit invoqué dessus nous, qui fut cause que je dressai des préceptes de magie contenant une forme d'invocation de Démons pour trouver l'origine des maux de la France, & les remedes d'iceux, & en feis une briefve demonstration quintessentieuse, &c.

5175 Procedure faite contre Jehan Chastel, Ecolier étudiant au College des Jesuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du Roi Henry IV. & Arrêts donnés contre le parricide, & contre les Jesuites. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. in 8. m. r. 13-1

5176 Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, & pour les peres & Ecoliers de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Par François de Verone (Jean Boucher). 1595. in 8. v. m. 9 —

5177 Apologie pour Jehan Chastel. par François de Verone (Jean Boucher.) 1610. in 8. m. viol.

5178 Jesuita sicarius; hoc est, Apologia pro Joanne Castello Parisiensi mortis supplicio affecto, & pro Patribus, ac Scholasticis Soc. Jesu olim Galliæ Regno exterminatis. Auctore Francisco de Verone (Joanne Boucher). *Lugduni*, 1611. in 8. m. r.

5179 Duæ Pyramides. Una nova, de perpetrato; altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ Sectæ in Henrico IV. Rege Christianissimo. Una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum Poetarum poematiis placituris, quibus cordi est Christianismus incorruptus. *Lutetiæ Parisiorum*, in 4. v. m.

5180 Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Paris*, *jean Boudot*, 1698. 2 vol. in 4. m. r. dent.

5181 Lettres du Cardinal d'Ossat; avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1708. 5 vol. in 12. m. violet.

5182 Les Négociations de M. le Président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *chez Pierre le Petit*, 1659. 2 vol. in 12. vél.

5183 La Conspiration, prison, jugement, & mort du Duc de Biron. Ensemble le Traité de ma-

Batilly. *Lyon*, *Vincent Vaspaze*, 1604. in 8. veau fauve.

5188 L'Assassinat du Roi, ou Maximes du vieil de la Montagne Vaticane & de ses assassins, pratiquée en la personne de Henry le Grand. 1614. in 8. v. m.

5189 Assassinat du Roi, ou Maximes du viel de la Montagne. 1615. in 8. m. r.

Histoire particuliere du Regne de Louis XIII.

5190 Histoire du regne de Louis XIII. Roi de France & de Navarre. par Michel le Vassor. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1700. 19 vol. in 12. fig. m. r. l. r.

5191 Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. par Mde. (Françoise Bertaut) de Motteville. *Amsterdam*, *François Changuyon*, 1750. 6 vol. in 12. v. m.

5192 Recueil de quatre-vingt-deux pieces contre le Maréchal d'Ancre & Leonora Galagaï sa femme. dans deux porte-feuilles in 8.

Contenant :

1 A Messieurs des Etats.

2 Les actions & regrets de la Marquise d'Ancre après la prononciation de son arrest. Et les particularitez notables de tout ce qui s'en est ensuivy. *Paris*, 1617.

3 Action de graces des habitans de Nanterre & de Ruelle sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

mémoire & de tous les bons François exaucées. 1617.

17 Conchini funus & fumus. Authore Jo. Bonefonio Jo. Filio apud Barrosequanos Prætore Regio. *Parisiis*, 1617.

Piece en vers latins.

18 Concini Tumulus.

19 Conclusions civiles, de Dame Marie Bochart. A l'encontre de feu Conchino Conchini Marquis d'Ancre, de Leonora Galigay sa femme, & leurs complices, défendeurs & accusez. *Paris*, 1617.

20 Consolation à Monseigneur le Maréchal d'Ancre, sur la mort de Mademoiselle sa fille. *Paris*, 1617.

21 Le Courrier Picard.

22 Déclaration & protestation des Princes, contre la conjuration & tyrannie du Mareschal d'Ancre, & de ses adherens. 1617.

23 Le definement de la guerre appaisée par la mort de Concino Concini, Marquis d'Ancre. Lequel a esté carrabiné, enterré, desterré, pendu, décoyonné, démembré, trainé & brulé à Paris, ayant été trouvé atteint & convaincu de crime de leze Majesté.

24 La descente du Marquis d'Ancre aux enfers, son combat & sa rencontre, avec Maître Guillaume. *Paris*, 1617. (en vers.)

25 Les desirs de la France, sur la mort de Conchine. *Paris*, 1617.

26 Destinée du Mareschal d'Ancre. par Pub. Virgile de Mantoue au neufiesme de l'Eneide. *Paris*, 1617.

27 Dialogue de la Galligaya & de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec

l'ange gardien de Monsieur le Prince, avec les figures *Paris*, 1617.

28 Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoise, sur la fortune & gouvernement du Marquis d'Ancre en picardie *Paris*, 1617.

29 Le discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. Dédié à tous ses amis. *Paris*, 1617.

30 Discours de la rejouissance de Messieurs les Princes sur la mort & punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

31 Discours, regrets & harangue de la Marquise d'Ancre, depuis la conciergerie jusques sur l'échaffaut. Ensemble la remontrance à son fils, avec son oraison. *Paris*, 1617.

32 La disgrace du favory de la fortune. *Paris*, 1617.

33 L'enterrement, obseques & funérailles de Conchine, Mareschal d'Ancre, dedié aux Conchinistes. *Paris*, 1617.

34 Esco du Marquis d'Ancre respondant en sa maison entendu par les bons françois. Ensemble l'action de grace de Maitre Guillaume. *Paris*, 1617.

35 L'évanouissement de Conchine faict en vers latins & françois, par I. de Bonnefons Lieutenant général au Baillage de Bar-sur-Seine. *Paris*, 1617.

36 Extraict des registres de Parlement.

37 Les feux de joye de la France : sur la sepulture du Marquis d'Ancre. Lequel à esté enterré & deterré, trainé & pendu par les pieds retrainé par la ville & fauxbourgs de Paris, & son corps enfin reduit en cendre. *Paris*, 1617.

38 Heureux augures au Roy, de sa victoire remportée sur un monstre. *Paris*, 1617.

39 Histoire tragique du Marquis d'Ancre & de sa femme. contenant un bref narré de leurs pratiques & desseins depuis

le traité de Loudun jusques aux jours de leur mort & exécution. *Paris*, 1617.

40 L'honteuse cheute du Marquis d'Ancre, par les prieres des bons François. Faite ce 24e jour d'Avril 1617. *Paris*, 1617. (en vers.)

41 L'horoscope du Marquis d'Ancre. fait par un bon François. *Paris*, 1617.

42 Inventaire des pieces, mémoires & instructions du procès intenté par Pissant haut & redoutable Seigneur Messire, Concino Coyon, Coquefredouille, Marquis d'Ancre, pretendant à l'Empire François. 1617.

43 Le joli mois de Mai, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de sa Majesté. Avec le libera crotesque & coyonesque du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

44 La justice du ciel, en la mort du Mareschal & de la Mareschale d'Ancre. *Paris*, 1617.

45 Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance & détestation de ses crimes & forfaits. *Paris*, 1617.

46 Lettre du Mareschal d'Ancre à la Majesté très chrestienne de la Royne-Mere 1616.

47 Lettre du Roy envoyée à Monseigneur le Maréchal du Boisdauphin sur le subjet de la mort du Maréchal d'Ancre. *Angers*, 1617.

48 Lettres écrites au Roy, par Monsieur le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

49 Lettre escrite au Roy par M. le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

50 Lettre envoyée à Monseigneur le Duc de Guyse, par la Martegale sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

51 La liberté recouvrée par la mort du Marquis d'Ancre, & sa femme.

52 Maistre Guillaume au Marquis d'Ancre. 1616.

53 La Medée de la France.

54 La merveille Royalle de Louys treisiesme, Roy de France. *Paris*, 1617.

55 Les merveilles & coup d'essai de Louys le Juste. *Paris*, 1617.

56 La métamorphose du Mareschal d'Ancre par Pub. Ovide Grand-nez. au premier de ses mutations estranges. *Paris*, 1617.

57 Le Normant sourd, aveugle & muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout & Thibaut le Natier. *Paris*, 1617.

58 L'ombre du Marquis d'Ancre à la France. 1620.

59 L'ombre du Marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les Princes. *Paris*, 1616.

60 Oraison funebre du Marquis d'Ancre. Avec la prophetie de Barbin. *Paris*, 1617.

61 Le pasquil Picard coyonesque. 1616. (en vers)

62 Plaintes à la Royne-Mere. 1617.

Satyre Sanglante.

63 Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Conchino Florentin, Marquis d'Ancre. *Maillet* 1617.

64 Raisons d'Etat, contre le Ministre étranger.

65 La rejouissance & remerciement des fidelles François à la Majesté du Roy, touchant la mort du Marechal d'Ancre. *Rouen*, 1617.

66· Remerciement au Roy de la juſtice exercée contre le Marquis d'Ancre & ſa femme. *Paris*, 1617.

67 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. Enſemble leurs diſcours avec le Roy Henri le grand. *Paris*, 1617.

68 Reſponſe ſur les calomnieux propos, qu'un pedant a vomy contre un des grands de cet état.

69 Le reveil du Soldat françois au Roy. Sur la juſte punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

70 Le Roy hors de page, à la Royne-Mere. 1617.

71 Songe. 1616.

72 Les ſoupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, ſur la mort de ſon pere, & exécution de ſa mere. *Paris*, 1617.

73 Stances au Roy ſur la mort de Conchine Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

74 Stances & Quatrains dediés à Monſieur de Vitry, ſur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617.

75 Le Tedeum des Biarnois, pour la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

76 Le teſtament & derniere volonté du ſieur Conchini Conchino, jadis pretendu Maréchal de France. Plus y eſt comprins un diſcours de la rencontre dudit Conchino & de Ravaillac, en forme de dialogue. *Paris*, 1617.

77 Le tombeau du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

78 La Trompette francoiſe, ou reveille-matin aux Pariſiens, pour venger l'aſſaſſinat commis par le commandement du Marquis d'Ancre, le 19 Juin. 1616.

79 La divine vengeance ſur la mort du Marquis d'Ancre: pour ſervir d'exemple à tous ceux qui entreprennent contre l'authorité des Roys. *Paris*, 1617.

11 Stances au Roi ſur la mort de Conchine, Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

12 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

13 La deſcente du Marquis d'Ancre aux enfers, ſon combat & ſa rencontre avec Mtre Guillaume. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

5194 Recueil de ſoixante-douze pieces pour & contre M. le Conneſtable de Luynes. dans deux porte-feuilles in 8.

Contenant, entr'autres :

1 L'adoration du Veau d'or aux bons François : quand les meſchans reignent ruines ſont aux hommes. Proverbes 28 V : 12. 1620.

2 La Chronique des favoris.

3 Apologie ou reponſe à la Chronique des favoris. 1622.

4 Le confiteor de M. le Connetable qu'il a fait devant mourir. 1622. (en vers.)

5 Les contreverités de la cour avec le Dragon à trois teſtes 1620. (en vers.)

6 Le Diable eſtonné ſur l'ombre du Marquis d'Ancre & ſa femme. Adreſſé à Meſſieurs de Luynes. 1620.

7 Epigrame du Conneſtable. Enſemble la callote de ſon ſecretaire. 1622.

8 Factum ſur la mort de Monſieur le Connetable. 1622.

9 La fatalité du nombre de quatorze ſur le decez de Monſieur le Conneſtable. 1622.

10 Le favory du Roy. 1622.

Ludovicum XIII Galliæ & Navarræ Regem admonitio, fidelissimè & verissimè facta : quâ breviter & nervosè demonstratur, Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniisse, & injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. *Augustæ Francorum*, 1625. == Apologeticus pro Rege Christianissimô Ludovico XIII. adversùs factiosæ admonitionis calumnias, in causa Principum fœderatorum. (Autore Rigault). *Lutetiæ Parisiorum*, *Bouillerot*, 1626. in 4. v. m.

5196 L'Assemblée des Notables à Paris, 1626 & 1627. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 223 feuillets.

5197 Recueil des Memoires, relations, raisonnemens, manifestes, & discours politiques du feu Duc de Rohan. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, contenant 232 feuillets.

5198 Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629. 1646. in 12. v. f.

5199 Ambassade du Marechal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1668, 2 vol. in 12. v. f.

M. le Duc d'Orleans. *Leyde*, *Jean Sambix*, 1668. in 12. m. bl.

5206 Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Serenissimam Augustissimam que Reginam, Mariam de Medicis, excepit Senatus Populus que Amstelodamensis. Auctore Caspare Barlæo. *Amstelodami*, *Joannes Blaeu*, 1638. in fol. v. f.

Avec des figures gravées d'après C. L. Moyaert, de Jonge, &c.

5207 Memoires & instructions pour servir à justifier l'innocence de Messire Franç. Aug. de Thou. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 221 feuillets.

Cet Ouvrage, qui est de M. Pierre Dupuy, se trouve imprimé dans le tom. 7 des Œuvres de M. Jacq. Aug. de Thou, Edition de Londres, & à la suite de la traduction de l'histoire de cet Auteur. Trois lettres originales de M. Fr. Aug. de Thou, adressées après son emprisonnement à M. Dupuy son parent, lesquelles sont placées à la fin de notre MS. le rendent très précieux & très intéressant. La premiere est datée de Terault, près de Montpellier, 16 Juin 1642; la seconde du Château de Tarascon, 21 Juin 1642; la troisieme de Lyon, 12 Septembre 1642, jour de sa mort.

5208 Memoires & instructions pour servir à justifier l'innocence de Messire François Auguste de

ticulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différents caracteres des personnes de la Cour. *Amsterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1738. in 8. m. r.

5214 Recueil de Pieces qui ont rapport au Cardinal de Retz. 2 *Porte-feuilles*, in 4. avec dos de m. r.

5215 Memoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1662. in 12. v. f.

5216 Mémoires de M. de la Rochefoucauld, sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris, & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1664. in 12. m. r. doub. de m. dent. l. r.

5217 Mémoires de M. le Comte de Rochefort, contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du Cardinal de Richelieu, & du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du Regne de Louis le Grand. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688. in 12. v. m.

5218 Ecclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du Cardinal Mazarin.

en Bretagne, & de Fraude en Guyenne. en vers.

2 L'Amuſe Badaud Mazarin, ou l'intrigue des créatures du Mazarin qui ſont dans Paris, pratiquée Jeudi dernier pour empêcher l'effet de l'aſſemblée du Parlement qui devoit ſe faire ce jour là.

3 La Balance d'Eſtat, tragi-comédie allégorique. en vers.

4 Ballade burleſque des Partiſans.

5 La parfaite deſcription du Coquin du temps, métamorphoſé en Partiſan.

6 Le Court-Bouillon de Mazarin aſſaiſonné par toutes les bonnes villes de France.

7 Le camouflet donné à la ville de Paris pour la reveiller de ſa léthargie. *Paris.*

8 Le conſtipé de la Cour, avec une prophétie burleſque.

9 Le Gouvernement préſent, ou éloge de ſon éminence ſatyre ou la miliade. en vers.

PIECE RARE.

10 Le jeu de Dames que M. le Prince de Condé a joué avec M. Guitault.

11 Les impiétés ſanglantes du Prince de Condé.

12 Imprécation contre l'Engin du Card. Mazarin.

13 Lettre de la petite Nichon du Marais, à M. le Prince de Condé, à St. Germain.

14 Lettre de la ſignora Foutakina à Meſſer Julio Mazarino, touchant l'armement des Bardaches pour donner ſecours à ſon excellence. vers burl.

15 Le Mercure infernal.

16 Les metiers de la Cour.

17 Le mouchoir pour essuyer les yeux de M. le Prince de Condé. en vers.

18 Le Nez pourry de Théophraste Renaudot, grand Gazetier de France, & Espion de Mazarin. en vers.

19 Les nouveaux jeux du piquet de la Cour.

20 Le pasquil des Partisans contre le Diable.

21 La pure Vérité cachée. en vers.
PIECE TRÈS RARE, contre la Reine mere.

22 Le qu'as tu vu de la Cour, ou les contre vérités.

23 Requeste burlesque présentée à la Reine par les Chapons du Mans députés des Manceaux sur les désordres faits par les gens de guerre en leur province. en vers.

24 La Rome ridicule caprice. en vers.

25 Le *Salve Regina* de Mazarin, & des partisans.

26 La satyre du Parlement de Pontoyse.

27 Le triomphe du faquinisme Cardinal Mazarin.

28 Le trique-trac de la Cour.

29 Le véritable Gilles le Niais. en vers burlesques.

30 La vieille amoureuse.

31 Les visages qui se démontent. en vers burlesques.

32 Advis burlesque du Cheval de Mazarin à son Maistre. *Paris*, *Veuve Musnier*, 1649. vers.

33 Avis du Mauvais Riche à Mazarin. *Paris*, *Veuve Musnier*, 1649.

34 Ambassade burlesque des filles de joye au Cardinal. *Paris*, 1649. en vers burl.

35 Apologie du Cardinal burlesque. *Paris*, 1649.

36 Les sept arts libéraux de la Cour, en vers burlesques. *Paris*, 1649.

37 L'Asne du Procureur ressuscité. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

38 L'Astrologue burlesque. 1649.

39 Balade des Maltotiers. 1649.

40 Ballet ridicule des nieces de Mazarin, ou leur théâtre renversé en France par P. D. P. Sr. de Carigny. *Paris*, *F. Musnier*, 1649.

41 Le bransle Mazarin, dansé au souper de quelques-uns de ce parti-là, chez Renard, où de Beaufort donna le bal. *Paris*, 1649.

42 Le Cardinal Mazarin pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Sevestre*. 1649.

43 Catalogue des Partisans, ensemble leur généalogie & extraction, vie, mœurs & fortune. 1649

44 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

45 La chasse aux Loups & aux Renards, ou la fin d'aise des Maltotiers. en vers burlesques. 1649.

46 La chemise sanglante de Mazarin. en vers burl. *Paris*, *N. Charles*, 1649.

47 Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, ded. à la Reine Régente pour lui servir d'exemple & de miroir. *Paris*, *C. Morlot*, 1649.

48 Le Courrier plaisant apportant de plaisantes nouvelles dédiées aux curieux. *Paris*, *J. Remy*, 1649.

49 Le crotesque Caresme prenant de Jules Mazarin, par dialogue. *Paris*, 1649.

50 La Custode de la Reyne qui dit tout. en vers. 1649.

PIECE TRÈS RARE contre la Reine Mere.

51 Decret infernal contre Jules Mazarin & tous les Partisans de France. *Paris*, *F. Noel*, 1649.

52 Le *De profundis* de Jules Mazarin, avec les regrets de sa méchante vie. *Paris*, 1649. vers.

53 La deroute des Partisans rotys, en vers burlesques. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

54 Dialogue burlesque de Gilles le Niais & du Capitan Spacamon. *Paris*, *Theodore Pepingué* 1649.

55 Dialogue de Dame Perrette & de Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps & le rabais de leur métier. 1649.

56 L'Enfer, le Purgatoire & le Paradis temporel de la France. *Paris*, *Franc. Preuveray*. 1649.

57 Les entretiens burlesques de Me Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse Dame Ragonde. 1649. en vers.

58 Epitaphe de la vénérable boutique d'un Savetier de la rue des Prescheurs. en vers. *Paris*, 1649.

59 L'équipage nécessaire pour aller à la chasse aux Larrons de ce royaume. *Paris*, *N. Delavigne* 1649.

60 L'echelle des Partisans. en vers burlesques. 1649.

61 L'estat déplorable des femmes d'amour de Paris, la harangue de leur Ambassadeur envoyé au Cardinal Mazarin, & son succez. *Paris*, 1649.

62 La facetieuse deffaite d'un Boulanger par le Général Herspel-Rhuma & par le Colonel Brouillards. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

63 La Famine ou les Putains à Cul par le sieur de la Valise, Chevalier de la Treille. *Paris*, *L'ygnoré* 1649. en vers.

PIECE TRÈS RARE.

64 La farce des courtisans de Pluton & leur pelerinage en son royaume. 1649. vers.

65 Sujet de la farce représentée par Mazarin, ses deux nieces & les Partisans, dansé dans la place de S. Germain-en-Laye. *Paris, Claude Morlot.* 1649.

66 Le festin burlesque du fourbe ou lamycarême de Partisans traitez à la Cour par leur protecteur & leur Chef le C. M. *Paris, Veuve André Musnier.* 1649.

67 Le celebre festin des Mouchards. vers burlesques. 1649.

68 Le fils de l'impudique & le perfide voluptueux. 1649. *Paris, Denys Langlois.*

69 La fin tragique de tous les Partisans arrivée de temps-en-temps & tirée de l'histoire de France. *Paris, Claude Huot.* 1649.

70 Les deux frippeties ou les Drilles revestus, raillerie en vers burlesques. *Paris, Denys Langlois.* 1649.

71 La gazette des Halles touchant les affaires du temps. Premiere nouvelle. *Paris, Michel Mettayer.* 1649. vers.

72 La gazette de la place Maubert, ou la suitte de la gazette des Halles touchant les affaires du temps. 2 nouvelle. *Paris, Michel Mettayer,* 1649. en vers.

73 La Gueuserie de la Cour. 1649.

74 Le funeste Hoc de Jules Mazarin, en vers burl. *Paris, N. Boisset* 1649.

75 Jules l'Apostat. 1649.

76 Les leçons de Tenebres ou les lamentations de Mazarin *Paris.* 1649.

77 Lettre burlesque à Mazarin. 1649. vers.

78 Lettre de Polichinelle à Jules Mazarin. *Paris, Jean Henault.* 1649.

79 Liste des Empereurs & des Roys qui ont perdu la vie en leur royaume par la malice de leurs favoris & leur ministres d'estats. *Paris, Veuve And. Musnier.* 1649.

80 Les Maltotiers ou les pêcheurs en eau trouble. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

81 Cathéchisme des Partisans, ou résolutions théologiques touchant l'imposition, levées & employ des finances dressé par demandes & reponses pour plus grande facilité par le R. P. D. P. D. S. J. 1649.

82 Le Mazarin portant la hotte dit, *j'ai bon dos, je porterai bien tout.* 1649. vers.

83 Le Card. Maz. pris au trebuchet. *Paris, Louis Sevestre*, 1649.

84 Le Ministre d'Estat flambé. vers burl. *Paris, J. Brunc*, 1649.

85 Le Monopoleur rendant gorge. *Paris, Veuve Théod. Pepingué & Est. Maucroy*, 1649.

86 La nappe renversée chez Renard. vers burl. *Paris*, 1649.

87 La Nazarde à Jules Mazarin. *Paris, chez la veuve de l'Auteur*, 1649.

88 La nocturne chasse du Lieutenant Civil. *Paris, Société Typographique*, 1649. vers burl.

89 L'Onophage ou le Mangeur d'Asne. *Paris*, 1649. vers burl.

90 L'origine des Partisans avec la purgation de Jules Mazarin & autres vers sur le temps. vers burl. *Paris*, 1649.

91 Le pact de Mazarin avec le Démon. vers burl. 1649.

92 Paris débloqué, ou les passages ouverts. vers burl. *Paris, C. Huot.* 1649.

93 Le Partisan tenté du désespoir par le Démon de la maltote qui lui reproche les crimes de sa vie & cause son repentir. (Dialogue.) *Paris*, *Ant. Cotinet*. 1649.

94 La Passion de la Cour. *Anvers*, 1649.

95 Le grand Poete burlesque de l'escole d'Asnieres (vers burl.) *Paris*, *Seb. Martin*. 1649.

96 Le pot-pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps. *Paris*, *P. Dupont*. 1649. (vers.)

97 La pourpre ensanglantée. 1649.

98 Le Procès-verbal de la canonisation du bienheureux Jules Mazarin, faite dans le Consistoire des partisans, par Catalan & Tabouret, seant Emery Antipape. Apotheose ironique. *Paris*, *Cl. Boudeville*. 1649.

99 Les propriétés diaboliques D. C. 1649. (vers.)

100 Le plaisant railleur de la Cour sur les affaires de ce temps. 1649.

101 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes, & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

102 Le Rieur de la Cour aux bouffons, satyriques, flatteurs à gages & compteurs de nouvelles. *Paris*, *J. Brunet*. 1649.

103 Le sens dessus dessous, ou le malheur universel de toutes les conditions. *Paris*, 1649. (vers)

104 Sentence burlesque. 1649. (vers.)

105 Songe burlesque de Polichinelle sur le départ de Jules Mazarin. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649. (vers.)

106 La souppe frondée, 1649. (vers burl.)

107 Le tableau du gouvernement présent, ou éloge de son Eminence, satyre de 1000 vers. nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris*, 1649.
PIECE RARE.

108 La Tarentelle écrasée, ou l'imprécation de l'impie Mazarin. *Rouen*, 1649. (vers.)

109 Le testament du diable d'argent avec sa mort. *Paris*, 1649. (vers.)

110 Le tombeau des Monopoleurs avec leur Epitaphe. *Paris*, 1649.

111 Triolets de la Cour. *Paris*, *N. Dassieu*, 1649.

112 Vers satyriques sur les noms & vies des Partisans de Paris. 1649.

113 La vie infame de la Maltôte, déd. aux curieux par les peuples de Paris. (vers burl.) *Paris*, *Fr. Meunier*, 1649.

114 La Viole violée, ou le violon démanché. *Paris*, 1649.

115 Advis aux Partisans, Maltotiers, Monopoleurs & Fermiers de ce Royaume trouvés dans le cabinet de d'Emery après sa mort. *Paris*, 1650.

116 L'apologie de l'Autruche, en vers burlesques. 1650.

117 Le Carnaval des Princes au bois de Vincennes. 1650, en vers.

118 Les compliments de la place Maubert réformés par une des plus fameuses Harangeres de Paris. 1650. en vers burlesques.

119 Les entretiens mistérieux des trois Princes en cage dans le bois de Vincennes, sous les figures du Lyon, du Renard & du Singe. 1650. en vers.

120 Les quarante cinq faits criminels du Card. Mazarin. 1650.

121 Le festin des partisans advancé par le Chancelier, chef & protecteur de la Maltoste. 1650.

122 La fourberie découverte, ou le renard attrapé. 1650. en vers.

HISTOIRE.

160

113 *Le grand duel de deux* Demoiselles frondeuses. 1650.

114 *Le Jeu du Dé ou la* Raphle de la Cour en vers.

115 *Jodelet sur l'emprisonnement* des Princes. 1650. en vers.

116 *Le plaisant* fretillement du temps qui court. 1650. en vers.

117 *Le ramage* de l'oiseau mis en cage, en vers burlesques. 1650.

118 *Le* Rat de la cour. 1650. en vers.

119 *Le* Retour du Prince de Condé dans le ventre de sa mere. 1650. en vers.

130 Le soufflet de la fortune donné au Prince de Condé. 1650 en vers.

131 Stances sur l'anagramme de Jules le Cardinal. *Lardés ce Villain.* 1650. en vers.

132 La Berne Mazarine. 1651. en vers.

133 Le Diable exorcisé ou Mazarin chassé de France. 1651. en vers.

134 Les trois masques de Bouë, ou la savonette. 1651. Les trois masques, sont, le Duc d'Epernon, le Comte d'Harcourt, & le Duc d'Elbœuf.

135 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651. en vers,
Satyre des plus effrenées.

136 La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de piece de Carnaval. 1651. en vers.

137 Plainte de la Noblesse françoise, faite contre les Partisans & Mange-peuples. 1651.

138 Le tableau funeste des Harpies de l'état & des tyrans du peuple, 1651.

139 Le temperament amphibologique des Testicules de Mazarin. avec sa medecine, par Maitre Jean Chapoli, son Médecin. *Cologne*. 1651. en vers & en prose.

Piece très rare.

140 La tragédie de la Royauté, joué sur le Théâtre de la France, par le Cardinal Mazarin. 1651.

141 Le trou fait à la nuit, par Mazarin burlesque *Paris*, 1651. en vers.

142 L'asne rouge, dépeint avec tous ses défauts, en la personne du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652.

143 La Bouteille cassée attachée avec une fronde au Cul de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

Piece rare.

144 Le caquet de la paille. 1652.

145 Le catechisme de la Cour. *Paris*, 1652.

146 La confession générale des Partisans & Maltotiers. 1652.

147 Les contrevérités de la Cour. *Paris*, 1652. en vers.

148 Création de dix Conseillers nouveaux au Parlement du Mazarin seant à Pontoise; & des dix asnes rouges qui se trouverent à l'ouverture d'iceluy, le 7 Août 1652.

149 Le Gouvernement de l'état présent où l'on voit les fourbes & tromperies de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

150 Harangue en proverbes faite à la Reine. 1652.

151 L'homme effronté ou l'impudence de son impudence Mazarine. 1652.

152 Les larmes de la Roine & du Cardinal Landriguet. 1652.

123 Le grand duel de deux Demoiselles frondeuses. 1650.

124 Le Jeu du Dé ou la Raphle de la Cour. en vers.

125 Jodelet sur l'emprisonnement des Princes. 1650. en vers.

126 Le plaisant fretillement du temps qui court. 1650. en vers.

127 Le ramage de l'oiseau mis en cage, en vers burlesques, 1650.

128 Le Rat de la cour. 1650. en vers.

129 Le Retour du Prince de Condé dans le ventre de sa mere. 1650. en vers.

130 Le soufflet de la fortune donné au Prince de Condé. 1650 en vers.

131 Stances sur l'anagramme de Jules le Cardinal. *Lardés ce Villain.* 1650. en vers.

132 La Berne Mazarine. 1651. en vers.

133 Le Diable exorcisé ou Mazarin chassé de France. 1651. en vers.

134 Les trois masques de Bouë, ou la savonette. 1651. Les trois masques, sont, le Duc d'Epernon, le Comte d'Harcourt, & le Duc d'Elbœuf.

135 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651. en vers,
Satyre des plus effrenées.

136 La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de piece de Carnaval. 1651. en vers.

137 Plainte de la Noblesse françoise, faite contre les Partisans & Mange-peuples. 1651.

138 Le tableau funeste des Harpies de l'état & des tyrans du peuple. 1651.

139 Le temperament amphibologique des Teſticules de Mazarin. avec ſa medecine, par Maitre Jean Chapoli, ſon Médecin. *Cologne*. 1651. en vers & en proſe.

PIECE TRÈS RARE.

140 La tragédie de la Royauté, joué ſur le Théâtre de la France, par le Cardinal Mazarin. 1651.

141 Le trou fait à la nuit, par Mazarin burleſque *Paris*, 1651. en vers.

142 L'aſne rouge, dépeint avec tous ſes défauts, en la perſonne du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652.

143 La Bouteille caſſée attachée avec une fronde au Cul de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

PIECE RARE.

144 Le caquet de la paille. 1652.

145 Le catechiſme de la Cour. *Paris*, 1652.

146 La confeſſion générale des Partiſans & Maltotiers. 1652.

147 Les contrevérités de la Cour. *Paris*, 1652. en vers.

148 Création de dix Conſeillers nouveaux au Parlement du Mazarin ſeant à Pontoiſe; & des dix aſnes rouges qui ſe trouverent à l'ouverture d'iceluy, le 7 Août 1652.

149 Le Gouvernement de l'état préſent où l'on voit les fourbes & tromperies de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

150 Harangue en proverbes faite à la Reine. 1652.

151 L'homme effronté ou l'impudence de ſon impudence Mazarine. 1652.

152 Les larmes de la Roine & du Cardinal Landriguet. 1652.

153 La métamorphose de Mazarin, en la figure du Dragon notre Dame. en vers burlesques. 1652.

154 Le tombeau & l'épitaphe de Mancini fils & neveu de Mazarin. 1652. en vers.

155 Le Torche-barbe de Mazarin & du Maréchal de Turenne. en vers burlesques. 1652.

156 La vérité des proverbes de tous les grands de la Cour. 1652.

157 Virelay sur les vertus de sa faquinanee. 1652.

158 Galimatias burlesque sur la vie du Cardinal Mazarin. 1652.

159 Le Thrésor des épitaphes, pour & contre le Duc. *Anvers*, 1650.

160 Extrait des Mazarinades, par M. le Duc de la Valliere. MS. dans un porte-feuille avec dos de m. r.

5220 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6e. Janvier jusqu'à la Déclaration du 1er Avril 1649, par Mascurat. (Gab. Naudé). in 4. G. P. m. violet. dent. l. r.

Exemplaire complet de 718 pages.

5221 Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & premier Secretaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables du regne de Louis XIII. & de celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amsterdam*, *J. Frederic Bernard*, 1719. 3 vol. in 8. m. r.

5222 Réponse à la Requête que M. de Pranzac, Prince du Sang imaginaire, s'est persuadé avoir présenté au Roi. Par du Bouchet. *Paris, Jacquin*, 1667. in fol. m. bl. 18 – 1

5223 Lettres, Mémoires & Négociations de M. le Comte d'Estrades, Ambassadeur de Sa Majesté très Chrétienne auprès des Etats Généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, pendant les années 1663 à 1668. *Bruxelles, Henry le Jeune*, 1709. 5 vol. in 12. m. verd. l. r. 24 –

5224 Avis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, Swammerdam, & les cruautés innouies que les François y ont exercées. 1673. in 4. v. b. 24 –

Avec des figures gravées par Romain de Hooghe.

5225 Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté, en xv Mémoires. 1689. in 4. m. r. 34 –

5226 Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monacale, pour la conversion des Protestans du Royaume de France. *Paris*, 1691. in 4. fig. grotesques, en maniere noire. m. r. 58 – 118

5227 Les Héros de la France sortans de la Barque de Caron, s'entretenans avec Mrs de Louvois, Colbert & Seignelai. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. fig. v. m. 12

5228 Le Confesseur infidele, ou Prévarications 8

du Pere de la Chaize, Confeſſeur du Roi, au préjudice des droits & des intérêts de Sa Majeſté. in 8. m. r.

5229 Hiſtoire du Pere la Chaize, Jeſuite & Confeſſeur du Roi Louis XIV. où l'on verra les intrigues ſecretes qu'il a eu à la Cour de France & dans toutes les Cours de l'Europe. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1694. in 12. m. r.

5230 Penſées morales de Louis XIV. Roi de France, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5231 Le Marquis de Louvois ſur la ſellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, ſes interrogats, ſes réponſes, & enfin ſa ſentence portée par l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5232 La France ruinée ſous le regne de Louis XIV. par qui & comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1696. in 12. v. f.

5233 L'Art d'aſſaſſiner les Rois, enſeigné par les Jéſuites, où l'on découvre le ſecret de la derniere conſpiration formée le 3 de Septembre 1695 contre la vie de Guillaume III, Roi de la Grande Bretagne, & découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres*, *Th. Fuller*, 1696. in 12. m. r.

5234 Carte géographique de la Cour, & autres galanteries,

galanteries, par Buſſy-Rabutin. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1668. in 12. v. m.

5235 Livre d'heures du Comte de Buſſy-Rabutin. 2400 –

Moi ? j'irois épouſer une femme coquette ?
J'irois, par ma conſtance aux affronts endurci,
Me mettre au rang des Saints qu'a célébrés Buſſi ?
BOILEAU, *Satyre* 8. *vers* 40 & *ſuiv.*

Ce dernier vers de Boileau fait alluſion au livre précieux dont il eſt ici queſtion, & a occaſionné, dans ſes œuvres, une note pour en expliquer le ſens. Elle eſt conçue en ces termes :

Le Comte de Buſſy-Rabutin avoit fait un petit livre, relié proprement en maniere d'Heures, où, au lieu des Images que l'on met dans les livres de prières, étoient les portraits en miniature de quelques Hommes de la Cour dont les Femmes étoient ſoupçonnées de galanterie; Et, ce que dans la ſuite il a lui-même condamné tout le premier, il avoit mis au bas de chaque portrait un petit diſcours en forme d'oraiſon ou de priere accommodé au ſujet ....

Cette note qu'on ne trouvera pas exacte après qu'on aura lu la deſcription que nous allons donner de ce livre, eſt ſuivie de deux lettres de *Madame de Scuderi*, écrites à *Buſſy* en Août 1674, dans leſquelles on apprend que *Louis XIV*. lorſqu'il lut les vers de *Boileau*, où il eſt parlé de *Buſſy-Rabutin*, demanda ce que c'étoit que les Saints qu'il avoit célébrés, & qu'on lui dit que c'étoit une badinerie un peu impie qu'il avoit faite. *Buſſy* répondit aux lettres de cette Dame, qui ne les avoit écrites au Comte que pour l'animer contre *Boileau*, parceque ce Poete avoit peu ménagé ſon mari dans ſes ſatyres, que ce vers de *Boileau* faiſoit plus contre *Boileau* lui-même que contre lui, & que la méta-

phore étoit ridicule d'avoir dit, les Saints qu'a célébrés *Buſſy*, pour dire les Cocus.

Deſcription de ce Livre.

C'eſt un Volume in 16. relié en maroquin citron doré avec dentelles, & doublé de maroquin rouge, enrichi de la même dorure. Il y avoit autrefois des fermoirs & des clous aux quatre coins de chaque côté de la couverture. On y voit encore des marques aux endroits où ils étoient attachés.

On lit ſur le dos : PRIERES.

Le premier feuillet eſt de papier, ſur le recto eſt *collé* du tabis bleu.

2 de papier blanc.

3 de papier blanc, ſur lequel eſt écrit:

Le deux^e^. auril 1720. j'ay remis ces heures à Mad^e^. la Marquiſe de Montataire, fille de Monſ. le Comte de Buſſy Rabutin.

COUCAULT.

4, 5, 6, 7, 8. 9 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

10 de vélin, ſur le verſo il y a un chiffre d'or couronné d'une couronne de Marquis. Ce chiffre eſt formé d'une R & d'un C. Ces deux lettres y ſont doubles, parcequ'elles y ſont auſſi en ſens contraire.

11 de vélin blanc, entouré d'un filet d'or.

12 de vélin, dont le recto eſt blanc, & le verſo repréſente ſous la figure de *Ste. Cecile*, le portrait d'une jeune & belle femme vue preſque de face, aſſiſe devant un clavecin, & tenant devant elle dans ſes mains un livre de muſique.

13 & 14 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

15 de vélin blanc; le recto contenoit 16 lignes d'une belle écriture, qui ont été gratées, ainſi que 8 lignes au verſo.

On y lit encore quelques mots, & à la derniere ligne .... *Ainsi-soit-il.* Au dessous il y a un chiffre d'or formé d'une L & d'une S, & couronné d'une couronne de Duc.

16 de vélin, dont le recto est en blanc, & dont le verso représente un *S. Sebastien*, vu de face, plus qu'à mi-corps; il est lié à un arbre, & percé de deux fleches; il a le visage plein & le corps robuste.

17 & 18 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

19 il y avoit environ 9 lignes d'écriture sur le recto, & 8 lignes sur le verso qui ont subi le même sort que celles du feuillet 15. Nous n'avons pu y lire que ces mots qui sont contenus dans les 2, 3 & 4 lignes du verso .... *schent point d'aymer toute ma vie ce que je ne saurrois assez aymer* & *qu* ... *sursoir* ... & ces autres mots qui sont dans les deux dernieres lignes ... *dieu que j'auray si bien servy ainsi-soit-il.* Au dessous se voit un chiffre en or formé des mêmes lettres que celui du feuillet 10, & couronné d'une couronne de Comte.

20 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle & jeune femme vue de face, plus qu'à mi-corps, tenant dans ses mains la palme des Martyrs, & un panier de fleurs & de fruits. C'est ainsi qu'on représente ordinairement *Sainte Dorothée.*

21 & 22 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

23 de vélin blanc au recto, représentant au verso un portrait vu presque de face, & plus qu'à mi-corps, sous la figure d'un *S. Jean-Baptiste*, ayant devant lui l'Agneau qui porte un bâton le long duquel on lit ces mots: *ecce Agnus Dei.*

24 & 25 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

26 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle femme vue de face, plus qu'à mi-corps, avec les attributs de *Sainte Catherine*, tenant dans une de ses mains la

palme de Martyr, dans ſes bras une dague, & ayant devant elle une roue.

27 & 28 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

29 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo *Louis XIII* vu preſque de face, ſous la figure de *S. Louis*. Il porte des mouſtaches & une longue perruque qui lui tombe ſur les épaules; ſa tête eſt ornée d'un nimbe; il eſt revêtu d'un manteau de pourpre fleurdeliſé, & il tient d'une main la Main de Juſtice, & de l'autre le Sceptre. Sa couronne qui eſt celle que portent les Rois de France, eſt poſée ſur un tabouret devant lui.

30 & 31 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

32 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo une très belle femme vue de profil, tenant ſur ſes genoux un Agneau, & dans ſa main la palme de Martyr. Ces attributs appartiennent à *Sainte Agnès*.

33 & 34 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

35 de vélin blanc au recto, repréſentant au verſo un *S. George* vu preſque de face, plus qu'à mi-corps, ayant une longue perruque & un caſque ſur la tête; il a le corps couvert d'armures, & tient d'une main une épée levée prête à frapper un Dragon qu'il ſaiſit de l'autre main.

36, 37 & 38 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

39 de papier blanc.

40 de papier blanc couvert de tabis bleu.

Nous laiſſons aux Amateurs le ſoin de deviner les perſonnes que *Buſſy* a eues en vue en les repréſentant ſous les figures de ces différents Saints & Saintes. Nous ajouterons ſeulement que ce livre eſt ſans contredit un des plus précieux, des plus intéreſſants & des plus curieux que l'on puiſſe voir, ſoit à cauſe des portraits véritables des plus belles perſonnes diſtinguées de la Cour de *Louis XIV* qu'il renferme, ſoit par les anecdotes & le vers de *Boileau* qu'il a fait naître, ſoit enfin pour

sa parfaite exécution, qui est un chef-d'œuvre de peinture en miniature.

La premiere invention d'un pareil livre n'est point due à *Bussy Rabutin;* les Seigneurs de la Cour de *Henri III* en portoient de semblables; mais aucun ne nous est parvenu.

5236 Caracteres satyriques de la Cour de Louis XIV. attribués à la Bruyere. in 4. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 309 feuillets.

5237 Portraits de la Cour de France. *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau,* 1702. in 12. v. m.

5238 Nouveaux Portraits & caracteres de la Famille Royale, des Ministres d'Etat, & des principales Personnes de la Cour, avec une chanson sur plusieurs personnes du temps. *Villefranche, Pierre Pinceau,* 1706. in 12. v. f.

5239 Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa Cour, (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard,* 1684. in 12. v. m.

5240 Le Divorce royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, Pierre Marteau,* 1692. in 12. m. r.

5241 Amours de Louis le Grand & de Mademoiselle du Tron. *Rotterdam.* 2 parties en 1 vol. in 12. m. r.

5242 Saint Germain, ou les Amours de Mde. D,

M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. in 12. v. b.

5243 La Cassette ouverte de l'illustre Criole, ou les Amours de Mde. de Maintenon. *Villefranche*, *David du Four*, 1691. in 12. m. r.

5244 Nouvelles Amours de Louis le Grand. *Paris*, *Brunet*, 1696. in 12. v. m.

5245 Scarron apparu à Mde. de Maintenon & les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, *Jean le Blanc*, 1694. in 12. m. r.

5246 Le Tombeau des amours de L. L. G. (Louis le Grand) & ses dernieres galanteries. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. f.

5247 La Peste du genre humain, ou la Vie de Julien l'apostat, mise en parallele avec celle de L...... *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1696. in 12. m. viol.

5248 Le Passetemps royal de Versailles, ou les Amours secrettes de Mde. de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1704. in 12. v. f.

5249 Recueil de Pieces & de Faits particuliers que le P. Griffet n'a pas cru devoir ni pouvoir insérer dans l'histoire de Louis XIII. & dans les fastes de Louis XIV. dont il est auteur. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, bien écrit, contenant 33 feuillets.

5250 Portraits de Louis le Grand, ſuivant ſes différens âges, pour ſervir à l'hiſtoire des principaux évenemens de ſon regne, par medailles. in 4. m. r. 21 - 0

5251 Medailles ſur les principaux évenemens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques, (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, N. Boileau, J. de Tourreil, C. Renaudot, A. Dacier.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in fol. m. r. doublé de m. verd. 73 - 0

On trouve dans cet Exemplaire & dans le ſuivant la Préface imprimée. Louis XIV la fit ſupprimer, parcequ'au lieu d'y marquer le plan & l'ordonnance de l'Ouvrage, comme c'eſt l'uſage, on y faiſoit l'éloge des Graveurs & autres perſonnes qui y avoient été employées. Le Roi, qui étoit plein de ſens, & qui avoit l'eſprit juſte, dit fort ſagement, que c'étoit ſon hiſtoire qu'il avoit ordonnée de faire, & non celle des Graveurs. Ainſi cette préface eſt très rare imprimée.

Note tirée de la Méthode pour étudier l'Hiſtoire.

5252 Les Medailles de Louis XIV. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1723. in fol. m. r. dent. doublé de m. verd. 82 -

Edition la plus complete & la plus belle. Comme il y avoit des dates fauſſes dans quelques médailles de la premiere édition, on les a changées dans celles-ci; on en a même ſupprimé quelques-unes. Les têtes ont été gravées avec plus de ſoin ſur les reſſemblances de Louis XIV. Il s'eſt

fait une dépenſe immenſe pour l'impreſſion de ce livre, où les médailles & les vignettes qui regnent autour des pages ſont des meilleurs Graveurs, & le livre d'une magnificence extraordinaire pour l'impreſſion.

Hiſtoire particuliere du Regne de Louis XV.

5253 Memoires de la Régence de S. Al. R. M. le Duc d'Orleans, durant la minorité de Louis XV. (Par le Chevalier de Pioſſens). *La Haye, Jean van Duren*, 1729. 3 vol. in 12. fig. v. f.

5254 La Vie de Philippe d'Orleans, Petit-Fils de France, Regent du Royaume, pendant la minorité de Louis XV. (attribuée au Sieur de la Hode.) *Londres*, (*Amſterdam*), *Compagnie*, 1737. 2 vol. in 12. v. f.

5255 Almanach hiſtorial pour l'année 1737, où ſe trouve le monument conſacré à la poſtérité, ou memoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe. ſiecle; augmenté de la vie & aventures de l'incomparable Mie Margot. 1737, in 4. fig. m. r.

5256 Abregé des Mémoires pour l'établiſſement du crédit public. in 4. br. en cart.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 123 feuillets proprement écrits.

5257 Recueil de Chanſons choiſies, en vaudevilles, pour ſervir à l'hiſtoire anecdote de la Cour & de la

la Ville, depuis 1600 jusqu'en 1756. 11 vol. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant en tout 4036 feuillets très proprement écrits. Ce recueil est très rare, parceque c'est un des plus complets qu'on connoisse.

5258 Lettres, Memoires & Négociations particulieres du Chevalier d'Eon, Ministre Plenipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne. *Londres*, *Dixwell*, 1764, in 4. Gr. Pap. m. r. 18 — 11

Histoire Générale & particuliere des Villes & Provinces de France.

Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.

5259 Le Royaume de France, & les Etats de Lorraine, par ordre alphabétique, par M. Doisy. *Paris*, *Quillau*, *Pere*, 1745. in 4. m. r. dent. 9 — 0

5260 Plan de Paris divisé en seize quartiers, levé par M. l'Abbé de la Grive. 1744. in fol. v. f. 9 — 1

5261 Plan de Paris, par l'Abbé de la Grive. in fol. m. r. 12 — 12

5262 Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville, (Gatien de Courtilz). *Amsterdam*, *Balthasar Lakeman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. m. r. 7.3 — 1

5263 Recherches de l'antiquité de la Ville & Baillage de Chasteau-Landon, servant de deffences, contre les entreprises des Officiers du Baillage de Nemours, reduites en forme de factum. *Paris, Thomas Charpentier*, 1662. in 8. m. bl.

Gouvernement de Picardie & Artois.

5264 De Morinis & Morinorum Rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia Comitum prosapia ac territoriis, regioque Præsulum splendore, viis Cæsareis ac portubus, Cæsarum Domicilio: &c. auctore Jacobo Malbrancq. *Tornaci Nerviorum, Quinqué*, 1639. 3 vol. in 4. v. m.

5265 Illustrations de la Gaule Belgique, Antiquités du pays de Haynnau, & de la grand cité de Belges, extraites des livres de Jacques de Guise. *Paris, Galliot du Pré*, 1531. 2 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.
Il manque le troisieme Volume.

5266 Histoire de Lille & de sa Châtellenie, (par Thiroux). *Lille, Charles-Louis Prevost*, 1730. in 12. v. m.

Gouvernement de l'Orlaénois.

5267 Les Privileges, Franchises & Libertés des

Manans & Habitans de la ville de Montargis-le-Franc. *Montargis*, *Ytier Angot*. in 8. m. bl.

5268 Les Antiquités de la Ville & du Duché d'Estampes, avec l'histoire de l'Abbaye de Morigny, par Dom Basile Fleureau. *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1683. in 4. v. f. 12 –

Gouvernement de Touraine, *Anjou*, *& Berry*.

5269 La Décoration du Pays & Duché de Touraine, & de la Fondation d'icelle, & autres antiquités dignes de louange & de mémoire, avec plusieurs singularités étant en la ditte ville, traduite par Thibault Lepleigney. 1541. in 8. m. r. 4 –

5270 Histoire agrégative des annales & chroniques d'Anjou, par Jean de Bourdigné. *Angiers*, *Charles de Boingne*, 1529. in fol. goth. v. f. 4 –

5271 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot. 2 vol. in 4. v. m. 55

Les différents traités de Catherinot sont rares & fort difficiles à rassembler. Ce recueil contient :

1 Nic. Catharini scholarum Bituricarum inscriptio. 12 pag.

2 Manuel de l'Hopital-Général de Bourges. 27 pag.

3 Manifeste de l'Hôpital-Général de Bourges. 7 pag.

4 Généalogie de Messieurs Dorsannes. 8 pag. au bas de la derniere il y a. *Le reste sera imprimé cy après*.

5 Tombeaux domestiques. 4 pag.

6 Les Avocats du Roi, Conseillers. 8 pag.

7 N. C. Fori Bituricensis inscriptio. 44. pag.

8 Le Sanctuaire de Berry. 36 pag.

9 Le Patriarcat de Bourges. 20 pag.

10 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag.

11 L'abonnement de Poincy. 4 pag.

12 Le Necrologe de Berry. 8 pag.

13 Le Droit de Berry. 12 pag. à la fin de cette piece on trouve l'état de tout ce que Catherinot avoit fait imprimer jusqu'au 15 Juin 1682.

14 Antiquités Romaines de Berry. 8 pag.

15 Les Illustres de Berry. 12 pag.

16 La Chronographie de Berry. 8. pag.

17 La Rente de Setis. 4 pag.

18 Les Tribunaux de Bourges. 12. pag.

19 Les Patronages de Berry. 8 pag.

20 Les Eglises de Bourges. 8 pag.

21 Les Archevêques de Bourges. 8 pag.

22 Les recherches du Berry. 8 pag.

23 Annales Typographiques de Bourges. 8 pag.

24 Le Pouillé de Bourges. 16 pag.

25 Le vray avarie. 12 pag. Il y a à la fin de cette piece. *Edita postrema* 1682 —— 17 Aoust 1683.

26 La Gaule grecque. 8 pag.

27 Les Dioceses de Bourges. 8 pag.

28 Le Bullaire de Berry. 4 pag.

29 Le Diplomataire de Berry. 4 pag.

30 Annales Themiſtiques de Berry. 4 pag.

31 Annales eccléſiaſtiques de Berry. 4 pag.

32 Annales académiques de Bourges. 4 pag.

33 Le Siege de Bourges. 4. pag.

34 Le Calviniſme de Berry. 4 pag.

35 Les Dominateurs de Berry. 4 pag.

36 Les Alliances de Berry. 4 pag.

37 Les Romains Berruiers. 4 pag.

38 Bourges ſouterrain. 8 pag.

39 Le Journal du Parlement, à M. Gueret. 4 pag.

40 Les fondateurs de Berry. 8 pag.

41 Les Philippes de Berry. 8 pag.

42 Les Paralelles de la Nobleſſe. 11 pag.

43 Le vray avarie. 12 pag. Cette piece eſt un double du N° 25.

44 Le Diplomataire de Berry. 4 pag. double du N° 29.

45 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag. double du N°. 10.

46 Manifeſte pour le Seigneur de Coulons ſur Oron. 8 pag.

47 Diſſertation, que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. Lettre adreſſée à M. Gougnon. 8 pag. avec la réponſe de M. Gougnon.

48 Que le Parquet de Bourges eſt du corps de l'Univerſité. 20 pag.

49 L'Avantage ſans avantage. 4 pag.

50 Factum de l'office de Receveur provincial alternatif des décimes en la généralité de Bourges. 11 pag.

51 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag.

52 Traité des Martyrologes. 4 pag.

53 Factum pour Denys Catherinot, contre M. le Procureur-Général de la Cour des Aydes. 2 pag.

54 Second Factum pour le même Den. Catherinot, contre le même. 5 pag.

55 Dissertations du droit françois. 24 pag.

56 Les Doublets de la langue. 12 pag.

57 Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8 pag. double du N° 46.

58 Le Prest gratuit. 92 pag.

59 Escu d'alliance. 20 pag. suivies d'un feuillet rempli de différentes armoiries.

60 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ. 8 pag.

61 Le mal assigné. 4 pag.

62 La Plaideuse. 4 pag.

63 La main de Scevola. 12 pag.

64 La Prévention. 8 pag.

65 Les Axiomes du droit françois. 8 pag.

66 Le petit Villebœuf. 4 pag.

67 Une table MS. d'une écriture du temps, contenant la note des opuscules de Catherinot. 13 pag.

68 Les Ducs & Duchesses de Berry. 4 pag.

69 Traité de l'Architecture. 24 pag.

70 La Réligion unique. 12 pag.

71 Traité de la peinture. 24 pag.

72 Traité des Martyrologes. 4 pag. double du N° 52.

73 Jurisconsulti exotici. 4 pag.

74 Antediluviani. 4 pag.

75 Codex Testamentorum. 4 pag.

76 Imperium Romanum. 4 pag.

77 Chronicon Juris ſacri. 4 pag.

78 Gratianus recenſitus. 4 pag.

79 Traité de la Marine. 26 pag. ſuivies d'un feuillet qui contient 6 vers intitulés : *Auctor ad Lectorem*, & daté de Bourges ce 20 Octobre 1685.

80 Commiſſion pour le ſieur Catherinot. 4 pag.

81 Traité de l'Artillerie. 16 pag.

82 Remarques ſur le Teſtament de M. Cujas. 4 pag.

83 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag. double du N° 51.

84 Les Faſtes conſulaires de Bourges. 4 pag.

85 La Regale univerſelle. 20 pag.

86 Que les coutumes ne ſont point de droit étroit. 19 pag.

87 L'Art d'imprimer. 12 pag.

Gouvernement de Bourgogne & Franche Comté.

5272 Chronicon urbis Matiſſanæ, (Authore Franc. Fuſtaillier) Philip. Bugnonius I. C. concinnavit. *Lugduni*, *apud Joan. Tornæſium*, 1559. in 8. m. bl.

Philibert Bugnyon n'eſt que l'Editeur de cet Ouvrage; l'Auteur s'appelloit François Fuſtaillier; c'eſt ce que nous apprend l'Abbé Papillon dans ſa Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, pag. 117, 231 & 32 de la premiere partie. Il aſſure que cette Chronique eſt très rare, & qu'il n'en a jamais vu d'autre Exemplaire que celui qui lui appartenoit.

5273 Chronique de la ville de Mascon, faite en latin (par François Fustaillier, & publiée) par Philibert Bugnyon, mise en françois par N. Edoard. *Lyon, Nicolas Edoard*, 1560. in 8. m. r.

5274 Histoire de Bresse & de Bugey, contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, &c. avec les fondations des Abbayes, & Prieurés & les généalogies de toutes les familles nobles, par Samuel Guichenon. *Lyon, Huguetan*, 1650. 2 vol. in fol. v. f.

Gouvernement du Lyonnois & de l'Auvergne.

5275 L'Antiquité, origine & noblesse de la très antique cité de Lyon : Ensemble de la rebeine & conjuration ou rebellion du populaire de la ditte ville contre les Conseillers de la cité & notables Marchands, à cause des bleds, faite cette présente année 1529. traduite du latin de Morien Pierchain, par Théophile du Mas. *Imprimé à l'Isle Galique ditte Lyonnoise.* in 8. goth. v. m.

5276 Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont, Durand*, 1607. in 8. m. r.

5277 Description de la Limagne d'Auvergne en forme

forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, &c. traduit de l'italien de Gabriel Symeon, par Antoine Chappuys. *Lyon, Guillaume Rouille.* 1561. in 4. fig. m. bl.

Gouvernement du Périgord & du Limousin.

5278 Privileges, franchises, libertés de la ville, cité, & Banlieue de Perigueux, par Jacques Dechalup. *Périgueux, Julien Desforges*, 1662. in 8. m. r. 7 –

5279 Privileges, franchises & libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640. in 4. m. r. 31 –

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Gouvernement du Languedoc, de la Provence, & du Dauphiné.

5280 Idée de la ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnêtes gens. Par Pierre Gariel. *Montpellier, Daniel Pech*, 1665. in fol. m. r. 31 –

CE LIVRE est divisé en plusieurs parties, où les chiffres des pages sont interrompus. La premiere partie intitulée : *Idée de la ville de Montpellier*, contient 263 pages.

De Montpellier en particulier, 156 pages. A la page 93 il y a des figures de monnoies collées sur ce feuillet, & à la page 141 des fig de sceaux également collées.

Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier, commence à la page 75. finit à la page 296. avec la fig. de Guillaume, fils de Malthilde, collée sur la page 170.

De l'Eglise & des miracles de Notre-Dame de Tables. 192 pag. on y trouve un plan de la ville de Montpellier, & une carte particuliere du Diocese.

5281 La Chorographie, ou Description de Provence, & l'histoire chronologique du même pays; par Honoré Bouche. *Aix, Charles David*, 1664. 2 vol. in fol. v. m.

5282 Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, &c. par Antoine de Ruffi; revue, corrigée & augmentée par Louis-Antoine de Ruffi, son fils. *Marseille, Henry Martel*, 1696. in fol. G. P. m. r. l. r.

5283 Histoire générale de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Phil. Charuys*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

Mélanges de l'Histoire de France.

5284 Le Cérémonial François; contenant les cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois, & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, de Bretagne, &c. recueilli par Théodore Godefroy, & mis en lumiere par Denys Godefroy. *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1649. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

5285 Le Recueil des triomphes & magnificences qui ont été faites au logis de M. le Duc d'Or-

léans, frere du Roi, étant à Fontainebleau au feſtin qu'il fit le Lundi gras dernierement 14 de Fevrier. *Troyes*, *François Trumeau.* in 8. goth. m. r.

5286 Les Portraits & figures du ſomptueux ordre, plaiſants ſpectacles, &c. exhibés par les citoyens de Rouen, faits en l'entrée du très chrétien Roi de France Henry II. & Madame Catherine de Medicis la Reine, ſon épouſe, en l'an 1550. *Rouen*, *Jean Dugort*, 1557. in 4. fig. m. r. 6-

5287 La Pompeuſe & magnifique Cérémonie du Sacre du Roi Louis XIV. fait à Rheims, le 7 Juin 1654. *Paris*, *Martin*, 1655. in fol. fig. m. r. 7-

5288 Le Sacre de Louis XV. Roi de France & de Navarre, dans l'Egliſe de Rheims, le Dimanche XXV Octobre 1722. in fol. fig. m. viol. dent. 63

5289 Sacre & Couronnement de Louis XVI. Roi de France & de Navarre, à Rheims, le 11 Juin 1775, enrichi d'un grand nombre de figures gravées par le ſieur Patas. *Paris*, *Vente*, 1775. in 4. m. r. 27-

5290 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toiſon d'or. in 4. m. r. 30-

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5291 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toiſon d'or. in 4. m. r. 100-

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Nn 2

5292 Conſtitutiones clariſſimi atque excellentiſſimi Ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum converſæ (à Nicolao Nicolai Grudio). in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5293 Livre de l'Inſtitution des Chevaliers de l'Ordre du très chretien Roy de France, inſtitué & ordonné par Loys XI. Roy de France à Amboiſe le 1 Aouſt 1469 de ſon regne le IXe avec ladionction de loffice de Preuoſt, maiſtre des Serimonies dudict ordre inſtitué au Pleſſis du Parc lez Tours le xxiie decembre M. iiii^c lxxvi de ſon regne le xvi. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT du commencement du *XVI ſiecle*, contenant 36 feuillets de vélin très blanc. Il eſt écrit à longues lignes en *ancienne ronde bâtarde*, dont les capitales ſont élégamment peintes en or & en couleurs. Il eſt enrichi de deux miniatures d'une beauté & d'une fraîcheur éclatantes. Celle qui eſt au 2 feuillet porte 8 pouces de hauteur, ſur 7 pouces & demi de largeur, & repréſente l'Archange *St. Michel*, terraſſant & foulant aux pieds le Diable. Celle du fol. 7 à-peu-près de la même grandeur, eſt extrêmement intéreſſante; on y voit *Louis XI* aſſis ſur ſon thrône, revêtu du manteau royal parſemé de fleurs-de-lis, ayant une couronne d'or ſur la tête & tenant d'une main un ſceptre d'or & de l'autre une main de juſtice. Il eſt environné de 10 Chevaliers de l'ordre de St. Michel, richement vêtus & portant tous le colier de l'Ordre

5294 Le Livre des Statuts & Ordonnances de

l'Ordre Saint-Michel, établi par le très chrétien Roi de France Louis XI. Institution de l'office de Prevost & Maître des cérémonies, avec autres statuts & ordonnances sur le fait dudit Ordre. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5295 CEs sunt les chapitres faites et trouees pour le tres excellent Prince Monseignour le Roy loys pour la grace de dieu Roy de Jerusalem et de Secille Alle honneur du saint esperit trouueur et fondeur de la tres nobles compaignie du saint esperit au droit desir Encomencee le iour de la penthecouste lan de grace M. ccc lij. in fol. m. r. dent. 1510-

INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi de divers ornements peints en or & couleurs; & de miniatures qui représentent les cérémonies, les actes & les exercices prescrits aux Chevaliers du St. Esprit, au Droit Désir ou du Nœud.

Ce MS. Original des Statuts de cet Ordre, a été décrit fort au long & imprimé en entier dans une brochure qui a paru en 1764, & qui se trouve en papier de Hollande, à la fin de ces Statuts. Voici comment M. Lefebvre qui en est l'Auteur y donne l'histoire de ce MS.

La République de Venise, à ce qu'on assure, l'avoit jadis acquis, & le conservoit depuis un grand nombre d'années dans le trésor de ses raretés; mais l'affection qu'elle portoit à *Henri III* l'ayant engagée à lui faire un présent digne de lui, elle le lui remit, lorsque, fuyant le trône de la Polo-

gne, il paſſa, en 1574, par leur ville, pour aller prendre poſſeſſion de celui de la France qui lui étoit échu par la mort de Charles IX, ſon frere.

La Beauté de ce MS. & le nom de ſon Auteur, iſſu du ſang illuſtre des Rois de France, porterent *Henri* à lui donner place dans les archives de ſa couronne; & ayant, quatre ans après, conçu le deſſein de former, pour la haute Nobleſſe de ſes Etats, un Ordre nouveau, & qui pût ſervir de recompenſe au mérite & à la valeur diſtingués, il prit pour modele les ſtatuts que ce MS. comprenoit & que *Louis I.* Roi de Jeruſalem, de Naples & de Sicile avoit compoſé pour l'Ordre du S. Eſprit au Droit Deſir ou du Nœud, qu'il avoit établi à Naples en 1352.

Après avoir extrait de ces anciens Statuts ce qui étoit plus conforme aux uſages de ſon temps & à ſes vues particulieres, *Henri*, par une fauſſe délicateſſe, avoit ordonné à M. de *Chiverni*, ſon Chancelier, de les brûler, pour qu'il ne parût jamais qu'il y eût puiſé; mais ce Miniſtre n'ayant pas cru devoir obéir à un ordre qui tendoit à priver la France d'un monument authentique de la magnificence d'un Prince qui tiroit d'elle ſon origine, le conſerva. Il échut enſuite à ſon fils *Philippe Hurault*, Evêque de Chartres, & après ce Prélat, il paſſa dans la Bibliotheque de M. *René de Longueil*, Marquis de Maiſons, Préſident à Mortier, mort en 1677, puis dans celle de M. *Nicolas Nicolaï*, Premier Préſident de la Chambre des Comptes de Paris. Ce Magiſtrat étant mort 1686, ce précieux MS. diſparut tellement, que ceux qui par tradition ſavoient les époques de ſon ancienne exiſtence, n'en ont plus fait mention que comme d'une perte réelle.

M. *Gaignat* eut le bonheur de le recouvrer, & d'en faire l'acquiſition, & M. le Duc *de la Valliere* l'acheta à la vente

des livres de cet Amateur, à un prix très modique, si on fait attention à l'importance d'un pareil Monument.

5296 Mémoire pour servir à l'Histoire de France du quatorzieme siecle; contenant les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, au droit desir ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Louis Ier du nom, Roi de Jérusalem, &c. & renouvellé en 1579, par Henry III, Roi de France, sous le titre de l'Ordre du Saint-Esprit, par M. le Febvre. *Paris, Guillaume François De Bure le jeune*, 1764. in 4. tiré sur papier de Hollande. in fol. v. m. 12 -

5297 Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établi par Henry III, Roi de France & de Pologne, au mois de Décembre 1579. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1703. in 4. m. viol. 151 -

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5298 Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, le 29 Décembre 1579 (jusqu'en 1599). = Registre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, commencé au mesme temps que le Roi en a pris l'habit à Reims le XVIII Octobre 1610, (jusqu'en 1633) in fol. m. bl. 18

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 100 feuillets.

5299 Les Armes & Blasons des Chevaliers de 5 -

l'Ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIII; par Jacques Morin, sieur de la Masserie. *Paris, Pierre Firens*, in fol. m. r.

Avec les blasons enluminés.

5300 Discours, Mémoires & Plaidoyez touchant l'origine des Ducs & Pairs de France, depuis son institution jusqu'en 1628. 3 vol. in fol. vélin.

MANUSCRIT Précieux du *XVII siecle*, sur papier, contenant 1276 feuillets.

5301 Histoire des Duchés & Comtés Pairies de France, selon leurs vérifications & le rang qu'elles ont à la Cour de Pairs, avec les Duchés simples, vérifiés au Parlement de Paris; les Duchés vérifiés en d'autres Parlements que celui de Paris; & les Duchés dont les lettres n'ont pas été vérifiées, par M. Pocquet de Livoniere. in fol. rel en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 66 feuillets.

5302 Mémoires concernant les Pairs de France, avec les preuves. (par M. Lancelot) *Paris*, *Coustelier*, 1720. in fol. v. m.

5303 Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*,

Paris, *Pierre Emery*, 1710. 2 vol. in fol. G. P. m. viol.

5304 Treize Livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine & institution, & des Présidents & Conseillers, &c. par M. Bernard de la Roche Flavin. *Bourdeaux*, *Simon Millanges*, 1617. in fol. bas. 27 - 1

5305 Recueil de Pieces concernant la dissolution des Parlements, rangé par ordre chronologique & alphabétique. 27 Porte-feuilles in 8. avec des dos de m. r. 43 - 0

5306 Histoire de la Milice Françoise, & des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis-le-Grand, par le P. Gabriel Daniel. *Paris*, *Denys Mariette*, 1721. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. f. 41 -

5307 Tables contenant l'Histoire Militaire de France, où l'on voit les motifs des guerres, les batailles & les sieges, les noms des Généraux françois & ennemis, avec les traités de paix & d'alliances, depuis Clovis jusqu'au regne de Louis XV. (par Lemau de la Jaisse.) in fol. m. viol. très Grand Papier. 60 - 1

Très beau Manuscrit sur papier, contenant 130 feuillets.

5308 Carte générale de la Monarchie Françoise, 12 -

contenant l'Histoire Militaire, depuis Clovis jusqu'à la quinzieme année du regne de Louis XV, par le sieur Lemau de la Jaisse. 1733. in fol. m. bl. dent.

5309 Figures des Monnoyes de France, par Jean Haultin. 1619. in 4. m. bl. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

5310 Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris*, *Martin*, 1666, in fol. G. P. fig. m. viol.

5311 Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par M. le Blanc. *Paris*, *Jean Boudot*, 1690. in 4. G. P. fig. m. viol.

5312 Dissertation historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs successeurs, frappées dans Rome, par M. le Blanc. *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1689. in 4. G. P. fig. m. viol.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

5313 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. item de electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Mathia Flacio Illyrico autore. *Basileæ, Petrus Perna*, 1566. = D. Lupoldi de Babenberg de juribus regni & Imperii Romani tractatus. *Basileæ, per Petr. Pernam.* in 8. m. r. 4–

5314 Reginonis monachi Prumiensis annales non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis & doctè & compendiosè disserentes, antè sexingentos ferè annos editi. *Moguntiæ in ædibus Jo. Schoeffer, mense Augusto*, 1521, in fol. v. b. 4–

5315 Marsilii de Menandrino, defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IV. Imperatore Bavaro. tractatus de translatione imperii, antè CCC prope annos scripta. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1599. in 8. m. r. 30–

5316 Aurea Bulla Caroli IV, Romanorum Imperatoris, & Regis Bohemiæ, &c. *Moguntiæ excudebat Ivo Schæffer, anno Domini*, 1549. in fol. v. f. 4–

5317 L'intérim de Charles-Quint, & Pieces concernant la diette d'Ausbourg. in fol. mouton verd. d. f. tr. 6

MANUSCRIT sur papier du *XVI siecle*, contenant 141 feuillets 19

5318 L'Excuse & Réponse de l'Empereur, faite par le Seigneur Davaille, Marquis d'Al Gasto, aux Electeurs & autres Princes du Saint Empire, à l'encontre du Roi de France. *Anvers, Martin Nuyts*, 1542, in 8. v. f.

5319 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore Germanico diebus genialibus carnis privii dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum Juniorem Maguntinum. in 4. goth. v. f.

EDITION sans date, nom de Ville ni d'Imprimeur, qui probablement a paru à Mayence; c'est ce que porte à croire la date de l'Epître Dédicatoire à la fin de laquelle on lit : *Moguntia, pridie kl. marcias anno* 1495. D'ailleurs les lettres capitales sont les mêmes que celles qui sont employées dans la souscription du N° 1531. *Herbarius*. 1485.

5320 Chronica Hungarorum & Regum Hungariæ, cum præfatione Joannis de Thwrocz. *Impressa in civitate Brunensi*, 1488. in fol. goth. fig. en bois au simple trait. v. f.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a —— x. à la fin il y a cette souscription :

Illustrissimor hungarie regū chronica In inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. lxxxviij. die. xx. Martij.

5321 Citta e fortezze dell' Austria, Ungheria,

Grecia, e altre provincie, con varie assedii, espugnationi, e vittorie ottenute dall armi della sacra lega Christiana contro il Turco. *In Roma*, *Giov. Giacomo Rossi.* in fol. fig. v. f.

5322 Mémoirès pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, par Sa Majesté le Roi de Prusse. *Berlin*, *Jean Neaulme*, 1751. in 4. G. P. m. r. 17 —

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

Histoire de la Flandre & du Brabant.

5323 Flandria illustrata sive descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi. ab Antonio Sandero. *Coloniæ Agrippinæ.*, *Cornelius ab Egmondt*, 1641. 2 vol. in fol. fig. vel. 24 —

5324 Novum ac Magnum theatrum urbium Belgicæ Regiæ, ad præsentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. 1649. 2 vol. in fol. fig. vél. 18 —

5325 Trophées sacrés & prophanes du Duché de Brabant, par F. Christophe Butkens. *La Haye*, *Chretien Van Lom*, 1724. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r. 88 —

5326 Supplément aux Trophées tant sacrés que prophanes du Duché de Brabant, par Christo-

phe Butkens. *La Haye*, *Chretien Van Lom*, 1726. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5327 Le grand Théâtre sacré du Duché de Brabant, contenant la description générale de toutes les Eglises, Cathédrales, &c. du Brabant. (par Jacques le Roy). *La Haye*, *Chrétien Van Lom*, 1729, 4. vol. in fol. fig. v. b.

5328 Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Austrasie & Lorraine; avec l'origine des Duchés & Comtés, de l'ancien & moderne Brabant, &c. par Richard de Wassebourg. *Paris*, *par. François Girault*, *pour M. Richard de Wassebourg*, 1549. in fol. v. b.

5329 Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652. 2 vol. in 8. fig. m. viol. dent. doub. de m. r. l. r.

5330 Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du-Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665. 2 vol. in 8. fig. m. cit. l. r.

5331 Le Miroir de la cruelle & horrible tyrannie Espagnole, perpétrée aux Pays-Bas, par le Tyran Duc de Albe, & autres Commandeurs de par le Roi Philippe II, (par Jean Everhardts Cloppenburg). *Amsterdam*, *Jean Evertss Cloppenburg*, 1620. == Le Miroir de la tyran-

nie Espagnole, perpétrée aux Indes Occidentales, trad. de Dom Bartholomé de las Casas. *Amsterdam*, *Cloppenburg*, 1620. in 4. fig. m. r.

5332 La déduction de l'innocence de M. Philippe Baron de Montmorency, Comte de Hornes, &c. contre la malicieuse apprenhension, indue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences & tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Imprimé au mois de Septembre*, 1568. in 8. m. r. 18 -

5333 Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarum Infantis Triumphalis introitus in Flandriæ Metropolim Gandavum, auctore Guilielmo Becano. *Autverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1636, in fol. v. b. 13 -

Avec figures gravées d'après P. P. Rubens.

5334 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, &c. in urbem Autverpiam. cum inscriptionibus & commentariis Casperii Gevarsii. *Anverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1642. in fol. vélin. 30 -

Avec de belles figures gravées d'après P. P. Rubens, par Theod. à Tulden. Il y a un privilege qui est daté du 30 Décembre 1638.

5335 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, Belgarum & Burgundionum 1700 -

Gubernatoris, in urbem Antverpiam XV Kal. Maii anno 1635, arcus, pegmata, icones que a Petro Paulo Rubenio, inventas & delineatas inſcriptionibus & elogiis ornabat, libero que commentario illuſtrabat Caſperius Gevartius. *Antverpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tuldèn, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & Sculpſit*, 1641. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE de la plus grande beauté, & d'une parfaite conſervation, acheté 920 florins de change de Brabant, faiſant environ 1994 liv. argent de France, à la vente des livres de M. Verduſſen, Echevin & Libraire de la ville d'Anvers, faite en 1776. On trouve ſur un feuillet ſéparé le portrait de Rubens tiré ſur vélin; il eſt gravé par Paull. Pontius.

Cette Edition eſt la même que la précédente; il s'y trouve un I de moins dans la date qui eſt à la fin.

Hiſtoire des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.

5336 Hiſtoire du Stadhouderat, depuis ſon origine juſqu'à préſent, par M. l'Abbé Raynal. 1750. 2 vol in 8. m. r. l. r.

5337 Hiſtoire de la vie & de la mort des deux illuſtres freres, Corneille & Jean de Witt. *Utrecht, Guillaume Broedelet*, 1709. 2 vol. in 12. fig. m. cit.

ceſſe

5338 Deſcription de la Chambre & Lit de parade ſur lequel le corps de ſon Alteſſe Royale Anne, Princeſſe royale de la Grande Bretagne, Princeſſe Douairiere d'Orange, &c. a été expoſé en Février 1759, ſous la direction de M. de Lage, & deſſiné par M. de Swart, & gravé par S. Fokke. *La Haye, Goſſe*, 1759. in fol. G. P. v. m.

HISTOIRE D'ESPAGNE.

5339 Les Délices de l'Eſpagne & du Portugal, où l'on voit une deſcription exacte des Antiquités, des Provinces, des villes, &c. de ces Royaumes; le tout enrichi de figures en taille-douce, deſſinées ſur les lieux mêmes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Leyde, Pierre Vander Aa*, 1707, 5 vol in 8. m. r. & m. verd. l. r.

5340 Annales d'Eſpagne & de Portugal, avec la Deſcription des deux Royaumes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Amſterdam, François l'Honoré*, 1741. 4 vol. in 4. G. P. fig. m. r.

5341 La Coronica de Eſpaña dirigida a la muy Alta Princeſa Sereniſſima Reyna Doña Yſabel Reyna de Eſpaña, &c. Abreviada, por ſu mandado por Moſen Diego de Valera ſu Maeſtre Sala & del ſu Conſejo. *En Tholoſa*

(de Espana) por Henrico Enel , 1489. in fol. goth. v. m. Piqué de vers.

PREMIERE EDITION, TRÈS RARE.

CE VOLUME est imprimé sur 2 colonnes, avec des signatures. Il y a en tête 8 feuillets de table. Le texte suit, & il est terminé par une Epître à la Reine Isabelle, qui finit ainsi :

asi como en socorro puestos ocurren con tan marauillosa arte d'escreuir do tornamos en las hedades aureas Restituyendo nos por multiplicados codiçes en conosçimiẽto de lo pasado presente e futuro tanto quanto ingenio humano cõseguir puede. por naçion alemanos muy espertos et continuo inuentores en esta arte de impremir que sin error diuina dezir se puede. Delos quales alemanos es vno Henrico mayer d marauilloso ingenio et doctrina. muy esperto de copiosa memoria familiar de vuestra alteza. a hõrra del soberano et immenso dios vno en essençia et trino ẽ personas E a honrra de vuestro Real estado et instruçion et auiso de los de vuestros Reynos y comarcanos en la muy noble çibdad de Tholosa.

Fueimpresa por el dicho Henrico Enel año del nasçimiento de nuestro saluador ihesu christo De mill et quatroçientos et ochenta et nueue años.

Deo graçias.

5342 Joannis Marianæ Hispani, e Societ. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. *Toleti*, *Petrus Rodericus*, 1592. in fol. v. éc.

5343 Jo. Marianæ, Historiæ de rebus Hispaniæ, libri XXV. *Toleti*, *Gusmanius*, 1595, 2. vol. in fol. m. bl.

CETTE EDITION qui est très Rare est la premiere de 1592, à laquelle l'Auteur ajouta cinq livres en 1595, qu'il mit à

la suite des 20 premiers. Il fit imprimer de nouveaux frontispices pour annoncer les augmentations qu'il venoit de faire à son Ouvrage.

5344 Joannis Marianæ Historiæ Hispanicæ appendix, liber scilicet XXI, & novem cœteri ad XXX usque, additus & his est suus index. *Francofurti, Claud. Marnius*, 1606. in fol. v. éc.

5345 Laurentii Vallensis, Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniæ libri tres. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1521, in 4. v. f.

5346 Ælii Antonii Nebrissensis rerum a Fernando & Elisabetha Hispaniarum regibus gestarum decades duæ. Belli Navariensis libri duo. Annexa insuper Archiepiscopi Roderici chronica, aliisque historiis antehac non excussis. *Apud inclytam Granatam*, 1545, *Mense Octobri.* in fol. m. r.

5347 In Laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniarum Regis, Bethicæ & Regni Granatæ obsidio, victoria & triumphus, & de insulis in mari Indico nuper inventis. auctore Carolo Verardo. in 4. m. r.

5348 Histoire du Cardinal Ximenès, par M. Esprit Flechier. *Paris, Jean Anisson*, 1693. in 4. G. P. m. r.

5349 Histoire du ministere du Cardinal Ximenès, Archevêque de Tolede, & Régent d'Espagne, par M. de Marsollier. *Paris*,

..., 1739. 2 vol. in 12. m. r.

... de los tres ordenes y Cavallerias ... go, Calatrava y Alcantara. Com-... por el Licenciado Frey Francisco de Ra-... Andrada *En Toledo, Juan de Ayala*. ... in fol. v. b.

HISTOIRE DE PORTUGAL.

5351 Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations & gestes memorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes Orientales par eux découvertes, qu'ès guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an 1496 comprise en XX Livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Jerosme Osorius, & les huit suivans de Lopez Castagnede, & d'autres Historiens, mise en françois par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *Paris, G. de la Noue*, 1587. 5 vol. in 8. m. dent.

5352 De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ virtute & auspicio gestis Libri XII. auctore Hieronymo Osorio, Episcopo Sylvensi. *Olyssipone, Antonius Gondisalvus*, 1571. in fol. m. r.

Livre très bien écrit & fort estimé. C'est un des plus beaux morceaux d'histoire de ces derniers siecles. Les grands Rois trouvent toujours de grands Ecrivains; cela fait honneur aux uns & aux autres.

Note de Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'Histoire.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

5353 Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, où sont exactement décrites les antiquités, les provinces, les villes, &c. par James Beeverell. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques. *Leyde*, *Pierre vander Aa*, 1707. 8 vol. in 12. m. r. & m. verd. lavé reglé. 56—

5354 Les grandes Chroniques de Bretaigne, depuis le Roy Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier Roy Breton. *Caen*, *Michel Augier*. in fol. goth. m. r. 19—

5355 Les Chroniques & Annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, contenant les faits & gestes des Rois & Princes qui ont regné au dit pays, & choses dignes de mémoire, advenues durant leurs regnes depuis Brutus, jusques au trepas du feu Duc de Bretaigne, François Second. faites & rédigées par Allain Bouchard, & continuées jusqu'en l'an 1551. *Paris*, *par Antoine Cousteau*, *le xi Septembre* 1531, *pour Jehan Petit & Galliot du Pré*. in fol. goth. m. r. 120.

Imprimé sur vélin, avec 13 miniatures & les capitales peintes en or & en couleurs. Il est décoré des armes d'Urfé.

5356 Histoire d'Angleterre, par Paul de Rapin, 209.

Louis Dupuis, 1739. 2 vol. in 12. m. r.

5350 Cronica de los tres ordenes y Cavallerias de Sanct Iago, Calatrava y Alcantara. Compueſta por el Licenciado Frey Franciſco de Rades y Andrada *En Toledo, Juan de Ayala*. 1572. in fol. v. b.

HISTOIRE DE PORTUGAL.

5351 Hiſtoire de Portugal, contenant les entrepriſes, navigations & geſtes memorables des Portugallois, tant en la conqueſte des Indes Orientales par eux découvertes, qu'ès guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an 1496 compriſe en XX Livres, dont les douze premiers ſont traduits du latin de Jeroſme Oſorius, & les huit ſuivans de Lopez Caſtagnede, & d'autres Hiſtoriens, miſe en françois par S. G. S. (Simon Goulart Senliſien). *Paris, G. de la Noue*, 1587. 5 vol. in 8. m. dent.

5352 De Rebus Emmanuelis Regis Luſitaniæ virtute & auſpicio geſtis Libri XII. auctore Hieronymo Oſorio, Epiſcopo Sylvenſi. *Olyſſipone, Antonius Gondiſalvus*, 1571. in fol. m. r.

Livre très bien écrit & fort eſtimé. C'eſt un des plus beaux morceaux d'hiſtoire de ces derniers ſiecles. Les grands Rois trouvent toujours de grands Ecrivains ; cela fait honneur aux uns & aux autres.

Note de Lenglet du Freſnoy, Méthode pour étudier l'Hiſtoire.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

5353 Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, où sont exactement décrites les antiquités, les provinces, les villes, &c. par James Beeverell. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1707. 8 vol. in 12. m. r. & m. verd. lavé reglé. 56 —

5354 Les grandes Chroniques de Bretaigne, depuis le Roy Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier Roy Breton. *Caen, Michel Augier.* in fol. goth. m. r. 19 —

5355 Les Chroniques & Annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, contenant les faits & gestes des Rois & Princes qui ont regné au dit pays, & choses dignes de mémoire, advenues durant leurs regnes depuis Brutus, jusques au trepas du feu Duc de Bretaigne, François Second. faites & rédigées par Allain Bouchard, & continuées jusqu'en l'an 1551. *Paris, par Antoine Cousteau, le xi Septembre* 1531, *pour Jehan Petit & Galliot du Pré.* in fol. goth. m. r. 120.

Imprimé sur vélin, avec 13 miniatures & les capitales peintes en or & en couleurs. Il est décoré des armes d'Urfé.

5356 Histoire d'Angleterre, par Paul de Rapin, 209 —

Sieur de Thoyras; avec la continuation de M. Durand; & les remarques historiques & critiques de N. Tyndal, & les notes d'Etienne Whateley. *La Haye*, *Alexandre de Rogissart*, 1724. 15 vol. in 4. G. P. m. cit.

5357 Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules Cesar, jusqu'à l'avenement de Henry VII. par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde. B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5358 Histoire de la Maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre, par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde B. (Bellot). *Amsterdam*, (*Paris*), 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5359 Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre, par M. Hume, trad. (par M. l'Abbé Prevost). *Londres*, (*Paris*) 1760. 3 vol. in 4. G. P. veau fauve.

5360 Abregé de l'Histoire d'Angleterre, écrite sur les mémoires des plus fideles Autèurs Anglois. *La Haye*, *Etienne Foulque*, 1695. in 12. m. r

5361 Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Par le Pere Pierre-Joseph d'Orléans. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1714. 3 vol. in 12. fig. m. r. doub. de m. l. r.

5362 Fœdera, conventiones, litteræ, & cujus-

cumque generis acta publica, inter Reges Angliæ, & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad nostra usque tempora, habita aut tractata : accurantibus Thoma Rymer & Rob. Sanderson. Ad originales cartas collata & emendata studio Georgii Holmes. *Hagæ Comitis*, *Joan. Neaulme*, 1745. 20 tom. rel. en 10 vol. in fol. Gr. Pap. v. éc.

EDITION la plus estimée, parceque outre ce que contiennent les deux Editions antérieures, elle a de plus la traduction latine des Actes qui n'y étoient qu'en Anglois.

5363 Histoire du Parlement d'Angleterre, par M. l'Abbé Raynal. *Londres*, 1748. 2 vol. in 8. m. r. l. r. 17 –

5364 Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnemens, paillardises, athéismes, & autres très indignes conversations, desquelles a usé & use journellement le Mylord de Lecestre Machiavelisté, contre l'honneur de Dieu, la Majesté de la Reine d'Angleterre, &c. traduits d'anglois en françois. 1595. in 8. m. r. 25 –

5364* Histoire d'Olivier Cromwel, par Raguenet. *Paris*, *Claude Barbin*, 1691. 2 vol. in 12. m. r. dent. doub. de m. l. r. 21 –

5365 Statutz et Ordonnances du tres noble ordre de Sainct-George, nomme la Jarretiere 250 –

reſourmes explanes et declayrez de nouueau par tres Hault tres Excellent et tres Puiſſant Prince Henry le Huitieſme par la grace de Dieu Roy dAngleterre et de France defenſeur de la Foy et Seigneur dIrlande, &c. in 4. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur vélin, du *XVI ſiecle*, contenant 25 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décorés de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet verſo eſt enrichi des armes de *S. George*, écartelées de celles d'*Angleterre*, & entourées d'une jaretiere bleue, bordée d'or, & bouclée, ſur laquelle on lit la deviſe de l'ordre, *Hony ſoyt quy mall y penſe*. On y voit au deſſous les armes de *Montmorency*, entourées d'une ſemblable jaretiere Celles de *S. George* & *d'Angleterre* ornent encore deux lettres *tourneures* du ſecond feuillet.

Ce livre de ſtatuts a appartenu à *Anne*, Seigneur de *Montmorency*, Grand-Maîſtre & Marechal de France, mort en 1567; il avoit été fait Chevalier de l'Ordre de la Jaretiere, le 24 Octobre de l'an 1532, lors de l'entrevue de *François I.* Roi de France, & de *Henri VIII.* Roi d'Angleterre, à Boulogne; & il en avoit reçu l'habit, les ſtatuts & les autres marques, en Avril 1533, des mains de *Jean de Wallop*, Ambaſſadeur du Roi d'Angleterre & de *Thomas Benault*, Héraut d'armes.

Les ſtatuts de ce fameux Ordre de la Jaretiere, inſtitué en 1350 par *Edouard III.* furent corrigés & augmentés ſous preſque chaque regne. Ceux contenus dans notre MS. ſont du regne de *Henri VIII.* qui les publia d'abord en latin & les fit traduire, l'an 1522, avec quelques changements, en anglois & en françois par *Thomas Wriotheſley*, Heraut d'Armes de l'Ordre. Il deſtina la verſion angloiſe aux Chevaliers Anglois,

Anglois, & la version françoise aux Chevaliers étrangers. Les MSS. de celle-ci sont infiniment rares & le sont d'autant plus qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre & qu'à la mort des Chevaliers ils étoient ordinairement renvoyés au chef de l'Ordre.

La note suivante écrite à la fin de notre MS. apprend comment il sortit de la famille de *Montmorency*.

J'ay este donne par le trez Chrestien Louis Treiziesme Roy de France & de Navarre à M René de Chaumejan Cheuallier Marquis de Fourille Conseiller du Roy en ses conseils & grand Mareschal de ses logis en l'annee mil six cens trente trois ayant este trouue dans la Bibliotheque de Chantilly au premier voyage que sa Majesté y fit pour en prendre possession aprez la mort de Feu Haut & Puissant Seigneur Messire Henry Duc de Montmorenci Pair & Mareschal de France Gouverneur & Lieutenant-General pour le Roy en Languedoc.

François de Montmorency, fils *d'Anne*, fait Chevalier de la Jarretiere par les mains de la Reine *Elizabeth*, étant à Londres le 24 Avril 1572, rapporta avec lui un exemplaire des mêmes statuts, dont on n'a aucune connoissance aujourd'hui.

5366 La Procession & les Cérémonies qui s'observerent, le Jeudi 17e jour de Juin 1725, à l'installation des Chevaliers de l'illustre Ordre Militaire du Bain; avec les armes, les noms des Chevaliers, tels qu'ils sont placés dans la chapelle de Henry VII. dans l'Abbaye de Westminster, par Jean Pine, graveur. en anglois &

en françois. *Londres, par Jean Pine*, 1730. in fol. fig. m. r.

HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX.

Histoire Générale des Pays Septentrionaux.

5367 Historia de Gentibus Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, &c. Auctore Olao Magno, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, Joannes Maria de Viottis*, 1555. in fol. fig. v. f.

Auteur plein de Fables; mais utile. Cette Edition de Rome, qui est belle, est la plus estimée; elle n'est pas commune.

5368 Gothorum Sueonumque Historia, autore Joanne Magno Gotho, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ, apud Joannem Mariam de Viottis, in Ædibus S. Brigittæ*, 1554. in fol. m. bl.

Edition la plus recherchée. On accuse *Johannes Magnus* d'avoir pillé & emporté avec lui toutes les Chartes, Diplomes de son Eglise d'Upsal, & même de la Couronne, en quittant le Royaume de Suede, dans la révolution arrivée au commencement du XVI siecle, lorsque Gustave I. monta sur le trône. La Reine Christine les fit inutilement rechercher à Rome, où *Johannes Magnus* s'étoit retiré. On ne croit pas que l'Auteur ait toujours été fort exact. Les Danois se sont fortement déchaînés contre cette histoire, qui a été vivement défendue par les Suédois.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire*, Tom. XIV. pag. 7.

5369 Olavi Rudbeckii Atlantica. *Upsalæ*, *Henricus Curio*, 1675. 2 vol. in fol. fig. v. f. 31—

Tom. I. & II.

5370 Figures pour servir à l'ouvrage de Rudbeck, intitulé Atlantica. in fol., relié en carton.

5371 Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua non tantum Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Asæ, &c. aliique virtute clari & celebres populi olim exierunt. 6 vol. in fol. cum fig. m. r. 1351

Tom. I. Upsalæ excudit Henricus Curio. S. R. M. & Academiæ Upsal. bibliopola.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. Anno 1675.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. A. 1679.

Tom. II. Upsalæ excudit Henricus Curio S. R. M. & Acad. Upsal. bibliopola. Anno 1689.

Tom. III. Upsalæ typis et impensis Authoris, Anno M. DCXCVIII.

Tom. IV. impress. absque anni nota, forma Atlantica, continens tabulas Tomi primi.

Ouvrage le plus beau & le plus savant qu'on ait fait sur les antiquités des pays Septentrionaux, & en particulier de la Suede ; il est de la plus grande rareté, lorsqu'il est aussi complet que celui-ci.

On trouve à la tête du premier Volume sans date, six feuillets, contenant :

1° Un feuillet qui ne renferme que ces mots :

De Viri Clariss. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces *témoignages* sont placés à la fin du Volume avec un pareil feuillet en tête, de sorte que celui-ci est absolument inutile.

2° Une figure gravée sur cuivre qui représente la moitié du globe, d'où s'éleve deux arbres allégoriques.

3° Le titre imprimé.

4° Une Dédicace adressée par Rudbeck à Verelius, & un Avis au Lecteur.

Le texte commence à la page 1, & finit à la page 891. Il est suivi d'une partie de sept feuillets qui nous ont été inconnus jusqu'à présent.

Le premier porte ce sommaire :

De Viri Clarissimi Dn. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces témoignages occupent les quatre feuillets suivants, dont le premier commence par ces mots:

Lectori Salutem.

Le sixieme contient seulement un errata de trois lignes, & le septieme qui est le plus important de tous, un détail des figures qui composent le Volume de forme d'Atlas. Voici ce qu'on y lit :

AD BIBLIOPEGOS.

Vniversum opus in volumina duo redigendum erit. Quorum Priori, Tabula nulla inserenda, præter unam, ex Vite et Malo compositam, quam nos operis fronti, Emblematis loco destinavimus.

Posterius volumen ex Tabulis meris constabit, quarum hæc est series.

In fronte Tabula Philosophorum et poetarum veterum concessum habens, deinceps Tab. I. Tab. II. Tab. III. Tab. IV. Tab. VI.... (jusqu'à 43.) *post has Tabulas Liber adhuc limbis duobus sic augendus erit, ut Tabulas Chronologicas duas prope diem edendas admittere possit.*

Cet avis confirme que la figure V. doit manquer ; mais il ne parle pas de la fig. 25 qui doit être double ; l'une est cotée, Tab 25, fig 92. A. & l'autre Tab. 25 fig. 92. B.

Il y a dans ce volume de forme d'Atlas qui ne contient que des figures en 41 feuillets, une transposition que nous avons remarquée dans tous les exemplaires que nous en avons vus ; elle consiste dans la figure 27 qui est cotée 29, & dans la figure 29 qui est chiffrée 27.

Tome. II.

Il y a à la tête de ce tome cinq feuillets contenant :

1° Une figure gravée sur cuivre, dont l'invention est singuliere. On lit au bas quatre vers latins qui portent en tête :

In minois regis hyperboreorum fontem divæ sapientiæ sacrum.

2° Le titre imprimé.

3° Une dédicace à Charles, Roi de Suede, en suédois & en latin.

Quatre autres feuillets en latin & en suédois sont intitulés :

Reipubl. literariæ patribus civibusque universis. S. P.

Toutes cés pieces sont suivies d'une partie de 38 pages, qui contiennent les *Testimonia*, ou les jugements de différents Auteurs sur le Tom. I. & parmi lesquelles on a inséré ceux qui sont à la tête de ce Tome.

Vient ensuite le texte qui commence à la page 1 & finit à la page 672. chiffrée par erreur 172.

Ce Volume est terminé par un errata de 4 feuillets & un index de 36 pages chiffrées pour les deux premiers Volumes.

Ce Tom. 2. est orné de figures qui sont imprimées sur le recto & le verso de 24 feuillets, dont les pages suivent celles du texte. Ces figures sont indiquées à la fin de l'errata par un avis au Relieur; mais on n'y observe pas que les pages 350, 542, 543 & 544, sur lesquelles des figures sont imprimées, s'y trouvent doubles.

Tom. III.

Il commence par 7 feuillets qui contiennent le titre imprimé, une Dédicace à *Charles XII.* en latin & en suédois, & une autre qui a pour sommaire:

Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.

Ces 7 feuillets sont suivis d'une partie des 15 pages chiffrées & intitulées:

Testimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii pars III.

Suit le texte qui comprend 762 pages; le Volume finit par un index de 55 pages non chiffrées.

Les figures de ce Volume sont imprimées sur le recto & le verso de 24 feuillets qui ne contiennent point de discours, & dont les pages suivent celles du texte. Quelques-unes sont mal chiffrées, savoir, la page 250 qui est cotée 150, la page 522 numerotée 176, & la page 253 qui porte 169. Il y a encore d'autres figures; mais elles sont imprimées avec le discours.

L'Exemplaire de cet Ouvrage que possédoit M. Gaignat, où il n'y avoit qu'un seul Tom. I. & dans lequel manquoit la partie de 7 feuillets, qui se trouve dans le volume sans date, fut vendu à sa vente 763. liv.

Rudbeck a fait un quatrieme volume qui n'a jamais été imprimé. Nous en connoissons un MS.

Histoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suede, le Dannemarck, &c.

5372 Joannis Messenii Scondia illustrata, seu Chronologia de rebus Scondiæ, hoc est, Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ, &c. observationibus aucta à Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ, Olavus Enæus*, 1700. 10 tom. rel. en 2 vol. in fol. v. b. 24 — 0 piqué —

CET OUVRAGE est savant sur l'histoire des peuples du Nord, & principalement sur la Suede. Cette Edition qui est la seconde est beaucoup plus estimée que la premiere, publiée par l'Auteur. Il avoit fait encore un grand nombre d'autres Ouvrages sur l'histoire de Suede; mais il n'a pas pu les publier lui-même, ayant été arrêté & mis en prison avec son fils, pour avoir conspiré contre la Reine Christine. On dit même qu'il perdit la vie avec la liberté.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5373 Historiæ Regum Septentrionalium, à Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptæ, deindè à Gudmundo Olavio suecicè translata, ex MSS. codicibus edidit, versione gemina, notisque brevioribus illustravit Joannes Peringskiold. *Stockholmiæ, litteris Wankiwianis*, 1697. in fol. v. b. 18 — 0

5374 Historia Wilkinensium, Theodorici Vero- 35 — 0

[redacted]

nensis, ac Niflungorum; continens Regum atque Heroum quorundam Gothicorum res gestas, per Russiam, Poloniam, &c. ex MſſC. codicibus linguæ veteris Scandanicæ in hodiernam Suecicam, atque latinam translata, operâ Joannis Peringskiold. *Stockholmis*, 1715. in fol. v. f.

5375 Monumenta Sueo-Gothica Uplandiæ partem primariam continens, cum antiquitatibus ac inscriptionibus quæ cippis & rupibus, vel tumbis incisæ passim reperiuntur; justâ delineatione, brevique commentario illustratæ, operâ Joan. Peringskioldi, suecicè & latinè. *Stockholmiæ*, *Olavus Enæus*, 1710. in fol. v. f.

5376 Monumenta Ulleråkerensia cum Upsalia nova illustrata, suecicè & latinè; operâ & studio Joannis Peringskiold. *Stockholm*, *Joh. L. Hornn*, 1719. in fol. fig. v. f.

Tous ces différents Ouvrages sur l'Histoire du Nord sont fort rares.

5377 Histoire des Révolutions de Suede. Par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye*, *Antoine van Dole*, 1734. in 4. G. P. v. f.

5378 Histoire de Charles XII. Roi de Suede, traduite du suedois, de M. J. A. Nordberg. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1748. 4 vol. in 4. G. P. m. violet.

5379 Hervarar Saga pà Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis. (Historia Hervaræ, linguâ veteri gothicâ cum interpretatione latina & annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ*, *Henricus Curio*, 1672. in fol. m. bl. 84 —

Cette Histoire d'Hervara est fort Rare.

5380 Relation du Groenland, (par Isaac la Peyrere). *Paris*, *August. Courbé*, 1647. in 8. fig. m. r. 19 —

5381 Breviarium Equestre, seu de illustrissimo Equestri Ordine Elephantino, ejusque origine & progressu. Collectus ex Mss. Cod. Iuari Hertzholmii, in epitomen redacto à Jano Bircherodio. *Hauniæ*, *ex Regio Typographeo*, 1704. in fol. fig. v. f. 23 —

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Turcs.

5382 A Description of the East, and some other countries. by Richard Pococke. *London*, *printed for the author*, 1743. 3 vol. in fol. fig. v. b. 60 —

5383 Des Histoires orientales, & principalement des Turcs, Tartares, &c. par Guillaume Postel. *Paris*, *Hierosme de Marnef*, 1575. in 16. v. m. 6 —

5384 De la Republique des Turcs, & là où l'occasion s'offrira des mœurs & loix de tous Muha- 19 -

mediſtes ; par Guillaume Poſtel. *Poitiers*, *Engilbert de Marnef*, 1560. in 4. m. bl.

5385 Hiſtoire de l'état préſent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la Religion Mahometane, &c. traduit de l'anglois de M. Ricaut, par Briot. *Paris*, *Sebaſt. Mabre Cramoiſy*, 1670. in 4. m. r.

Avec des figures gravées par le Clerc.

5386 Mœurs & uſages des Turcs, leur religion ; leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'hiſtoire ottomane, par M. Guer. *Paris*, *Couſtelier*, 1746. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

Avec des figures gravées d'après François Boucher par Cl. Duflos.

Hiſtoire de l'Aſie.

5387 Hiſtoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, écrite par Jean de Barros, Diego de Couto, &c. 15 vol. in fol. v. f.

Contenant :

1 Aſia de Joam de Barros, dos fectos que os Portugueſes fizeram no deſcobrimento & conquiſta dos mares & terras do Oriente. *Em Lixboa*, *Germano Galharde*, 1552.

2 Decada primeira de Aſia de Joao de Barros dos feitos que os Portugueſes fezerao no deſcobrimento et conquiſta dos

mares et terras do Oriente. *Em Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1628.

3 Decada ſegunda, do Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

4 Decada Terceira de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

5 Decada quarta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602.

6 Quarta Decada, reformada, acreſſeutada e illuſtrada com notas e taboas geographicas por Joao Baptiſta Lavanha. *Em Madrid, na Impreſsão Real*, 1615.

7 Decada quinta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1612.

8 Decada ſexta, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

9 Decada ſetima, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

10 Decada ovtava, por do Couto.

Cette partie eſt manuſcrite.

11 La meſma Decada ovtava, por do Couto. *Lisboa, Ioam da Coſta*, 1673.

12 Decada nona, por do Couto. *Manuſcrite.*

13 Decada decima, por do Couto. *Manuſcrite.*

14 Cincô libros da Decada Doze, da hiſtoria da India, por do Couto *Em Paris*, 1645.

15 Decada Primeira (tredecima) do Antonio Bocarro, dos feitos dos Portugueſes ne Oriente. *Manuſcrite.*

Il manque les cartes géographiques dans la quatrieme Decade, le frontiſpice de la ſixieme, & la onzieme Decade.

Cette hiſtoire de la découverte des Indes Orientales
Portugais, donnée par Jean de Barros, Diego de Co
autres, eſt extrêmement rare lorſqu'elle eſt entiere;
a même des Volumes qu'on ne trouve ordinairement
manuſcrit. L'Ouvrage a d'ailleurs une grande répı
pour la vérité hiſtorique & pour la narration.

Voyez *Méthode pour étudier l'Hiſtoire.*

5388 S'enſuivent les fleurs des hiſtoires de la
d'Orient, compilées par Frere Heycon, Sei
du Cort: & couſin germain du Roi d'Arm
par le commandement du Pape. *Paris*, *I*
Janot. in 4. goth. v. b.

5389 L'Hiſtoire merveilleuſe, plaiſante & r
tive du grand Empereur de Tartarie, Sei
des Tartares. nommé le Grand Can: tr
du latin de M. Aycone, Seigneur de Co
par Frere Jean de Longdit. *Paris*, *Jeha*
Denys, 1529, le 15 d'*Avril.* in fol. got
cit. dent.

5390 Geſta proximè per Portugalenſes in I
Æthiopia, & aliis orientalibus terris, Pe
fonſi Malhereo induſtriâ & correction
preſſa. *Coloniæ*, *per Joannem Landen*, 15
4. v. f.

5391 Le premier Livre de l'hiſtoire de l'
contenant comment l'Inde a été découve
le commandement du Roi Emmanuel:
guerre que Capitaines Portugalois ont

contre Samorin Roi de Calecut : fait par Fernand Lopes de Castagneda : & traduit en françois par Nicolas de Grounchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553. in 4. m. verd, dentelles.

5392 Histoire de l'Isle de Ceylan, écrite en portugais par le Capitaine Ribeyro, traduite en françois, (par Joachim le Grand.) *Paris*, *Jean Boudot*, 1701. in 12. fig. m. r.

5393 Du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris*, *Veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1691. 2 vol. in 12. fig. G. P. m. r.

Histoire d'Afrique.

5394 Les Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. in 4. goth. v. f.

5395 Description du Cap de Bonne Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire Naturelle du pays ; la religion, les mœurs & usages des Hottentots, & l'établissement des Hollandois. tirée des mémoires de M. Pierre Kolbe. (par M. Bertrand.) *Amsterdam*, *Jean Catuffe*, 1741. 3 vol. in 8. fig. v. f.

Histoire de l'Amérique.

5396 Mœurs des Sauvages Amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Par le Pere Joseph - François Lafitau. *Paris*, *Saugrain*

l'Aîné, 1724. 2 vol. in 4. fig. m. viol. dent.

5397 Las Obras del Obispo D. fray Bartolome de las Casas, o Casaus. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias Occidentales por los Castellanos. &c. *En Sevilla*, *Sebastian de Trugillo*, 1552. in 4. m. r.

5398 Tyrannies & cruautés des Espagnols, perpetrées aux Indes Occidentales, qu'on dit le nouveau monde. traduites du Castillan de Don Barthelemy de las Casas, par Jacques de Miggrode : pour servir d'exemple & advertissement aux XVII Provinces du Pays-bas. *Anvers*, *Franc. de Ravelinghien*, 1579. in 8. v. f.

5399 Histoire admirable des horribles insolences, cruautés & tyrannies exercées par les Espagnols es Indes Occidentales. trad. de Don Barth. de las Casas, par Jacques de Miggrode. 1582. in 12. m. r.

5400 Les singularités de la France Antartique, autrement nommée Amérique, & de plusieurs terres & isles découvertes de notre temps. Par André Thevet. *Anvers*, *Christophe Plantin*, 1558. in 8. fig. m. r.

5401 Description géographique & historique des côtes de l'Amérique Septentrionale. avec l'histoire naturelle du Pays. Par M. Denys. *Paris*, *Louis Billaine*, 1672. 2 vol. in 12. fig. m. verd.

5402 Histoire de l'isle Espagnole ou de S. Domingue. écrite particulierement sur des mémoires manuscrits du P. Jean Baptiste le Pers, par le P. Pierre François Xavier de Charlevoix. *Paris, Hyppolyte Louis Guerin*, 1730. 2 vol. in 4. fig. G. P. v. f.

5403 Le Sens commun adressé aux habitans de l'Amérique. in fol. v. f. d. f. tr.*

MANUSCRIT sur papier très proprement écrit en 1777, contenant 38 feuillets.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Histoire Heraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse & des Nobles.

5404 Le Taité de la vraie Noblesse, translaté de latin en françois. *Paris, Ant. Bonnemere.* in 8. m. bl.

5405 De la primitive Institution des Rois, Héraults & Poursuivants d'Armes, par Jehan le Feron. *Paris, Meunier*, 1555. in. 4. m. r.

5406 Petri Montii de singulari certamine sive dissentione : deque veterum : recentiorumque ritu ad Carolum Hispaniarum principem, &c. Libri tres. *Impressum Mediolani, per Jo. Aug. Scinzenzeler, impensa Jo. Jac. & fratrum de Lignano, anno* 1509. in fol. m. r.

5407 Dissertation sur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. == De l'hospitalité & des plaisirs de la table chez les Grecs. == De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blason ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 115 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blason de toutes armes & écus, très nécessaire, utile & profitable à tous nobles Seigneurs, par Sicille, Hérault à très puissant Roi Alphonse d'Arragon, &c. in 8. goth. v. f.

5410 Le Blason des couleurs en armes: livrées & divises: très utile & subtil pour savoir & connoître d'une & chacune couleur, la vertu & propriété, par Sicille, Hérault d'armes du Roi Alphonse d'Arragon. in 8. goth. fig. m. r.

Histoire

Histoire généalogique des Maisons Souveraines, & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias : Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia : quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & studio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii*. 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de Monasteres, manuscrits & autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits sceaux, monnoies, sépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon*, *Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blason des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon*, *Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5415 Le Nobiliaire de Chevillard. in fol. très gr. format. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5416 Recueil abrégé des principales Maisons du Royaume, 1693 & 1694. 3 vol. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XVII siecle*, contenant 1069 feuillets qui sont entourés d'un filet d'or. Il est écrit très élégamment en *lettres bâtardes* & en *lettres rondes*, & il est enrichi de 197 écussons supérieurement peints à Gouache.

Le premier volume contient :

Establissement des armoiries & des surnoms, l'usage des armoiries, & comment elles sont composées, des ornemens qui accompagnent les armoiries, des couronnes, chapeaux, mîtres, timbres, lambrequins, cimiers, cris de guerre, supports, manteaux & autres marques de dignitez, de la noblesse & de ses differentes especes : de la qualité de Noble, de celles d'Escuier, de Valet, de Damoiseau & Donzel & de Chevalier : rang des Duchez & Comtés, Pairies, suivant leur ancienneté & des clauses des lettres d'érection : Ducs & Comtes, Pairs : selon leur rang sans y comprendre les Princes de la maison Royale, ceux qui ont des lettres & qui ne sont pas regrées : abrégé des maisons des Ducs & Pairs, suivant l'ordre de l'ancienneté de l'érection des Duchés, avec leurs armes.

Le second volume :

Grands officiers de la Couronne & de la maison du Roi, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes : Chevaliers & Commandeurs des Ordres du Roi

suivant les promotions & vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes. Gouverneurs des Provinces, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes.

Le troisieme volume:

Abrégé des maisons considérables par leur ancienneté ou par les charges & dignités, lesquelles ne sont pas comprises dans celles rapportées dans les deux précédens volumes.

5417 Armorial des principales Maisons & familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris & de l'Isle de France; par M. Dubuisson. *Paris*, *H. Louis Guerin*, 1757. 2 vol. in 12. fig. m. viol. 14 —

5418 Nobiliaire de Picardie, contenant les généalogies & les titres de noblesse des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. in fol. très Grand format. v. m. 1210 —

Exemplaire original, très précieux, imprimé sur vélin, dont toutes les généalogies sont signées de M. Bignon, avec les armoiries coloriées.

5419 Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris*, *Rob. J. B. de la Caille*, 1693. in 4. v. b. 25 —

Les familles supprimées dans plusieurs Exemplaires, se trouvent dans celui-ci.

5420 Recherche de la Noblesse de Champagne, par M. de Caumartin. *Chalons, Jacques Seneuze*, 1673, 2 vol. in fol. Grand format. m. r.

Exemplaire très précieux IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5421 Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, & de plusieurs portraits des plus illustres qui en sont sortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris, Jacques Langlois*, 1665. in fol. G. P. v. f.

5422 Inventaire de l'Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine & Pays circonvoisins, par le même Chevalier de l'Hermite Souliers. *Paris, veuve Alliot*, 1669, in fol. fig. v. f.

Cette Edition est la même que la précédente dont elle ne differe que par le titre & plusieurs feuillets qui ont été réimprimés avec des changemens. Voici ce que nous y avons observé.

Un faux titre qui n'est pas dans l'exemplaire précédent. Le titre, les pag. 21 à 28. 41 & 42. 47 à 52, réimprimées.

Les pag. 133 à 136 réimprimées, doubles, & numérotées par erreur 13, 314, 311, 132.

Pag. 233 à 236 réimprimées.

Pag. 243 & 244, réimprimées, doubles & chiffrées 243 & 124.

Pag. 269 à 272 réimprimées, doubles.

Pag. 273 à 278. 297 & 298 réimprimées.

Pag. 313 & 314 réimprimées, doubles; elles sont transposées dans cet exemplaire & placées avant la page 245.

Pag. 315 à 318 contenant la famille *la Jaille* manquent ou ont été supprimées

Pag. 367 à 370, 451 à 452 réimprimées.

Le discours de la page 452 est supprimé. On n'y voit qu'une vignette; elle contient dans l'exemplaire portant la date de 1665, les armes & le commencement de la généalogie de la famille *Berziau*.

5423 Les Dialogues des trois États de Lorraine, sur la très joyeuse nativité du Prince Charles de Lorraine, avec la généalogie de tous les Rois & Ducs qui ont regné en Austrasie, &c. par Emond du Boullay. 1543. in fol. m. r. 13—

A la fin du Volume il y a plusieurs pieces de vers & des généalogies MSS. du même Auteur, avec sa signature.

5424 Les Généalogies des très illustres & très puissants Princes les Ducs de Lorraine Marchis, par Emond du Boullay. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1549. in 8. v. m. 1·4

5425 Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, opera & studio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Austriæ*, *Leopoldus Joannes Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in fol. fig. v. b. 18—0

5426 Les Généalogies & anciennes descentes des Forestiers & Comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies & gestes, par Corn. Martin, & ornées de portraits figurés & 26

habits selon les façons & guises de leurs temps
par P. Balthasar. *Anvers*, *Balthasar*, 1578. i
fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

5427 Recherche des antiquités & noblesse d
Flandres, contenant l'histoire généalogiqu
des Comtes de Flandres, avec une descrip
tion curieuse dudit pays, &c. par Phil. d
l'Espinoy. *Douay*, *Wyon*, 1632. in fol. m. r.

5428 Histoire généalogique des Pays-Bas, o
Histoire de Cambray & du Cambresis, conte
nant ce qui s'y est passé sous les Empereurs,
les Rois de France & d'Espagne, &c. par Jea
le Carpentier. *Leyde*, *chez l'Auteur*, 1664.
vol. in 4. v. f.

5429 Annales généalogiques de la maison
Lynden, embellies des figures de divers po
traits, châteaux, sépultures & anciens sceaux
tirés sur leurs originaux, recueillies par F
Chist. Butkens. *Anvers*, *Cnobbart*, 1626. i
fol. v. m.

5430 La véritable origine de la très ancienne
très illustre maison de Sohier. *Leyden*, *Fra.
çois Hacke*, 1661. in fol. G. P. fig. v. b.

5431 Baronagium genealogicum : or the Ped
grees of the english Peers, deduced from t
earliest times, of which there are any attest

accounts including, as well collateral as lineal descents. Originally compiled from the publick records and most authentic evidences: by William Segar, and continned to the present time, by Joseph Edmonson. (*London*) *engraved and printed for the Author*, 1764. 5 vol. in fol. G. P. cuir de Russie.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

5432 Theatrum Nobilitatis Suecanæ, fabrefactum a Joanne Messenio, Sueone. *Holmiæ Suecorum*, *Christophorus Reusnerus*, 1616. in fol. v. f. 24-

5433 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia et arma, specificantur & relucent, authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641, 3 vol. in fol. v. f. 24-

ANTIQUITÉS.

Collections générales d'Antiquités.

5434 Thesaurus Græcarum Antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium quibus in Græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, &c. Auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum*, Voyez le 5435

Petrus & Balduinus Vander Aa, 16
tom, en 12 vol. in fol. G. P. vélin.

5435 Thesaurus Antiquitatum Romanar
quo continentur lectissimi quique scri
qui superiori aut nostro sæculo roman
publicæ rationem, disciplinam, lege
illustrarunt. congestus a Joanne Georgi
vio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franciscus I*
1694. 12 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5436 Novus Thesaurus Antiquitatum Ro
rum, congestus ab Alberto Henrico d
lengre. *Hagæ-Comitum Henricus du S*
1716. 3 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5437 Lexicon Antiquitatum Romanarun
quo Ritus & antiquitates cum Græcis a
manis communes, tum Romanis pecul
sacræ & prophanæ, publicæ & privatæ
les ac militares exponuntur, auctore Sa
Pitisco. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*,
2 vol. in fol. G. P. fig. velin.

5438 Utriusque Thesauri antiquitatum Ro
rum Græcarumque nova supplementa co
ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Joannes*
Pasquali, 1737. 5 vol. in fol. G. P. v. f

5439 Inscriptiones antiquæ totius orbis R
in absolutissimum corpus redactæ, inc
Jani Gruteri: nunc curis secundis eju
Gruteri & notis Marquardi Gudii emend
t

tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ; denuo cura Joannis Georgii Grævii recensitæ. *Amstelædami*, *Franciscus Halma*, 1707, 4 vol. in fol. G. P. vélin.

5440 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Italiæ, Mari ligustico & alpibus vicinæ; collectus cura & studio Joannis Georgii Grævii, continuatus, & ad finem perductus, à Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum Petrus Vander Aa*, 1704 — 1725, 9 tomes reliés en 17 vol. in fol. G. P. vélin.

5441 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, & adjacentium situm. digeri cœptus cura & studio Joannis Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1723. 15 tom. reliés en 8 vol. in fol. G. P. fig. vélin.

5442 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. G. P. v. m.

5443 Supplément au Livre de l'Antiquité, expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaune*, 1724. 5 vol. in fol. G. P. v. m.

5444 Dictionarium antiquitatum Romanarum & Græcarum in usum Delphini, collegit, diges-

5407 Dissertation sur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. == De l'hospitalité & des plaisirs de la table chez les Grecs. == De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blason ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 115 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blason de toutes armes & écus, trè nécessaire, utile & profitable à tous nobles Sei gneurs, par Sicille, Hérault à très puissa Roi Alphonse d'Arragon, &c. in 8. goth. v.

5410 Le Blason des couleurs en armes: livr & divisés: très utile & subtil pour savoir connoître d'une & chacune couleur, la ve & propriété, par Sicille, Hérault d'armes Roi Alphonse d'Arragon. in 8. goth. fig. m

H

Histoire généalogique des Maisons Souveraines, & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias : Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia : quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & studio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii*. 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de Monasteres, manuscrits & autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits sceaux, monnoies, sépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon*, *Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blason des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon*, *Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5407 Diſſertation ſur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. = De l'hoſpitalité & des plaiſirs de la table chez les Grecs. = De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blaſon ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. ſ. tr.

MANUSCRIT ſur papier du *XV ſiecle*, contenant 115 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il eſt décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blaſon de toutes armes & écus, très néceſſaire, utile & profitable à tous nobles Seigneurs, par Sicille, Hérault à très puiſſant Roi Alphonſe d'Arragon, &c. in 8. goth. v. f.

5410 Le Blaſon des couleurs en armes : livrées & diviſés : très utile & ſubtil pour ſavoir & connoître d'une & chacune couleur, la vertu & propriété, par Sicille, Hérault d'armes du Roi Alphonſe d'Arragon. in 8. goth. fig. m. r.

Hiſtoire

Histoire généalogique des Maisons Souveraines, & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias : Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia : quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & studio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii.* 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de Monasteres, manuscrits & autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits sceaux, monnoies, sépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon, Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blason des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon, Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5415 Le Nobiliaire de Chevillard. in fol. très gr. format. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5416 Recueil abrégé des principales Maisons du Royaume, 1693 & 1694. 3 vol. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XVII siecle*, contenant 1069 feuillets qui sont entourés d'un filet d'or. Il est écrit très élégamment en *lettres bâtardes* & en *lettres rondes*, & il est enrichi de 197 écussons supérieurement peints à Gouache.

Le premier volume contient :

Establissement des armoiries & des surnoms, l'usage des armoiries, & comment elles sont composées, des ornemens qui accompagnent les armoiries, des couronnes, chapeaux, mîtres, timbres, lambrequins, cimiers, cris de guerre, supports, manteaux & autres marques de dignitez, de la noblesse & de ses differentes especes : de la qualité de Noble, de celles d'Escuier, de Valet, de Damoiseau & Donzel & de Chevalier : rang des Duchez & Comtés, Pairies, suivant leur ancienneté & des clauses des lettres d'érection : Ducs & Comtes, Pairs : selon leur rang sans y comprendre les Princes de la maison Royale, ceux qui ont des lettres & qui ne sont pas regrées : abrégé des maisons des Ducs & Pairs, suivant l'ordre de l'ancienneté de l'érection des Duchés, avec leurs armes.

Le second volume :

Grands officiers de la Couronne & de la maison du Roi, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes : Chevaliers & Commandeurs des Ordres du Roi

ſuivant les promotions & vivans en 1693, abrégé de leurs maiſons avec leurs armes. Gouverneurs des Provinces, vivans en 1693, abrégé de leurs maiſons avec leurs armes.

Le troiſieme volume:

Abrégé des maiſons conſidérables par leur ancienneté ou par les charges & dignités, leſquelles ne ſont pas compriſes dans celles rapportées dans les deux précédens volumes.

5417 Armorial des principales Maiſons & familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris & de l'Iſle de France; par M. Dubuiſſon. *Paris, H. Louis Guerin*, 1757. 2 vol. in 12. fig. m. viol. 14 —

5418 Nobiliaire de Picardie, contenant les généalogies & les titres de nobleſſe des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. in fol. très Grand format. v. m. 1210 —

EXEMPLAIRE ORIGINAL, TRÈS PRÉCIEUX, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dont toutes les généalogies ſont ſignées de M. Bignon, avec les armoiries coloriées.

5419 Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soiſſons, pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris, Rob. J. B. de la Caille*, 1693. in 4. v. b. 25 —

Les familles ſupprimées dans pluſieurs Exemplaires, ſe trouvent dans celui-ci.

5420 Recherche de la Noblesse de Champagne, par M. de Caumartin. *Chalons, Jacques Seneuze*, 1673, 2 vol. in fol. Grand format. m. r.

EXEMPLAIRE très précieux IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5421 Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, & de plusieurs portraits des plus illustres qui en sont sortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris, Jacques Langlois*, 1665. in fol. G. P. v. f.

5422 Inventaire de l'Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine & Pays circonvoisins, par le même Chevalier de l'Hermite Souliers. *Paris, veuve Alliot*, 1669, in fol. fig. v. f.

Cette Edition est la même que la précédente dont elle ne differe que par le titre & plusieurs feuillets qui ont été réimprimés avec des changemens. Voici ce que nous y avons observé.

Un faux titre qui n'est pas dans l'exemplaire précédent. Le titre, les pag. 21 à 28. 41 & 42. 47 à 52, réimprimées.

Les pag. 133 à 136 réimprimées, doubles, & numérotées par erreur 13, 314, 311, 132.

Pag. 233 à 236 réimprimées.

Pag. 243 & 244, réimprimées, doubles & chiffrées 243 & 124.

Pag. 269 à 272 réimprimées, doubles.

Pag. 273 à 278. 297 & 298 réimprimées.

Pag. 313 & 314 réimprimées, doubles; elles sont transposées dans cet exemplaire & placées avant la page 245.

Pag. 315 à 318 contenant la famille *la Jaille* manquent ou ont été supprimées

Pag. 367 à 370, 451 à 452 réimprimées.

Le discours de la page 452 est supprimé. On n'y voit qu'une vignette; elle contient dans l'exemplaire portant la date de 1665, les armes & le commencement de la généalogie de la famille *Berziau*.

5423 Les Dialogues des trois États de Lorraine, sur la très joyeuse nativité du Prince Charles de Lorraine, avec la généalogie de tous les Rois & Ducs qui ont regné en Austrasie, &c. par Emond du Boullay. 1543. in fol. m. r.

A la fin du Volume il y a plusieurs pieces de vers & des généalogies MSS. du même Auteur, avec sa signature.

5424 Les Généalogies des très illustres & très puissants Princes les Ducs de Lorraine Marchis, par Emond du Boullay. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1549. in 8. v. m.

5425 Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, opera & studio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Austriæ*, *Leopoldus Joannes Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5426 Les Généalogies & anciennes descentes des Forestiers & Comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies & gestes, par Corn. Martin, & ornées de portraits figurés &

habits selon les façons & guises de leurs temps, par P. Balthasar. *Anvers*, *Balthasar*, 1578. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

5427 Recherche des antiquités & noblesse de Flandres, contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays, &c. par Phil. de l'Espinoy. *Douay*, *Wyon*, 1632. in fol. m. r.

5428 Histoire généalogique des Pays-Bas, ou Histoire de Cambray & du Cambresis, contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs, & les Rois de France & d'Espagne, &c. par Jean le Carpentier. *Leyde*, *chez l'Auteur*, 1664. 2 vol. in 4. v. f.

5429 Annales généalogiques de la maison d Lynden, embellies des figures de divers po traits, châteaux, sépultures & anciens sceau: tirés sur leurs originaux, recueillies par ! Chist. Butkens. *Anvers*, *Cnobbart*, 1626. fol. v. m.

5430 La véritable origine de la très ancienn très illustre maison de Sohier. *Leyden*, *I çois Hacke*, 1661. in fol. G. P. fig. v. b.

5431 Baronagium genealogicum : or the grees of the english Peers, deduced fro earliest times, of which there are any a

accounts including, as well collateral as lineal descents. Originally compiled from the publick records and most authentic evidences: by William Segar, and continned to the present time, by Joseph Edmonson. (*London*) *engraved and printed for the Author*, 1764. 5 vol. in fol. G. P. cuir de Russie.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

5432 Theatrum Nobilitatis Suecanæ, fabrefactum a Joanne Messenio, Sueone. *Holmiæ Suecorum*, *Christophorus Reusnerus*, 1616. in fol. v. f. 24-

5433 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia et arma, specificantur & relucent, authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641, 3 vol. in fol. v. f. 24-

ANTIQUITÉS.

Collections générales d'Antiquités.

5434 Thesaurus Græcarum Antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium quibus in Græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, &c. Auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum*, Voyez 5435

Petrus & Balduinus Vander Aa, 1697. 13 tom, en 12 vol. in fol. G. P. vélin.

5435 Thesaurus Antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores, qui superiori aut nostro sæculo romanæ Rei publicæ rationem, disciplinam, leges, &c. illustrarunt. congestus a Joanne Georgio Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franciscus Halma*, 1694. 12 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5436 Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum Henricus du Sauzet*, 1716. 3 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5437 Lexicon Antiquitatum Romanarum: in quo Ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacræ & prophanæ, publicæ & privatæ, civiles ac militares exponuntur, auctore Samuele Pitisco. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*, 1713. 2 vol. in fol. G. P. fig. velin.

5438 Utriusque Thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova supplementa congesta ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Joannes Bapt. Pasquali*, 1737. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5439 Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ, industria Jani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri & notis Marquardi Gudii emendatæ & tabulis

tabulis æneis a Boiſſardo confectis illuſtratæ ; denuo cura Joannis Georgii Grævii recenſitæ. *Amſtelædami*, *Franciſcus Halma*, 1707, 4 vol. in fol. G. P. vélin.

5440 Theſaurus antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ, Mari liguſtico & alpibus vicinæ ; collectus cura & ſtudio Joannis Georgii Grævii, continuatus, & ad finem perductus, à Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum Petrus Vander Aa*, 1704 — 1725, 9 tomes reliés en 17 vol. in fol. G. P. vélin.

5441 Theſaurus antiquitatum & Hiſtoriarum Siciliæ, Sardiniæ, Corſicæ, & adjacentium ſitum. digeri cœptus cura & ſtudio Joannis Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1723. 15 tom. reliés en 8 vol. in fol. G. P. fig. vélin.

5442 L'Antiquité expliquée & repréſentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. G. P. v. m.

5443 Supplément au Livre de l'Antiquité, expliquée & repréſentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaune*, 1724. 5 vol. in fol. G. P. v. m.

5444 Dictionarium antiquitatum Romanarum & Græcarum in uſum Delphini, collegit, digeſ-

ſit, & ſermone Gallico reddidit Petrus Danetius. *Lutetiæ Pariſiorum, vidua Cl. Thibouſt*, 1698. in 4. m. r. dent. l. r.

Rites & uſages particuliers des différents Peuples anciens & modernes de toutes les Nations : où il eſt traité des choſes Sacrées, Civiles, Militaires & Domeſtiques.

5445 Remarques hiſtoriques ſur les différentes Venus ſelon le ſentiment de quelques Auteurs. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 12 deſſeins lavés à l'encre de la Chine.

5446 Remarques hiſtoriques ſur le Dieu Priape, avec figures lavées à l'encre de la Chine, d'après les monuments antiques. in fol.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 8 feuillets.

5447 Les Oracles des douze Sibylles, extraites d'un livre antique, mis en vers latins par Jean Dorat & en vers françois par LL. Binet, avec les figures deſdites Sybilles, pourtraictes au vif, par Jean Rabel. in fol. v. m.

5448 Le Tréſor des Antiquités Romaines, ou ſont contenues & décrites par ordre toutes les cérémonies des Romains, par M. C. E. du Boulay.

Paris, *Denys Thierry*, 1650. in fol. G. P. fig. m. r.

5449 Joannis Guilielmi Stuckii antiquitatum convivialium libri tres, & sacrorum sacrificiorum gentilium descriptio. *Lugduni Batavorum*, *Jacobus Hackius*, 1695, in fol. G. P. Velin.

5450 Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus a Clemente Baldino, cum figuris æri incisis a Petro Woeiriot. *Lugduni*, *Baldinus*, 1556. in 8. oblong. m. r.

5451 Funerali antichi di diversi Popoli, & nationi; descritti da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. in 4. G. P. m. r.

5452 De Magistratibus Atheniensium liber, Guilielmo Postello, authore. *Parisiis*, *Michael Vascosan*, 1541. in 4. v. f.

5453 De Ludis Orientalibus libri duo. Auctore Thoma Hyde. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1694, 2 vol. in 8. m. bl.

Histoire Lapidaire, ou Inscriptions tirées des Pierres & des Marbres antiques.

5454 Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani, in Ædibus Palatinis*, 1639. 4 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5455 Ad novum Thesaurum veterum inscriptionum Ludovici Antonii Muratorii supplementum, collectore Sebastiano Donato. *Lucæ, Leonardus Venturini*, 1765. 2 vol. in fol. v. f.

5456 Marmora Oxoniensia, (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. nova editio, cum præfatione N. Chandler.) *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. forma atlantica, fig. m. r.

5457 Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521. in fol. fig. m. r.

5458 De Diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. edita à Joanne Gasparo Hagenbuchio. cum æneis tabulis. *Turici, Heideggerus*, 1749. in fol. G. P. v. f.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

Introductions & Traités concernant la Science des Médailles, &c.

5459 Discorso di Messer Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. *In Venetia, nella Botega Valgrisiana*, 1559. in 8. fig. v. f.

5460 Discours sur les Médailles & gravures antiques, principalement Romaines. Par Ant. le Pois. *Paris, Patisson*, 1579. in 4. fig. m. cit. à compartiments, doub. de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE dans lequel se trouvent le portrait de l'Auteur & la figure imprimée au verso du 146e feuillet qui manquent quelquefois.

5461 Dialogos de Medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, por Felipe Mey.* 1587. in 4 m. r. dent.

On a ajouté dans cet Exemplaire les médailles qui n'avoient pas été gravées dans cette Edition, & que l'on a retirées de la traduction faite en Italien.

5462 Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantia & usu numismatum antiquorum. Volumen secundum, opus posthumum, ex Authoris Authographo editum; ac numismatum iconibus

illustratum, ab Isaaco Verburgio. *Londini, Richardus Smith*, 1706. 2 vol. in fol. G. P. fig. v. m.

Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espece.

5463 Antiqua Numismata Maximi moduli aurea, argentea, aerea ex museo Alexandri Card. Albani in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. translata & à Rodulphino Venuto notis illustrata. *Romæ, impensis Calcographei Cameralis*, 1739. 2 vol. in fol. fig. v. m.

5464 Idée du Cabinet du Roy pour les Médailles. = Testes des 12 Cesars. dessineez sur l'antique. = Pierres antiques du Cabinet du Roy, scripsit, pinxit & invenit N. Godonnesche. in 16. m. cit. dent. doublé de m. bl. dent.

MANUSCRIT sur vélin, très bien exécuté, contenant 21 feuillets.

5465 Numismata Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis, cetera Catalogis exhibita jussu Mariæ Theresiæ Imperatricis. opera & studio Valentii du Val, P. Erasmi Froelich, & P. Josephi Khell. *Vindobonæ, Jo. Th. Trattner*, 1755. 2 vol. in fol. v. m.

5466 Médailles de grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine. gravées par le célebre Pietro Santes Bartholo, en 63 planches, expliquées par un Commentaire traduit du latin de Sigebert Havercamp. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1742. in fol. G. P. m. r.

5467 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. *Prælo demum mandabantur, anno* 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recensioribus, collegit idem Th. Pembrochiæ Comes. in 4. m. r.

5468 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recentioribus. collegit idem Thomas Pembrochiæ Comes. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5469 Dactyliotheca Smithiana. opera & studio Antonii Francisci Gorii. *Venetiis, J. Bapt. Pasquali*, 1767. 2 vol. in fol. m. r.

Traités sur les Médailles des Grecs, des Romains, &c.

5470 Numismata Regum Macedoniæ omnia quæ laboribus Cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii,

&c. ex regiis aliisque Numismatophylaziis hactenus edita sunt, additis ineditis & nondum descriptis quot quot comparare licuit, integra serie historica tabulis æneis repræsentata, digessit & notis variorum doctissimorum virorum illustrata, edidit Joan. Jacobus Gessnerus. *Tiguri*, *ex Officina Heideggeriana*, 1738. in fol. v. f.

5471 Thesaurus Morellianus, sive familiarum romanarum numismata omnia, diligentissimè undiquè conquisita, ad ipsorum nummorum fidem ac curatissimè delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini disposita ab Andrea Morellio. cum commentario perpetuo Sigeberti Havercampi. *Amstelædami*, *Jo. Wetstenius*, 1734, 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5472 Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Franc. Gorii commentaria in XII. priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, &c. diligentissimè conquisita ab Andrea Morellio. cum præfatione Petri Wesselingii. *Amstelodami*, *Jacobus Wetstein*, 1752. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5473 Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum usque. per Joannem Vaillant. editio plurimis rarissimis nummis aucta per Patrem Baldini. cui accessit appendix à Postumo ad Constantinum Magnum. *Romæ*,

Roma, *Barbiellini*, 1743. 3 vol. in 4. G. P. v. b.

5474 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellas, y el origen dellas. por Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Luis Sanchez*, 1620. in 4. v. f. 17 – 11

5475 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1763. 6 vol. in 4. fig. m. r.

5476 Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1762. in 4. fig. m. bl. 93 – 1

Médailles des Monarchies Modernes.

5477 Numismata Pontificum Romanorum quæ à tempore Martini V. usque ad annum 1699, in lucem prodiere, explicata & illustrata à Patre Philippo Bonanni. *Romæ*, *Dom. Ant. Hercules*, 1699. 3 vol. in fol. G. P. m. r. 60 –

5478 Museo de las Medallas desconocidas españolas, publicalo D. Vincencio Juan de Lastanosa, señor de Figaruelas. *En Huesca*, *por Juan Nogues*, 1645. in 4. m. r. 29 –

On a joint à cet Exemplaire un très beau Portrait de l'Auteur.

5479 Œuvre du Chevalier Hedlinger, ou recueil des Médailles de ce célebre Artiste, gravées en taille douce, accompagnées d'une explication historique & critique, & précédées de la vie de l'Auteur. Par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1776. in 4. G. P. m. r.

CET OUVRAGE est superbement exécuté.

Traités sur les Monnoies.

5480 De Monetis & re Numaria libri duo : quorum primus artem cudendæ monetæ : secundus vero quæstionum monetariarum decisiones continet. Authore & collectore Renero Budelio. *Coloniæ Agrippinæ, Jo. Gymnicus*, 1591. in 4. m. r.

5481 De Asse & partibus ejus libri quinque Guillelmi Budæi Parisiensis. *Parisiis, in Ædibus Ascensianis*, 1514. in fol. v. f.

5482 Guillielmi Budæi libri V de asse & partibus ejus. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Asulani soceri*, 1522. in 8. m. r.

Divers Monuments d'Antiquités, ou Fragments, Deſcriptions & Traités ſinguliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obéliſques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5483 Alexandri Donati Roma vetus ac recens utriuſque ædificiis illuſtrata. *Amſteladami, Janſſonius à Waesberge*, 1695. in 4. fig. v. f. 25-

5484 Romanæ urbis topographiæ & antiquitatum, quibus ſuccinctè & breviter deſcribuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadverſione digna, partes VI. Ja. Jac. Boiſſardo Authore. cum figuris æri inciſis à Th. de Bry. 1597. 2 vol. in fol. m. r. 60-

5485 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris ſculpturæ veſtigia, à Petro Sancte Bartolo delineata & inciſa. in quibus plurima ac præclariſſima ad Romanam hiſtoriam ac veteres mores dignoſcendos ob oculos proponuntur. notis Jo. Petri Bellori illuſtrata. *Romæ, Jo. Jac. de Rubeis.* in fol. oblong. m. r. dent. 73-

81 Pieces.

5486 Collectanea Antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis inciſas & à Rodulphino Venuti notis illuſtratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ, Rochus Bernabo*, 1736. in fol. v. m. 36-

5487 Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, Scultore*, 1606. in 4. m. bl.

50 Pieces.

5488 Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité Romaine qui existent encore : dessinés par M. Barbault, Peintre, & gravés en 128 planches. avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761. in fol. m. r.

5489 Recueil de divers Monuments anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, dessinés par feu M. Barbault, & gravés en 166 planches avec leur explication historique pour servir de suite aux Monuments de Rome ancienne. *Rome, Bouchard*, 1770. in fol. m. r.

5490 Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. *Napoli, nella Regia stamperia*, 1757. 7 vol. in fol. bas.

Anciennes & très belles épreuves.

5491 Puteolanæ antiquitates. italicè & latinè. 1768. in fol. fig. m. r.

5492 Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æneis Tabulis nunc primum edita & illustrata observationibus An-

tonii Francifci Gorii. *Florentiæ*, *in Ædibus Auctoris*, 1737. 3 vol. in fol. m. r.

5493 Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au défert. (Par Robert Wood, Botra, Bouverie & Dawkins. avec les réflexions fur l'alphabet & fur la langue dont on fe fervoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Barthelemy.) *Londres*, *Millar*, 1753. in fol. br. en cart. 61—

57 Pieces.

5494 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelofyrie. (Par Rob. Wood, Botra, Bouverie & Dawkins.) *Londres*, 1757. in fol. fig. v. m. 61—

5495 Recueil des plus beaux Monuments de la Grece. Par M. le Roy. *Paris*, *Hyp. Louis Guerin*, 1758. in fol. fig. v. m. 44—

5496 Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece, confidérées du côté de l'hiftoire & du côté de l'architecture. feconde édition corrigée & augmentée. Par M. le Roy. *Paris*, *Louis-François Delatour*, 1770. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r. 101—

5497 Ruins of Athens with remains an d other valuable antiquities in Greece. *London*, *Robert Sayer*, 1759. in fol. fig. rel. en cart. 59-

5498 Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia by R. Adam, Ar- 107—
(Deux. 100-

chitect to the King. *Printed for the Author*, 1764. in fol. fig. v. m.

5499 Les Ruines de Pæstum, ou de Posidonie, dans la grande Grece. Par T. Major. traduit de l'Anglois. *Londres*, *T. Major*, 1768. in fol. v. f.

5500 Les Ruines de Pæstum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande Grece, au Royaume de Naples. Traduction libre de l'anglois de Th. Major, par M. *** (Dumont). *Paris*, *C. Ant. Jombert*, 1769. in 4. Gr. Pap. fig. rel. en cart.

5501 Sermones convivales Conradi Peutingeri: de mirandis Germaniæ antiquitatibus. *Joannes Prus in Ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat*, *Math. Schuter recognovit*, 1506. in 4. m. r.

5502 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ in ædibus Joannis Schoeffer*, 1520. in fol. fig. rel. en carton.

5503 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum, curâ Joannis Huttichii. *Ex Ædibus Joannis Schoeffer Moguntini*, *anno* 1525. in fol. m. r.

Au dessous de la souscription il y a les écussons de Schoeffer.

5504 Varias Antiguedades de España, Africa,

y otras Provincias, por el Doctor Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Hasrey*, 1614. in 4. v. éc.

5505 Historia utriusque belli Dacici à Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur collecta. Auctore F. Alphonso Ciaccono. (Franciscus Villamena tabulas 130 plane dejectas ab interitu vindicavit). *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. in fol. v. f. 22 -

5506 Raphaelis Fabretti de Columna Trajani Syntagma. Accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ Homeri Iliadem, atque ex Stesichoro Aretino & Lesche Ilii excidium continentis. unà cum historia Belli Dacici à Trajano Cæsare gesti; auctore F. Alphonso Ciaccono. *Romæ, Antonius Gallerus*, 1690. in fol. fig. v. b. 7 -

5507 Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto. disegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone. *Data in luce da Gio. Giacomo de Rossi.* in fol. oblong. m. r. dent. 48 -

En 119 Pieces.

5508 Columna Antoniniana à Petro Sancti Bartholo delineata & incisa & in lucem edita, cum 33 -

notis excerptis ex declarationibus Jo. Petri Bellorii. in fol. oblong. v. b.

En 75 Pieces.

5509 Arcus L. Septimii Severi Augusti Anaglypha, cum explicatione Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ*, *Typis Barberinis*, 1676. in fol. v. f.

5510 Gli antichi Sepolcri, overo mausolei romani, & etruschi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri, nelli quali si contengono molte erudite memorie: raccolti, disegnati, & intagliati da Pietro Santi Bartoli. *in Roma*, *Antonio de Rossi*, 1697. in fol. v. f.

110 Pieces.

5511 A Treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress and decline of that art among the Greeks and Romans; the whole illustrated and adorned with fifty pieces of ancient painting; by George Turnbull. *London*, *printed for the author*, 1740. in fol. veau éc.

5512 Recueil de Peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les desseins coloriés faits par Pietre Santi Bartoli, avec une description par MM. le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757.
— La Mosaïque de Palestrine, expliquée par M.

M. l'Abbé Barthelemy. 1760. in fol. G. Pap. m. r.

CET OUVRAGE est de la plus grande rareté; il n'y en a eu que TRENTE EXEMPLAIRES d'imprimés & coloriés, avec un très grand soin sous la direction de M. Mariette. Cette note est écrite de la main même de M. Mariette, à la tête de l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui a été acheté à sa vente par M. d'Ennery.

5513 Le Pitture antiche del sepolcro de Nasonii nella via Flaminia, disegnate, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte, & illustrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Giov. Batt. Bussotti*, 1680. in fol. v. f. 12-

5514 Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus, & dissertationibus illustratæ à Joanne Baptista Passerio. *Romæ, Joannes Zempel*, 1767. 3 vol. in fol. br. en cart. 168

FIGURES COLORIÉES.

5515 Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. 2 vol. in fol. m. r. 400-

En 322 Pieces d'anciennes Epreuves gravées d'après Sandrart & autres par Bloemart, Mellan, &c.

5516 Delle antiche Statue greche & romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi publici di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740. 2 vol. in fol. v. m. 81-

5517 Museum Capitolinum, Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium hermas continens, cùm animadversionibus italicè primum nunc latinè editis; studio Joannis Bottarii. *Romæ*, *Antonius Rubeis*, 1750, 2 vol. in fol. rel. en cart.

5518 Icones & Segmenta illustrium è Marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant à Francisco Perrier delineata, incisa, & ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Paris*, *chez la Ve. de M. Perier*, 1645. in fol. oblong. v. f.

51 Pieces.

Pierres gravées, & Lampes sépulchrales.

5519 Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. *In Roma*, *appresso dell' autore*, 1657. 2 vol. in 4. m. r.

Exemplaire complet & fort rare, dans lequel on trouve quatre figures qui manquent dans presque tous les autres. Elles ne sont pas numérotées, & dans le discours où l'on donne l'explication des Estampes, il n'en est pas fait mention. Elles sont immédiatement après la figure cotée 214.

5520 Gemmarum affabrè sculptarum Thesaurus, quem suis sumptibus, nec parvo studio collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Digessit & recensuit Jo. Jacobus Baierus. *Norimbergæ*, *in Ædibus Ebermayerianis*, 1720. in fol. fig. v. f.

5521 Pierres antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées en cuivre ſur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, tirées des principaux Cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe Stoſch, & traduites en françois par M. de Limiers. *Amſterdam*, *Bernard Picart*, 1724. in fol. Gr. Pap. v. f. 81 —

ANCIENNES EPREUVES.

5522 Traité des Pierres gravées par P. J. Mariette. *Paris*, *de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750. 2 vol. in fol. fig. m. r. 116 —

5523 Deſcription des Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Duc d'Orleans, premier Prince du Sang; par MM. l'Abbé de la Chau, & l'Abbé le Blond. *Paris*, 1780. in fol. G. Pap. fig. br. 80 —

5524 Suite de 63 Eſtampes gravées par Mde. la Marquiſe de Pompadour, d'après les Pierres gravées de M. Guay, Graveur du Roi. — Six autres repréſentant des enfants, &c. d'après Boucher. Dans un porte-feuille de m. r. dent. tabis. 175 —

Cette ſuite de Pierres gravées eſt très rare, parcequ'elle ne s'eſt jamais vendue, & qu'elle a été tirée à très petit nombre. Madame de Pompadour en faiſoit des préſents.

5525 Le antiche Lucerne ſepolcrali figurate, rac- 18 —

colte dalle cave sotteranee, e grotte di Roma: disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli, con l'osservationi di Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Franc. Buagni*, 1691 in fol. m. r.

Mélanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, & différents Cabinets d'Antiquaires.

5526 Musei Kircheriani in Romano Soc. Jesu Collegio Ærea, notis illustrata. *Romæ, Joanes Zémpel*, 1763. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5527 Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, studio Ant. Franc. Gori: scilicet, gemmæ antiquæ, statuæ antiquæ, antiqua numismata, & vite de Pittori. *Florentiæ, ex Typ. Mich. Nesteni*, 1731 *& ann. seqq.* XI vol. in fol. fig. m. r. dent.

5528 Pa. P. (Pauli Petavii) in francorum curia consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisius*, 1610. == De Nithardo Caroli Magni nepote. ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. per P. Petavium. *Parisius*, 1613. in fol. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5529 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte

Geneviève. contenant les antiquités de la réligion des Chrétiens, des Egyptiens, des Romains, &c. par le Pere Claude du Molinet, avec des figures gravées par F. Ertinger. *Paris, Antoine Dezallier*, 1692. in fol. m. r.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Hiſtoire des Lettres, des Langues, &c. où il eſt traité de leur Origine & de leurs progrès.

5530 Palæographia græca, ſive de ortu & progreſſu litterarum græcarum, & de variis omnium ſæculorum ſcriptionis græcæ generibus, &c. opera & ſtudio D. Bernardi de Montfaucon. *Pariſiis, Ludovicus Guerin*, 1708. in fol. G. P. v. m. 51—

5531 De re Diplomatica libri VI. cum ſupplemento. opera & ſtudio Domni Joannis Mabillon. *Lutetiæ Pariſiorum, Carolus Robuſtel*, 1709. in fol. fig. v. b. 136—

5532 Nouveau traité de Diplomatique, où l'on établit des regles ſur le diſcernement des titres, & l'on expoſe hiſtoriquement les caracteres des Bulles Pontificales & des Diplomes donnés en chaque ſiecle. Par deux Religieux Bénédictins. (Dom Touſtaint & Dom Taſſin.) *Paris, G. Deſprez*, 1750. 6 vol. in 4. G. P. fig. v. f. 227—

5533* Lexicon Diplomaticum, abbreviationes sy labarum & vocum in Diplomatibus & Codic bus à sæculo VIII. ad XVI. usque occurrent exponens, junctis alphabetis & scriptur speciminibus integris. studio Joannis Ludolp Waltheri, cum præfatione Joannis Henri Iungii. *Ulmæ, sumptibus Ganmianis*, 175 in fol. v. f.

L'Auteur s'est proposé d'expliquer, avec clarté & av certitude, toutes les abréviations qui ont été d'usage soit dans les Diplomes & les Chartes, soit dans les MS depuis le VIII jusqu'au XVI siecle.

5534 Origines Typographicæ. Gerardo Meerm Auctore. *Hagæ Comitum, Nic. van Daale* 1765. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5535 Annales Typographici ab artis inventæ gine ad annum M. D. opera Michaelis M taire. *Hagæ Comitum, Isaacus Vaillant*, 1 7 vol. in 4. G. P. v. b.

Bibliographie, ou Histoire & description de

Prolegomenes Bibliographiques, ou Trai Livres en général, de leur composition, usage, &c.

5536 Catalogus Codicum manuscriptoru thecæ Mediceæ Laurentianæ, varia

opera Græcorum Patrum, &c. Angelus Maria Bandinius, ejusdem Bibliothecæ regius præfectus recensuit, illustravit, edidit. *Florentiæ*, *Typis Cæsareis*, 1764. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5537 Codices manuscripti Bibliothecæ Regii Taurinensis Athenæi per linguas digesti. recensuerunt & animadversionibus illustrarunt Josephus Pasinus, Antonius Rivautella, & Franciscus Berta. *Taurini*, *ex Typographia Regia*, 1749. 2 vol. in fol. G. P. v. m. 24 —

5538 Catalogue des livres manuscrits & imprimés de la Bibliotheque du Roi. (rédigé par Messieurs Mellot, l'Abbé Sallier, &c.) *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1739. 10 vol. in fol. v. m. 150 —

5539 Petri Lambecii commentarii de Augustissima Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi. *Vindobonæ*, *Matthæus Cosmerovius*, 1665. 8 tom. reliés en 6 vol. in fol. fig. v. f. 350 —

5540 Danielis de Nessel Breviarium & supplementum commentariorum Lambecianorum. *Vindobonæ Leopoldus Voigt*, 1690. 2 vol. in fol. fig. v. f.

5541 Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis sive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur, recensio & explanatio, opera & studio Michaelis Casiri-Syro-Maronitæ *Matriti*, 154 -

Antonius Perez de Soto, 1760. 2 vol. in fol. m. r.

5542 Catalogue raiſonné des Manuſcrits conſervés dans la Bibliotheque de la Ville & République de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve Barth. Chirol*, 1779. in 8. pap. double v. m. d. ſ. tr.

Catalogue très bien fait, & qui nous a été d'un grand ſecours, ainſi que le ſuivant.

5543 Catalogue raiſonné des principaux Manuſcrits du Cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon*, *Louis Chambeau*, 1770. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Ce Catalogue eſt fort rare, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'Exemplaires. Il y en a qui n'ont que 519 pages au lieu de 766; cela provient de ce que l'Auteur quelque temps après avoir diſtribué une partie de l'Edition, y ajouta les deſcriptions de pluſieurs MSS. dont il avoit fait l'acquiſition.

5544 Bibliotheque curieuſe, hiſtorique & critique ou Catalogue raiſonné de livres difficiles à trouver, par David Clement. *Gottingen*, *Jean Guillaume Schmid*, 1750. 9 vol. in 4. v. écail.

5545 Bibliographie inſtructive, ou Traité de la connoiſſance des Livres rares & ſinguliers, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*,

ris, G. Fr. de Bure le jeune, 1753. 7. in 4. Pap. d'Hollande m. r.

5546 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris, G. Fr. de Bure le jeune*, 1769. 2 vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r. 168

5547 Catalogue raisonné de la collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna, Négociant à Amsterdam. 1775. 6 vol. in 4. G. P. d'Hollande. v. m. 58

Toutes les descriptions des premieres Editions que l'on trouve dans ce Catalogue sont faites avec la plus grande exactitude.

5548 Phylobyblon disertissimi viri Richardi de Buri Dilmelmensis Episcopi, de querimoniis Librorum omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johannem & Conradum Hiist*, 1483). in 4. goth. m. r. 24 piqué

Bibliographes Ecclésiastiques.

5549 Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. facili methodo digesta, authore Guiliemo Cave. *Oxonii, e Theatro Scheldoniano*, 1740. 2 vol. in fol. G. P. v. f. 75

5550 Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus 27

inchoatum a Petro Ribadeneira, continuatum a Philippo Alegambe, usque ad annum 1642; recognitum & productum ad annum 1675 a Nathanaele Sotuello. *Romæ, Jac. Ant. de Lazaris*, 1676. in fol. v. f.

Bibliographes Nationaux.

5551 Bibliotheque Historique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés & manuscrits qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes critiques & historiques: par feu Jacques le Long, nouvelle édition, revue & corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette, (& de M. Barbeau de la Bruere.) *Paris, Jean Thomas Hérissant*, 1768. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5552 Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt, notitia. complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ, Antonius de Rubeis*, 1696. 2 tom. en un vol. in fol. v. f.

5553 Bibliotheca Hispana sive Hispanorum, qui usquam unquamve sive latina sive populari sive alia quavis lingua scripto aliquid consignaverunt notitia; complectens scriptores, qui post annum M D. usque ad præsentem diem floruere,

authore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ, Nic. Aug. Tinassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. b.

Bibliographes Professionaux, de Théologie, &c.

5554 Bibliotheca sacra in binos Syllabos distincta, accedunt Grammaticæ & lexica linguarum, præsertim Orientalium, quæ ad illustrandas sacras paginas aliquid adjumenti conferre possunt, labore & industria Jacobi le Long. *Parisiis, Fr. Montalant*, 1723. 2 vol. in fol. G. P. v. f. 30—

Bibliographes Simples, ou Catalogues de Bibliotheques.

5555 Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze, par Gabriel Martin. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1745. in fol. v. f. 13 -

5556 Catalogue des livres du Cabinet de M. Girardot de Prefond, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris, Guil. Franc. du Bure le jeune*, 1757. in 8. G. P. m. cit. dent. avec les prix. 24 --

5557 Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus librorum Bibliothecæ D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1693. in fol G. P. m. r. 26 -

5558 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, pa Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris Guill. Fr. de Bure le jeune*, 1767. 2 vol in 8 tirés sur du pap. in 4. v. m.

VIES DES HOMMES ILLUSTRES

Vies des Hommes Illustres, Grecs & Romains.

5559 Laërtii Diogenis vitæ & sententiæ eorun qui in Philosophia probati fuerunt, e Græco i latinum translatæ a Fratre Ambrosio, ex recen sione Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Nico laum Jenson*, 1475. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5560 El libro de la vita de Philosophi & dell loro elegantissime Sententie extracte da D. Lahertio & da altri antiquissimi auctori. *Venetiis per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a 2 —— i. à la fin de la table qui contient 2 feuillets il y a cette souscriptio en lettres capitales:

Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetii per Benardinum Celerium de Luere B. Anno. S. D M. CCCCLXXX. Die IX Decembris inclyto dac Joanne Moncenigo.

5561 Libro de la Vita de Philosophi & de le loro elegantissime sententie extracto da Diogene Laertio, & da altri antiquissimi Doctori. *In Milano per Magistro Cassano, stampato ad instantia di Zovanno da Legnano.* 1497. in 4. goth. m. bl. 16 —

5562 Plutarchi Vitæ parallelæ Græcorum & Romanorum; quadraginta novem, græcè. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ,* 1517. in fol. m. r. 48 —

PREMIERE EDITION.

5563 Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græcè, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri,* 1519. in fol. m. r.

5564 Plutarchi Opuscula Moralia, græcè, ex recensione Aldi Manutii, & Andreæ Asulani, *Venetis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani,* 1509. in fol. 70 —

PREMIERE EDITION.

5565 Plutarchi Parallela, seu vitæ Parallelæ, græcè. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5566 Plutarchi. Vitæ Parallelæ, interprete Hermanno Cruserio. (*Parisiis Henr. Stephanus,* 1572.) 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5567 Plutarchi Vitarum comparatarum appendix: complectens & ipsa vitas excellentium quorumdam Imperatorum, sed duas tantum comparatas: & has quidem, a Donato Acciaiolo, cæteras vero, ab Æmylio Probo conscriptas. in 8. m. viol. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5568 Plutarchi Chæronensis quæ extant Opera Moralia, græcè, ex recensione Henrici Stephani. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doub. de m. cit. dent. l. r.

5569 Plutarchi Opuscula Varia Moralia: ex diversorum interpretationibus, quarum quædam sunt Henrici Stephani, non antea editæ. cum annotationibus ejusdem H. Stephani. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5570 Plutarchi Chæronensis Opera quæ extant omnia, græcè & latinè cum versione & notis Maussaci, & ex recensione & cum animadversionibus Joannis Rualdi. *Lutetiæ Parisiorum*, *Typis Regiis*, 1624. 2 vol. in fol. G. P. vél.

5571 Plutarchi illustrium Virorum Vitæ, e græco, a diversis interpretibus in latinum translatæ, & in unum collectæ a Joanne Antonio Campano. *Romæ*, *Udalricus Gallus*, *circa*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

2 Plutarchi Hiſtoriographi græci liber de iris Clariſſimis : e greco ſermone in latinum diverſis plurimorum interpretationibus viorum illuſtrium tranſlatus, collectus a Jo. Campano. 2 tom. en 1 vol. in fol. m. r. 360 - 0

ITION très ancienne d'environ l'an 1471, ſans chiffres mes & ſignatures, à longues lignes au nombre de 49 s pages qui ſont entieres.

n trouve à la tête du Volume un feuillet qui contient tre Dédicatoire de Campanus au Cardinal François lomini, & la table des hommes Illuſtres avec les noms eurs Traducteurs & le renvoi aux feuillets. Il finit au vers le milieu de la page qui contient 22 lignes, par ligne :

Caroli mortem diligentiſſimi ac ſanctiſſimeq; reſeruauit.

s Editions des Ouvrages annoncés aux N°s 1305, , 2454 & 4434 ſont imprimées avec les mêmes caracque cette Edition des Vies de Plutarque. Nous avons hé en vain dans la Bibliotheque de M. le Duc de la ere à connoître l'Imprimeur qui les a employés, & que avons quelque raiſon de croire de Veniſe.

caractere ſe diſtingue par cette capitale R qui a une e différente de celle que les Imprimeurs d'Italie emoient communément dans leurs caracteres ronds. Nous s fait graver exactement, parceque les Editions dans elle on la voit ſont aſſez importantes pour qu'on tâche couvrir, s'il eſt poſſible, de quelles preſſes & de quelle elles ſont ſorties.

3 Plutarchi Vitæ Parallelæ, e græco in latinum verſæ a diverſis auctoribus, & ſolerti cura 150 - 0

emendatæ. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1478. die 11 Januarii. in fol. m. r.

Les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, & la premiere page est décorée d'une belle bordure aussi peinte Il y manque les deux feuillets de registre. Le tiers du feuille où commence la vie de Dion a été très bien réparé à la plume.

5574 Les Vies des Hommes illustres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Michel de Vascosan*, 1559. 2 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

CET OUVRAGE est un des plus beaux que l'on puisse voir pour son exécution typographique.

5575 Les Vies des Hommes illustres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronée, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567. 6 vol. in 8. m. r. l. r.

5576 Les Œuvres morales & meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1574. 7 vol. in 8. m. r. l. r.

5577 Decade, contenant les vies des Empereurs, Trajanus, Adrianus, &c. extraites de plusieurs Auteurs, Grecs, Latins, & Espagnols, & mises en

en françois par Antoine Allegre. *Paris*, *Vascosan*, 1567. in 8. m. r. l. r.

5578 La très illustre Vie de Romulus, faicte premierement et composee par Plutarche Cheronense en langaige grec, et depuys traduite en langue rommaine qui est latine par Lappius Florentin & finablement translatee en nostre maternal vsaige. = La tres jllustre vie du ieune Caton dit Uticense noble capitaine rommain redigee de Plutarque grec en latin et translatee de latin en francois. in fol. m. bl. 375 —

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 218 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge & en bleu. Il est enrichi d'un grand nombre de *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 54 excellentes miniatures entourées de bordures d'or, & portant 10 pouces de hauteur sur environ 6 pouces de largeur. Les armes de la maison de Lorraine décorent le premier feuillet. On lit sur le dernier cette devise : *A Tousiours mais.*

Cette traduction de Plutarque paroît être de *Simon Bourgouyn* ou *Bougouinc*, Valet-de-Chambre de Louis XII, & Bachelier ès loix. Le Traducteur latin s'appelloit *Lapo Birago Castiglionchio.*

5579 Le second Liure de Plutarque, de la Vie de Scipion et Pompee, translate de latin en françoiz (par Simon Bourgouyn). in fol. m. bl. 160 —

MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 135 feuillets écrits à longues lignes, en

lettres rondes, avec des ſommaires en rouge. Il eſt enrichi de *tourneures* élégamment peintes en or & couleurs, & de 47 miniatures fort belles qui ont preſque toutes 8 pouces de hauteur ſur plus de 5 pouces & demi de largeur.

5580 La Vie très jlluſtre du Cappitaine Hannibal Traduicte de Plutarque grec en latin. par Donat Acciole. Et du latin en langaige vulgaire gallique. Redigee par Symon bourgoing. in fol. v. f. à compart.

Beau Manuscrit ſur vélin du *XVI ſiecle*, contenant 34 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*, à longues lignes. Il eſt enrichi de très belles *tourneures* peintes, rehauſſées d'or, & de 17 miniatures dont les plus grandes portent 7 pouces de hauteur ſur 6 pouces & demi de largeur.

Cette Vie d'Annibal n'eſt point de Plutarque. Cet Auteur ne l'a point écrite.

5581 La prima parte delle Vite de Plutarcho tradučte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptiſta Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila, adi xvj de Septembre*, 1482, *per Adam de Rotuuil*. in fol. m. cit. l. r.

Premiere Edition.

M. De Bure le jeune annonce dans ſa Bibliographie inſtructive, N° 6089, que la ſouſcription eſt ſuivie d'un feuillet de regiſtre; il ſe trompe, il doit y en avoir deux. Le premier eſt intitulé :

Tabula de la prima parte delle uite de Plutarcho.

Le ſecond :

Ragiſtro delli quinterni del preſente uolume delle uite de plutarcho.

5582 Cornelius Nepos de Vitis XXIV Illuſtrium Virorum.— Verba (ſeu fragmenta duo) Cornelie Graccorum matris et filie Scipionis Africani.—Leonardi (Bruni) Aretini vita Sertorii. in 4. rel. en cart. d. ſ. tr. 19 – 1

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, contenant 85 feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Il manque le premier feuillet de ce MS. lequel contenoit la Préface de *Cornelius Nepos*, & le commencement de la vie de *Miltiade.* On y trouve à la ſuite de la vie de *Timoleon*, les fragments des *Rois*, ſans diſtinction.

5583 Æmilius Probus (ſeu Cornelius Nepos) de Virorum excellentium Vita. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon*, 1471. in 4. m. r. 213 – 0

PREMIERE EDITION.

On doit regarder cette Edition comme de format in 4. parceque les pontuſeaux du papier ſont en travers.

5584 Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum. Interpretatione & notis illuſtravit Nicolaus Courtin, in uſum Delphini. *Pariſiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. b. 13 – 4

5585 Plinius Primus de præclarè geſtis Romanorum. in 4. v. f. 109 –

EDITION exécutée vers 1474, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes au nombre de 24 ſur les pages qui ſont entieres. Les caracteres ſont ceux avec leſquels Nic. Jenſon a imprimé le Pline Italien en 1476.

Le Volume commence par une table qui occupe deux feuillets, & finit par la souscription suivante qui est imprimée en lettres capitales :

Explicit Plinius Primus de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum.

5586 Caii Plinii II. Oratoris Veronensis de Viris illustribus Liber, ex recensione Angeli Tiphernas. = Suetonii Tranquilli de Viris illustribus in Grammatica & Rhetorica qui Romæ floruerunt Libellus, ex recensione Joannis Aloisii Tuscani. (*Romæ*), *circa* 1474. in 4. v. f.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes. Le traité de Pline contient 22 feuillets, dont les pages entieres ont 30 lignes, & celui de Suétone qui est de la même Edition que celle annoncée au N° 4932, a 15 feuillets.

Les N°s 572, 2340, 4429, 4932 & 4742, sont imprimés avec les mêmes caracteres, qui sont ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini Commentarii in Martialem*, N° 2539. On ne connoît de cet Imprimeur que peu d'Editions, dont aucunes ne sont postérieures à l'année 1474.

On lit dans une Epître Dédicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexandre Justinus*, qui est à la tête du Traité des Hommes Illustres attribué à Pline, ces mots :

.... *Redeo ad Pliniũ. Qui quum a Germanis Ro. imprimendũ postularetur corrigendi operis morẽ gessi. uitãq; eius paucis ãnotaui omnia ad te referẽs.*

5587 C. Plinii. Secundi. Iunioris liber. illustrium.

Viroru. incipit. *Impressum. Florentiae. apud. Sanctum. Iacobum. de Ripoli. M. CCCC. LXX. VIII.* in 4. v. f.

Ce Volume commence par l'intitulé, & finit par la souscription rapportés ci-dessus, le tout imprimé en lettres capitales.

5588 Liber de Vita ac moribus Philosophorum, Poetarumque veterum, ex multis libris tractus, necnon breviter & compendiosè per venerabilem virum magistrum Walterum Burley, compilatus: incipit feliciter. (*Coloniæ*, *per Olricum Zel de Hanau*), *circa* 1470. in 4. goth. m. r. 330 1

Edition exécutée avec les caracteres de Zel de Hanau, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 27 sur les pages qui sont entieres.

Ce Volume commence par l'intitulé ci-dessus, & finit par cette souscription :

Liber de vita et moribus philosophor Desinit feliciter.

On trouve à la suite 14 feuillets de table.

5589 Perpulcher Tractatus collectus per venerabilem Walterum Burley Anglicum de Vita Philosophorum. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1472. in 4. goth. m. r. 125 —

Premiere Edition avec date.

5590 Liber de Vita & moribus Philosophorum, per Walterum Burley. *Coloniæ*, *Conradus de Homborch*, *circa* 1475. in 4. goth. m. r. 63 —

Ce Volume commence par la table, qui occupe 14 feuil-

lets. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber de vita et moribus phorum impressꝯ per me Conradū de homborch. Admissus aūt aç approbatus ab alma vniuersitate Coloniensi desinit feliciter.

5591 Libellus de Vita & moribus Philosophorum & Poetarum, authore Waltero Burley. *Nuremberga*, *Coburgers*, 1477. in fol. goth. v. f.

Ce Volume commence par six feuillets qui contiennent la table des matieres & celle des Philosophes. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo. pridie nonas Maij : opusculum (phorum vita) insigne ob legentium profectum editum. antonij Coburgers ciuis inclite Nurnbergensium vrbis industria fabrefactum fideliterq; impressu; fini t feliciter.

5592 Imagines Deorum & Heroum cum illorum vita. in 4. m. r.

Manuscrit sur vélin du *XVI siecle*, contenant 73 feuillets, il est écrit en *cursive romaine*, à longues lignes & il est enrichi de 72 portraits peints en miniatures qui paroissent avoir été faits pour la plupart, d'après d'anciens monuments.

Ils représentent : Cerès, Diane, Apollon, Mercure, Neptune, Janus, Bacchus, Pasiphaé, Hercules, Déjanire, Helene, Romulus, Numa, Arion, Horatius Coclès, Marcus-Brutus, Denys le Tyran, Philippe de Macédoine, Démosthenes, Alexandre le Grand, Pirrhus, Agathocles, Hyeron, Hannibal, Scipion, Caius-Cassius, Scylla, Ptholomée, Pompée, Julius-César, Caton, Cicéron, Marc-Antoine, Virgile, Tulius-Tiro, Tibere, Néron, Vespasie, Titus,

Domitia, Nervia, Trajan, Philippe-Empereur, Detius, Dioclitia, Maxence, Conſtantin, Juſtinien, Petrarque, Boccace, Mahomet, Ferdinand I. Roi de Naples, Pie III, Mathias I Roi de Hongrie, Charles le Téméraire Duc de Bourgogne, un Portrait ſans nom & ſans diſcours, Pan, Europe, le Centaure Neſſus, l'Empereur Gordien, Helene mere de Conſtantin, Jean Nicephore, Frédéric Barberouſſe, Alfonſe V. Roi d'Arragon, Philippe Marie Viſconti Duc de Milan, Piſani, Peintre, François Sforce, Maximilien Empereur Romain, Louis XII. Anne de Bretagne, Adrien VI Pape, le Sultan Soliman II.

5593 Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, qui à Julio Cæſare extiterunt. in fol. rel. en carton.

5594 Illuſtrium Virorum ut extant in urbe expreſſi vultus. *Romæ, Antonius Lafreri*, 1569. in fol. rel. en cart.

5595 Imagines & Elogia Virorum illuſtrium & eruditorum, ex antiquis lapidibus & numiſmatibus expreſſa, cum annotationibus, ex Bibliotheca Fulvi Urſini. *Romæ, Ant. Lafreri*, 1570. in fol. rel. en cart.

5596 Illuſtrium Imagines ex antiquis marmoribus, numiſmatibus & gemmis expreſſæ quæ extant Romæ, major pars apud Fulvium Urſinum. Theodorus Gallæus delineabat & incidebat. *Antverpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1588. in 4. v. m.

5597 Iconographia cioe Diſegni d'Imagini de fa-

mosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan Angelo Canini : da fragmenti de Marmi antichi &c. data in luce con aggiunta di alcune annotationi, da Marc Antonio Canini. *In Roma, Lazari*, 1669. in fol. v. f.

5598 Images des Héros & des grands Hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens monumens, par Jean Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart*, 1731. in 4. Gr. Pap. v. f.

Vies des Illustres modernes.

5599 Joahannis Bocacii de Cercaldis Historiographi de casibus Virorum illustrium Libri IX. & Compendium de Præclaris Mulieribus. in fol. goth. m. bl.

Edition exécutée vers l'an 1473, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

Le Volume commence par le prologue. Le premier traité finit ainsi :

Finit liber Nonus et vltimus Iohannis Boccacij de certaldo. de casibus virorum illustrium.

On trouve ensuite 3 feuillets de table qui sont suivis du second traité, lequel finit par cette souscription :

Explicit compendiū Iohānis Boccacij de Certaldo. quod de preclaris mulieribus ac famā ꝑpetuam edidit feliciter.

5600

5600 Joannis Boccaccii de Certaldo Opus de Præclaris mulieribus. in fol. goth. m. r. 71 -

Exemplaire de l'Edition précédente, contenant les Femmes illustres seulement ; il est remarquable par une date qu'il porte à la fin, & qui y a été imprimée récemment. On y lit : *MCCC.LXX.* & on a collé derriere le feuillet une bande de papier pour qu'on ne s'apperçoive pas de la foulure que l'impression de ces chiffres a occasionnée.

5601 Le Livre de Jehan Boccace des Cas des nobles Hommes & Femmes. in fol. m. r. 360 -

Très-beau Manuscrit sur vélin du milieu du *XV siecle*, contenant 312 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en couleurs, rehaussées d'or. Il est enrichi de 84 superbes miniatures dont 9 portent 7 pouces de largeur sur près de 7 pouces de hauteur, & 75 environ 3 pouces en quarré.

Il y a sur le premier feuillet le titre suivant écrit en 1712 de la main du célebre *L. Gilbert.*

Les Illustres Malheureux de Boccace Traduit du Latin en François en 1409.

On trouve ensuite avant le corps de l'ouvrage le prologue du Traducteur, celui de l'Auteur, & la table des chapitres du premier livre.

Le prologue de l'Auteur qui ne se trouve imprimé que dans l'édition de 1483, porte ce sommaire écrit en rouge.

Cest la trãslacion du ꝑlogue jeh Bocace ou liure des cas des nobl' hommes et femes commencât en latĩ Exq̃renti Et enuoie son liure a vng sien compere chlr .nomme mess͡ʒe maguart des cheuauchãs de florence Seneschal de cicille

aīſi cō 'l appt p vne epre ſur ce ſce p le dit bocace en laquelle il blaſme et repret toy les pnces.

Ce MS. eſt terminé par cette ſouſcription :

Cy fine le Liure de Jehan Boccace des cas des maleureux nobles hommes et femmes tranſlate de latin en francois Par moy laurens de pmier fait clerc du dioceſe de troyes. Et fut cōpile ceſte tranſlacōn le xve iour dauril. Mil CCCC et neuf. Ceſt aſſauoir le lundj apres paſques.

L'Ouvrage de Boccace contenu dans ce MS. commence par un ſonge. Cet Auteur feint qu'il s'endort en méditant ſur les caprices de la fortune, & ſur l'origine des malheurs des hommes qui ne ſe les attirent que par leurs propres fautes. Il voit venir à lui une foule de malheureux de tous les temps, décorés de noms célebres, qui lui racontent leurs infortunes; il commence par Adam & paſſant en revue les perſonnages les plus illuſtres, il s'arrête à *Philippine*, plus connue ſous le nom de *la Catanoiſe*, qui gouverna deſpotiquement *Jeanne Premiere*, Reine de Naples, & qui finit ſes jours dans les ſupplices qu'elle s'étoit preparés.

Laurent de Premierfait dédia la traduction de ce livre à *Jean*, *Duc de Berri*, fils de *Jean*, Roi de France, Prince fort curieux en livres, dont il étoit Secrétaire ; il l'accompagna d'une épître qui eſt omiſe dans ce MS. & dans preſque tous ceux que l'on connoît.

Il exiſte une traduction abrégée de ce livre de *Boccace*, qui a été faite par un anonyme après le milieu du XV ſiecle.

5602 Le Livre de Jehan Boccace, des cas des Nobles hommes & femmes. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin, exécuté après le milieu du *XV ſiecle*, contenant 338 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes. Les ſommaires en ſont en

rouge, & les *tourneures* en font élégamment peintes en or & en couleurs. Il eſt enrichi d'un grand nombre de miniatures magnifiques, qui ornent la premiere page de chaque livre, & qui repréſentent la fin tragique & les ſupplices variés des Illuſtres Malheureux dont il y fait mention.

Le premier livre en a 26; le ſecond 15; le troiſieme 13; les quatrieme, cinquieme & ſixieme, chacun 16; le ſeptieme 7; le huitieme 17, & le neuvieme 23, faiſant en tout 149 miniatures de différentes grandeurs.

On trouve à la fin de ce Superbe Manuſcrit la ſouſcription que nous avons rapportée ci-deſſus; elle eſt ſuivie de cette note:

Ce liure avartient a Jaques Dauailles chlr Seigneur Duplaiſis Cappitaine De tiſy et Damplepuis Bailly por monſeigneur De Lineres au pais Bas et hault De Beaujoloys ainſy que les terres Dudit Seigner ſeſtandent et comportēt.

On lit après cela une rélation des obſeques, qui furent faits pour *Philbert de Beaujeu*, Seigneur de Linieres, d'Amplepuis, &c. mort le 10 Février 1540.

5603 Les Livres de Jehan Boccace de Certaldo des Cas des nobles hommes & femmes infortunés, tranſlatés de latin en françois, par Maître Laurens de Premierfait. *Paris, Jehan Dupré,* 1483, *le XXVI jour de Février.* in fol. fig. goth. m. r.

5604 Boccace des Nobles malheureux, tranſlaté de latin en françois. (Par Laurent de Premierfait). *Paris, Ant. Verard.* in fol. goth. v. f.

5605 Boccace des Nobles malheureux, tranſlaté

de latin en françois (par Laurent de Pren
fait) *Paris*, *Ant. Verard*, 1494 in fol. 1
l. r. à compartimens.

5606 Le Livre de Jean Boccace, des Nc
malheureux, traduit du latin en françois.
Laurent de Premierfait.) *Paris*, *pour An*
Verard, *le 4e jour de Novembre* 1494. in
m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin,
10 Miniatures.

5607 Le Livre de Jehan Boccace de Certal
de la ruine des Nobles hommes & fem
traduit du latin en françois. *Bruges*, *Co*
Mansion, 1476. in fol. goth. m. r.

Premiere Edition.

5608 Traité des Mesadventures de personr
signalés. traduit du latin de Jean Boccace
Cl. Witart. *Paris*, *Nicolas Eve*, 1578. in
m. viol.

5609 Liber Johannis Boccacii de Certaldc
Mulieribus Claris. *Ulmæ*, *Joannes Zaine*
Reutlingen, 1473. in fol. goth. fig. m. r.

Premiere Edition.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contie
la table des Chapitres. Le Texte suit, & à la fin il y a
souscription :

Liber Johãnis boccacij de certaldo de mlˈribus claris,

cum diligentia amplius solito correctus, ac per Johãnem çeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij.

Tous les feuillets sont numérotés au recto dans le haut de la page, depuis I jusqu'à CXVI. à l'exception des deux feuillets de table.

Cette Edition est ornée de figures en bois, dont quelques-unes sont fort singulieres. On y trouve au verso du feuillet CVII. la figure de la Papesse Jeanne qui accouche au milieu d'une Procession; elle est entourée des Cardinaux qui paroissent très étonnés.

5610 Le livre de Jean Boccace, de la Louange & Vertu des Nobles & Cleres Dames, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoine Verard, le XXVIII d'Avril*, 1493. in fol. fig. goth. v. m.

5611 Le Plaisant Livre de Jean Boccace, auquel il traite des faits & gestes des Illustres & Cleres Dames, traduit de latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538. in 8. goth. v. f. doublé de tabis.

5612 Opera di Messer Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris. Italicè. (da Vincenzo Bagli) *In Venetia, per Zuanne de Trino*, 1506. *adi VI de Marzo*. in 4. fig. m. bl.

5613 Le Temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens Nobles malheureux, fait par George Castellain son imitateur. L'instruction du jeune Prince. Le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux, & cinq Ballades, par le Traverseur

des voies périlleuſes, (Jehan Bouchet.) L'Epitre de la Royne Marie à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, composée par le même. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1517. in fol. goth. v. m.

474 - 0

5614 De Tribus Impoſtoribus. *Anno M. D. IIC.* in 8. m. r.

Ce Volume commence par le titre ci-deſſus qui eſt imprimé au milieu du feuillet. Le texte ſuit ; il commence à la page premiere par ces mots :

Deum eſſe, eum colendum eſſe, multi diſputant, &c.

Il finit ainſi au verſo de la page 46.

Teſtimonia eorum, qui extra Eccleſiam Judaicam vel Chriſtianam ſunt.

TANTVM:

Ce rare Volume a été acheté par M. le Duc de la Valliere 300 liv.

Voyez une note très curieuſe de M. Crevenna, au ſujet de cet Ouvrage, dans le Catalogue qu'il a donné des livres de ſa riche Bibliotheque.

9 - 0

5615 Les trois Impoſteurs, traduit de l'Anglois, par M. le Comte de Boulainvilliers. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Manuscrit ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 119 feuillets.

84 - 1

5616 L'Europe illuſtre, contenant l'Hiſtoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prélats, &c. dans le XV ſiecle compris, juſqu'à préſent,

par M. Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les ſoins du ſieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755. 6 vol. in-4. v. m.

5617 Monumenta illuſtrium virorum & elogia. cura ac ſtudio Marci Zuerii Boxhornii. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius*, 1638. in fol. v. f. figures. 9-0

5618 Les Hommes illuſtres qui ont paru en France pendant ce ſiecle : avec leurs portraits au naturel, par Charles Perrault. *Paris, Antoine Dezallier*, 1696. in fol. m. r. 120-

Belles Epreuves, avec les portraits de Meſſieurs Arnauld & Paſcal.

5619 Iconographie ou Vies des Hommes illuſtres du XVII ſiecle, écrites par M. V. avec les portraits peints par le fameux Antoine Van Dyck. *Amſterdam, Arkſtée & Merkus*, 1759. 2 vol. in fol. m. r. 114-

5620 Serie di ritratti d'Uomini illuſtri Toſcani con gli Elogi iſtorici dei medeſimi. *Firenze, Giuſeppe Allegrini*, 1766. 3 vol. in fol. G. P. m. r. 136-

5621 Fuggerorum & Fuggerarum quæ in familia natæ, quæve in familiam tranſierunt quot extant expreſſæ imagines. *Auguſtæ Vindelicorum, Andreas Aperger* MDCXIIX. in fol. v. f. 37-

5622 Recueil de ſoixante portraits deſſinés par 40.

Doubl 35-

Fueſsli, & gravés en maniere noire]
Walch, ils repréſentent les Conſuls de l
publique de Zurich, depuis l'année 133
1742; avec un abrégé de leurs vies, en
mand. *Kempten*, 1756. in fol. v. f.

5623 Mémoires pour la vie du Cardinal de l
lon—ſur Mde de Guercheville.—Circo
ces particulieres, dont l'enchaînement f
le Marquis d'Arquin, pere de la Rei:
Pologne, ne put obtenir d'être fait Duc.
v. b.

MANUSCRIT ſur papier, contenant 118 feuill
paroît être du *XVII ſiecle.*

5624 Vita di M. Giannozo Manetti Cav
ſtrenuo & clariſſimo cittadino Fiorentin
Oratione di Meſ. Giannozo Manetti
Sigiſmondo Pandolpho de Malateſti, q
i Fiorentini a Vada li detono il baſtone.
rel. en cart. d. ſ. tr. dos de veau.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin, exécuté en Italie
commencement du *XVI ſiecle*, contenant 149 f
écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Le titre
milieu d'un cartouche peint en miniature, & le
feuillet eſt enrichi d'une très belle bordure. On y
portrait de *Manetti*, ſes armes, ſa deviſe, &c. e
avec beaucoup de goût & de délicateſſe.

Le volume commence par une épître dédicatoire d'*A
der Verazzus*, à *Janoctius Manetti*, petit-fils de cel
il lui préſente la vie. Il y déclare qu'il en ignore l'Aut
q

que l'ayant trouvée, même dans le MS. original, si obscurcie de fautes, il a tâché de la lui présenter sous une forme plus digne de lui & de son aïeul. Le volume est terminé par un Catalogue des Ouvrages composés par *Manetti*, beaucoup plus complet que celui qui se trouve à la fin d'une autre vie de cet Auteur composée en latin par *Naldus Naldius* & publiée par *Muratori*, dans le tom. 20 de la collection des Historiens d'Italie.

Alexander Verazzus est non seulement le Correcteur de cette vie de *Manetti*; mais encore l'Ecrivain de notre MS. C'est ce que prouvent ces mots qu'on y lit.

Idem Alexander Vaz9 escripsit MDVI.

Jannot ou *Jannotius Manetti*, natif de Florence, & disciple d'*Emanuel Chrisoloras*, mourut à Naples l'an 1459, après avoir exercé des emplois importans dans sa ville.

Vies des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

5625 Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en piété & doctrine, avec les descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. trad. du latin de Théodore de Beze. (par Simon Goulart). *Geneve, Jean de Laon*, 1581. in 4. m. r. 9 - 0

5626 Illustrium Jureconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Lafrerii* 1566. in fol. rel. en cart. 2 - 1

5627 Veterum aliquot ac recentium Medicorum 5 -

Philosophorumque icones ; ex Bibliotheca Joannis Sambuci ; cum ejusdem ad singulas elogiis. *Amsterodami*, *Guilielmus Janssonius*, 1612. in fol. v. f.

5628 Les Vies des plus célébres & anciens Poetes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence. Par Jean de Nostredame. *Lyon*, *Alexandre Marsilii*, 1575. in 8. m. verd.

5629 Bibliotheca, sive thesaurus virtutis & gloriæ : in quo continentur illustrium eruditione & doctrina virorum effigies & vitæ, summa diligentia accuratè descriptæ per Janum Jacobum Boissardum. cum figuris Joannis Theod. de Bry. *Francoforti*, *Guillelmus Fitzerus*, 1628. 2 vol. in 4. v. f.

5630 Icones principum, virorum doctorum, pictorum, calchographorum, statuariorum necnon amatorum pictoriæ artis numero centum, ab Antonio Van Dyck pictore ad vivum expressæ ejusque sumptibus æri incisæ. *Antverpiæ*, *Gillis Hendricx*. in fol. m. bl.

5631 Vita di Dante Alighieri poeta fiorentino, composta per Messer Giovanni Boccaccio. *In Roma*, *Francesco Priscianese*, 1544. in 8. m. r.

5632 Della vita del servo di dio P. F. Hieronimo Savonarola dell' ordine de predicatori 3 libri, scritta e raccolta (l'anno 1593) da vari autori per il molto R. P. M. fra. Serafino Razzi theo-

logo Dominicano e professo del conuento di S. Marco di Firenze. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier de la fin du *XVI siecle*, contenant 187 feuillets.

5633 Histoire des vies & faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, à sçavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Wolfgang Faber Capito, & Simon Grinée; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius. trad. de latin en françois. de Jehan Calvin, par Theodore de Beze. avec son testament, & le Catalogue de ses livres & écrits. *Orléans*, 1564. in 8. m. r.

Il y a une imperfection dans la vie de *Zuingle*, depuis la pag. 96 jusqu'à la fin.

5634 De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo & morte, narratio diligens & accurata Joachimi Camerarii. *Lipsiæ*, *Ernestus Vægelin*, 1566. in 8. m. r.

5635 Historia Michaelis Serveti. Auctore Henrico ab Allwoerden. *Helmestadii*, 1727. in 4. m. cit.

5636 Vie de M. Quinault de l'Académie françoise, avec l'origine des Opéra en France. Par Boscheron. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier lisiblement écrit, contenant 48 feuillets.

On lit sur le feuillet du titre :

Les mêmes raisons qui en ont empêché l'impression le 13 Septembre 1722, l'empêchent encore le 24 Octobre 1723.

5637 Histoire abrégée de la vie & des Ouvrages de M. Arnauld. *Cologne*, 1695. in 8. m. r. dent.

5638 Historia Typographorum aliquot Parisiensium vitas & libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1717. in 8. G. P. m. verd.

5639 Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1709. in 8. v. f.

5640 Le Vite de piu eccellenti pittori, scultori, & architettori, scritte, & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza*, *i Giunti*, 1568. 3 vol. in 4. fig. m. viol.

5641 Vita di Michel Agnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi de la Ripa Transone. *In Roma*, *Ant. Blado*, 1553. in 4. v. f.

Extraits Historiques.

5642 Æliani variæ historiæ. ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis Physionomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. de Nevis. græcè. *Romæ*, 1545. in 4. v. f.

5643 Valerii Maximi de Dictis Factisque memorabilibus veterum libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem*, 1471. in fol. goth. m. bl. 1500.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5644 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in fol. m. bl. l. r. doub. de m. citron dent. 902-

SUPERBE EXEMPLAIRE de M. le Comte d'Hoym.

5645 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Johannem de Colonia ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno* 1474. in 4. m. r. 60.

CE VOLUME qui commence par une table de deux feuillets, a des signatures depuis a — s. A la fin il y a cette souscription :

Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati : q̃ cura diligentiaq; ꝓuisione Impressoribus Venetiis expositus fuit per Johãnem de Colonia agripinensi ac Iohannẽ Mãthen de Gherretshem : q̃. una fideliter uiuentes eosdẽ ĩpressores ad hoc duxerũt. .M. CCCC. LXXIIII.

5646 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine Epithoma. & tabula super Valerium de propriis nominibus. *Parisius*, 74-

(*Petrus Cæsaris & Joannes Stol.*) 1475. in fol. v. m.

CE VOLUME commence par le texte, & à la fin de la table il y a cette souscription :

Presens Valerii maximi opus preclarissimum! in nobilissima Parisius Anno domini M. CCCC. Lxx.V. Feliciter est impressum;

On ne trouve pas dans la souscription le nom de l'Imprimeur; mais il est aisé de voir, par la forme des caracteres, que cette Edition est de Pierre Cæsaris.

5647 Valerius Maximus. *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475. in fol. m. r.

AUTRE EXEMPLAIRE.

5648 Valerii Maximi Opera. *Bononiæ, ad petitionem Sigismundi de Libris*, 1476. in fol. m. cit.

CET EXEMPLAIRE est rempli de notes marginales & interlinéaires.

A la fin en lettres capitales :

Explicit liber valerii maximi. impressum bononiae ad petitionem Sigismundi de Libris anno domini. .M. CCCC. LXXVI. die. XX IIII. Mensis decembris. .Laus deo Amen.

Suit un feuillet de registre.

Les caracteres de cette Edition sont ceux d'un Valerius Flaccus, imprimé par Ugo de Rugeriis en 1474.

5649 Valerius Maximus. *Mediolani, arte & im-*

pensis Philippi Lavagniæ, 1478. in fol. m. r.

Il y a au commencement 2 feuillets de table, & à la fin cette souscription:

Hoc opus impressum est Mediolani arte & impēsis Philippi Lauagniæ anno domini M. cccc°. Lxxviii. secondo nonas Februarii.

A la suite sont 13 vers latins qui portent pour sommaire: *Auctor ad librum suum.*

5650 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. m. 15 -

5651 Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. f. 12 -

5652 Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri novem, interpretatione & notis illustravit Petrus Josephus Cantel in usum Delphini. *Parisiis*, *Vidua Claudii Thiboust*, 1679. in 4. v. b. 27 -

5653 Valerii Maximi libri IX. factorum dictorumque memorabilium: cum notis variorum, ex recensione Abrahami Torrenii. *Leidæ*, *Samuel Luchtmans*, 1726, 2 vol. in 4. G. P. v. f. 47 -

5654 Valere Maxime. 2 vol. in fol. m. r. 216 -

Beau Manuscrit sur vélin exécuté avant le milieu du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes; il est enrichi de grandes *tourneures* peintes en or & en cou-

leurs, & de très belles miniatures au nombre de 22 dans le premier volume qui contient 193 feuillets, & de 32 dans le second volume, qui est composé de 263 feuillets. Ces miniatures ont presque toutes 3 pouces de hauteur sur 2 pouces & demi de largeur, à l'exception de celle qui décore le second feuillet du premier volume; elle est partagée en 4 tableaux, & porte plus de 5 pouces de hauteur sur environ 7 pouces de largeur.

La bordure dont ce feuillet est entouré représente quelques Ménétriers du *XV siecle*. Les instrumens qu'ils tiennent sont un violon à 3 cordes, un orgue portatif, un psaltérion, une sorte de *guitare*, une harpe à 10 cordes.

Simon de Hesdin Frere-Servant de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, & Docteur en Théologie, traduisit par ordre de Charles V. les six premiers livres de *Valere-Maxime*, contenus dans ce MS. jusqu'au quatrieme chapitre du 7e livre. Il acheva le premier livre suivant notre MS. en 1373 & selon d'autres en 1380; mais ayant laissé sa traduction imparfaite, on y apprend que *Nicolas de Gonesse* Maître-ez-Arts & en Théologie, la continua & la parfit en 1401. *Jacques Coureau*, Trésorier de Jean, Duc de Berry, l'avoit chargé de cette continuation de la part de ce Prince.

5655 Valere le Grand, translaté de latin en françois, par Maître Symon de Hesdin, & terminé par Nicolas de Gonesse. *Lyon*, *Mathieu Husz*, 1489. in fol. v. b.

5656 Valerius Maximus, translaté de latin en françois, par Maître Simon de Hesdin, & Nicolas de Gonesse. 2 vol. in fol. goth. m. r.

Edition exécutée vers 1476, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont

tient 44 lignes. On trouve au commencement du premier Volume une table de 18 feuillets, & au second une autre de 14 feuillets. On voit sur le premier feuillet de cet Exemplaire des armes, qui sont fascées de gueules & d'argent de dix pieces, & acolées de deux Guimbardes.

5657 Les quatre premiers Livres de Valere le Grand, translatés de latin en françois, (par Simon de Hesdin.) Tome I. in fol. m. r. 80 —

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 4 miniatures, bordures, & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du texte est décoré des armes de Claude d'Urfé.

5658 Dictionnaire Historique & Critique, par M. Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Michel Bohm*, 1720, 4. vol. in fol. G. P. m. r.

5659 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye*, *Pierre Husson*, 1727. 4 vol. in fol. G. P. m. r. l. r. 816 —

5660 Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, & d'aucunes choses étranges & monstrueuses advenues ez siecles passés, par Jean de Marconville. *Paris*, *Jean Dallier*, 1563. in 8. m. r. dent. 13 —

5661 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux Auteurs grecs & latins, sacrés & prophanes : mises en notre langue, par Pierre 24 —

[redacted]

Boaiſtuau, ſurnommé Launay, augmentées par Fr. de Belle-Foreſt. *Paris, Charles Macé*, 1576. in 8. fig. m. r.

5662 Hiſtoires prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux Auteurs, Grecs & Latins, Sacrés & Prophanes, diviſés en 6 tomes; le premier par P. Boaiſtuau; le 2 par C. de Teſſerant; le 3 par Franc. de Belleforeſt; le 4 par Rod. Hoyer; le 5 traduit du latin de M. Arnauld Sorbin, par Fr. de Belleforeſt; & le 6 recueilli par I. D. M. (Jean de Marconville) de divers Auteurs anciens & modernes. *Paris, veuve de Guil. Cavellat*, 1598. 6 tom. rel. en 3. vol. in 16. fig. v. f.

5663 Hiſtoires tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe: les ſix premiers par Pierre Boaiſtuau, ſurnommé Launay; & les ſuivantes, par François de Belleforeſt. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580. 7 tomes reliés en 21 vol. in 16. m. bl.

5664 Epitomes de cent Hiſtoires tragiques, partie extraite des Actes des Romains & autres, de l'invention de l'Auteur, enſemble quelques Poemes, par Alexandre Sylvain. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581. in 8. m. r.

5665 Hiſtoire pitoyable des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme, envers leurs peres, meres & ſœurs, en la ville de Blaye, par J. Prevoſt, Sieur de Gontier. *Paris, Nic.*

Rouſſet, 1610. = Notable Diſcours étrangement arrivé en la ville de Pelleponțce, pays de Vivarais, le 8 Janvier 1611, de deux enfants ayant malheureuſement meurtri & aſſaſſiné leur pere. *Paris*, 1611. = Diſcours merveillable d'un Demon amoureux, lequel a pouſſé une jeune Demoiſelle à brûler une riche Abbaye, & couper la gorge à ſa propre mere. *Rouen*, *Abraham Couſturier*, 1605. in 8. v. éc.

Livres oubliés.

5666 Priſciani opera, ſcilicet : de arte grammatica lib. XVI. liber Priſciani minoris : Priſcianus grammaticus de præexercitamentis rhetoricæ, ex Hermogene tranſlatis. interpretatio ex Dionyſio de ſitu orbis. latinè. in fol. m. r. 160

Edition à longues lignes au nombre de 40 ſur les pages qui ſont entieres, ſans chiffres, réclames & ſignatures. Elle commence ainſi en lettres capitales :

Iuliano Conſuli ac Patricio priſcianus ſalutem.

On trouve à la fin un feuillet ſéparé qui contient le regiſtre.

Le Redacteur du Catalogue de la Bibliotheque de Smith, & l'Auteur de la Bibliographie, fixent cette Edition à l'an 1470, & aſſurent qu'elle eſt ſortie des preſſes de Vindelin de Spire. Ayant comparé ſes caracteres avec ceux de pluſieurs livres imprimés par cet Artiſte, nous n'y avons trouvé que de très grands rapports, ſans une parfaite reſſemblance.

5667 Sententiarum variationes & synonyma, a thore Stephano Flisco. 1484. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin :

☾ *Finis hic Stephanus fliscus de Sontino vir desert et mira eloquij dignitate fulgens foeliciter. A .Mccccl xxxiiij.*

Cette souscription est suivie des écussons de l'Imprim Les caractères de cette Edition sont de deux grandeurs ; uns & les autres sont les mêmes que Wenzler a emplo dans son Edition latine de la Cité de Dieu de S. Augu de 1479 ; mais les écussons sont différents de ceux qui trouvent à la fin de cette Edition.

5668 Elucidarius carminum & historiarum. vocabularius poeticus. continens fabulas, his rias, provincias, urbes, insulas, fluvios montes illustres, editus per Torrentinu *Parisiis, Robertus Gourmont, pro Diony Roce.* in 4. goth. m. r.

FIN.

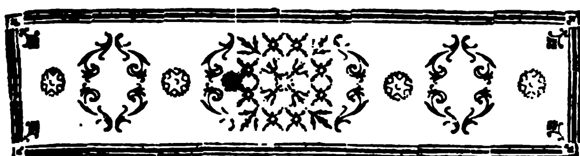


TABLE DES NOMS DES AUTEURS, GRAVEURS, PEINTRES, ÉCRIVAINS, &c. ET DES TITRES DE LEURS OUVRAGES.

A

A

Perrot d'ABLANCOURT. *Voyez* PERROT.

Le Rabin ABOGNAZAR.

Clavicules de Salomon, MS. 1402.

Jean d'ABONDANCE.

Moralité, Mystere & Figure de la Passion de N. S. J. C. 3386.
Le joyeux Mystere des trois Rois. MS. 3387.
Farce de la Cornette. MS. 3388.

ABRAHAM Ecchellensis.

Chronicon orientale. 4957[20].

ABRAHAM, Judæus Tortuosiensis.

Liber Serapionis. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1473.] 1695.

ABULMASAR.

Flores. *Augustæ Vindelic. Erhard. Ratdolt*, 1488.] 1807.
De magnis conjonctionibus. 1808.

ACCADEMICI della Crusca.

Vocabolario. 2221.

Donato ACCIAIOLI.

Hist. del populo Fiorentino di Lion. Aretino. *In Venegia Jac. de Rossi*, 1476.] 4987.
Duæ vitæ Illust. virorum. 5467.
La vie d'Annibal, trad. par Sim. Bougouinc. MS. 5580.

Bern. ACCOLTI Aretino.

Capitoli & Strambotti. 3754, 3755.
Virginia, comedia. 3754, 3755.

Franc. ACCOLTI d'Arezzo.

Homeliæ S. Chrysostomi, lat. *Romæ, in S. Eusebii Monasterio*, 1470.] 198.
Phalaridis Epistolæ MS. 4424[1]. 4425[1].
——— (*Parisiis*, *Mich. Friburger*, *&c.*) *circa* 1471.] 4426.
——— (*Romæ*, *Ulr. Han.*) *circa* 1469.] 4427.
——— *Editio anni* 1474.] 4428.
——— *Editio edit. circa* 1474.] 4429.
Diogenis Epistolæ. MS. 4425[4].

Versus ad Pium II. Papam. MS. 4425 [4].

Bonus ACCURSIUS, Pisanus.

Codex Justiniani. *Nurembergæ*, *And. Frisner*, 1475.] 1160.
Crastoni lexicon. (*Mediolani*,) *circa* 1478.] 2170.
Præfatio & correctiones in Ovidium. 2482, 2483, 2484.
Æsopi vita & Fabulæ. 3823.
Dialogus de Nobilitate. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405 [9].
Historiæ Augustæ Scriptores. *Mediolani*, *Phil. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

D. Lucas D'ACHERY.

Spicilegium, sive collectio aliquot Scriptorum. 370.

Giovanne Philotheo ACHILLINO.

Collettanee, grece, latine e vulgari. 3542.

Jac. ACONTUS, Trident.

Stratagemata Satanæ. 900.
Les ruses de Satan, trad. 901.

Christoval ACOSTA.

Tractado de las drogas. 1661.

Joseph DE ACOSTA.

Historia natural de las Indias. 1662.

Helenus ACRO.

Comment. in Horatium. 2466.

Georg. ACROPOLITA.

Historia Byzantina. 4957 [16].

Don Hernando DE ACUNA.

El Cavallero determinado (de Olivero de la Marche.) 2865.

ADAM.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

R. ADAM.

Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian. 5498.

A 2

A D

Adamantius.

Physionomia. 5642.

Ant. di Adamo. *V.* Agost. Mainardo.

Jos. Addisson.

Le Spectateur. 1279.
The Works. 4404.

Adelardus, Bathoniensis.

Quæstiones naturales. (*Lovanii*, *Joan. de Westphalia circa* 1480.) 1472.

Adenez.

Le Roman d'Ogier le Danois, en vers. MS. 2729 [3].
—— en prose. 4041 à 4045.
Le Roman de Cleomades, en vers. MS. 2733 [2]. 2734 [1].
—— en prose. 4130
Le Roman de Pepin & de Berthe, en vers. MS. 2734 [2].
Le Roman d'Aymeri de Narbonne & de Guillaume au counez, en vers. MS. 2735.

Guil. Ader.

Lou Gentilhome Gascoun. 3230.

Adrianus, Cardinalis S. Chrysogoni.

De Sermone latino. 2195.

Adrianus Papa VI.

Regulæ cancellariæ. 2065.

Guil Adzemar, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

Magister Ægidius, Monach. Benedict.

Carmina de urinarum Judiciis. 2627.

Ægidius, Romanus.

In libros Analecticorum Aristotelis. *Patavii*, *Pet.* [illegible] 1478.] 1220.
Liber de regimine Regum. MS. 1356.

— *Romæ*, *Steph. Plannck*, 1482.] 1357.

Ben. ÆGIUS, Spoletinus.

Apollodorus, latinè. 3807.

ÆLIANUS.

De instruendis aciebus, lat *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*. 2092.
Variæ Historiæ. 5642.

ÆMILIUS Probus. *V.* CORNELIUS Nepos.

Joan. ÆMILIUS. *V.* *Joan.* DE MILIS.

Paul. ÆMILIUS.

De rebus gestis Francorum lib. 5024.

Joann. ÆNEAS.

Biblia, Bohemicè. 102.

ÆNEAS PLATONICUS.

De immortalitate Animorum. 1382.

ÆNEAS SYLVIUS Piccolomineus, Pius II. Papa.

Dialogus contra Bohemos. (*Coloniæ*, *Olric. Zel de Hanau circa* 1470.) 841.
Somnium de fortuna. (*editio vetus*, *circa* 1480) 1304.
Tractatus ad Ladislaum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 1359.
Tractatus de curialium miseria. 1475.] 1365.
— *Editio anni* 1485.] 1366.
— (*Parisiis* ,) *Ant. Cayllaut.* 1367.
Oratio de obedientia Frederici III. Imp 1485.] 1366.
Le Remede d'amour, trad. par des Avenelles. 1500 2956.
De duobus Amantibus Eurialo & Lucretia opusculum. (*Coloniæ*, *Olr. Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 3972.
— *circa* 1476.] 3979.
— *Anni* 1485.] 1366.
— Trad. par Antithus 3980.
Epistolæ. *Mediolani*, *Ant. de Zarotis*, 1473.] 4444.
— *Circa* 1472.] 4445.

Rod. AGRICOLA.

Boetii Opera. 1268.

Henr. Corn. AGRIPPA.

De incertitudine Scientiarum. 1393 — 1397.
De Occulta Philosophia. 1413 — 1415.
La Philosophie Occulte. 1416.
Orationes & Opuscula. 2341.
Declamatio de nobilitate fœminei sexus. 4289.

Petr. D'AILLI. *V. Petr.* DE ALLIACO.

AIMES DE VARENNES. *V.* Aimes DE VARENNES.

Maître ALAIN, de Lille en Flandres.

Les Paraboles. *Paris, Ant. Verard*, 1492.] 2835.
—— *Paris, Denys Janot.* 2836.

Ant. ALAMANNI.

I Sonetti. 3627, 3628.

Luigi ALAMANNI.

Poesie liriche & Egloghe. MS. 3705.
Opere. 3706.
Gyrone il Cortese. 3707.

Eras. ALBERE.

Alcoranus Franciscanorum. 4677.

ALBERI, Disegnatore.

Sei Paisage intagliati per il marchese di Montmirail. 1973.

ALBERTET, Troubadour.

4 Pieces de Poësie. MS. 2701.

Leon-Batt. ALBERTI.

Libri della Pittura. 1868.
De re edificatoria lib. 2046.

Franc. ALBERTINUS.

Opusculum de mirabilibus Romæ. 4955.

Bapt. DE ALBERTIS.

De amore liber. 1471.] 4251.
De amoris remedio opus. 1471.] 4252.
Hecatomphile. 4253. 4254.

Venerabilis Dom. ALBERTUS Magnus.

Super Mathæi Evangelium notula. 202.
Super officio Missæ liber. (*Coloniæ*,) *Guldenschaff.* 22
Summa de corpore Christi (*Coloniæ*, *Guldenschaff.* 22
De Eucharistiæ sacramento sermones. (*Coloniæ*,) *Joan* *Guldenschaff.* 1477.] 223.
De virtutibus Herbarum 1417.
Des vertus des Herbes. 1418, 1419.
Les secrets des femmes. 1419.
Opus de Animalibus. *Mantuæ*, *Paul. Joan. de Butschbac* 1479.] 1595.

Joan. ALBERTUS.

Lexicon, græcè. 2167.

Petr. ALBIGNANUS, Trecius.

Nova Decretalium compilatio Gregorii IX. *Venetiis*, *Jo* *de Colonia*, 1479.] 1051.

Eleazar ALBIN.

Natural history of Birds. 1615.
Insectorum Angliæ natur. hist. 1653.

Bern. Siegfred ALBINUS.

Tabulæ sceleti corporis humani. 1741.

Joan. ALBINUS, Lucanus.

De gestis regum Neapolitanorum ab Arragonia. 4978.

Barth. ALBIZZI DE PISIS.

Quadragesimale *Mediolani*, *Scinzenzeler*, 1478.] 685.
Liber Conformitatum B. Francisci. 4673—4676.

ALCÆUS.

Carmina. 2380.

An

And. Alciatus.

Emblemata. 4322.
—— Trad. par J. le Fevre. 4323, 4324.

Alcidamas.

Contra dicendi Magiſtros. 2235.
Orationes 2236.

Alcinous.

Liber de doctrina Platonis, trad. à M. Ficino. MS. 1211.
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Alcman.

Carmina. 2380.

Phil. d'Alcripe, Sieur de Neri.

La fabrique des excellents traits de vérité. 3889.

Bern. Aldrete.

Varias antiguedades de Eſpana. 5504.

Ulyſſes Aldrovandus.

Ornithologia. 1598[1].
De inſectis 1598[2].
De Animalibus exanguibus. 1598[3].
De Piſcibus 1598[4].
De Anim ſolidipedibus. 1598[5].
De Quadrup. biſulcis. 1598[6].
De Quadruped. digitatis. 1598[7].
De Serpentibus 1598[8].
De Monſtris. 1598[9].
Paralipomena omnium Animalium. 1598[10].
Muſæum metallicum. 1598[11].
Dendrologia. 1598[12].

Aldus. *V.* Manutius.

Alegret, Troubadour.

1 Piece de Poéſie. MS. 2701.

Franc. de Alegris.

Carmina quædam (italicè.) *Bononiæ*, *Jo. Jac. de Fontanetis de Regio*, 1495.] 3657.

ALPHONSUS, Medicus.

Biblia Polyglotta Card. Ximenis. 2.

ALSAHARAVIUS.

Liber theoricæ medicinæ. 1693.

Don Juan ALVAREZ de Colmenar.

Les délices de l'Efpagne. 5339.
Annales d'Efpagne. 5340.

ALZIARIUS à Cadeneto.

Statuta civitatis Avenionenfis 1200.

Mich. D'AMBOISE de Chevillon.

Quatre fatyres de Juvenal. 2536.
La Penthaire de l'Efclave fortuné. 2948.
Les Epîtres vénériennes. 2949, 2950.
L'efclave fortuné. 2951.
Les cent épigrammes, avec la vifion. 2952.
La complainte de vertu, trad de Mantuan. 2952.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. d'Ovide. 2952.

Franc. D'AMBRA.

I Bernardi, comedia. 3785.

Barth. AMBROSINUS.

Aldrovandi quadrupedes digitat. 1598[7].
Aldrovandi ferpentes. 1598[8].
Aldrovandi Paralipomena 1598[10].
Aldrovandi mufæum metallicum. 1598[11].

S. AMBROSIUS, Mediol. Epif.

Homeliæ fuper Evangelia. 195*.
Opera omnia 426.
Exameron, (*Coloniæ*,) *Joann. Guldenfchaff.* 427.
Officiorum libri tres, editio vetus. 428.
Hegefippi hiftoria in latinum tranf. MS. 4807.

AMBROSIUS, Monachus Camaldulenfis.

S. Ephraem fermones. 384.
S. Joannis Clymachi fchala. MS. 405[1].

Æneæ Platonici de immortalitate liber. 1382.

J. DE AMELIN.

Les Concions de Tite Live. 4865.

Nic. Abr. AMELOT de la Houssaye.

L'homme de Cour de Barth. Gracian. 1372.
Notes sur les lettres du Cardinal d'Ossat. 5180, 5181.

Le Pere *Denys* AMELOTTE.

N. Testament. 79.

Girolamo AMELUGHI.

La Gigantea. 3731.

F. AMINTA.

La Nanea. 3731.

Judocus AMMANNUS.

Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti. 2001.

AMMONIUS, filius Hermiæ.

De differentia dictionum. *Venetiis, Aldus*, 1497.] 2166.

Luc. AMPELIUS.

Historiæ. 4871, 4872.

Ant. AMPIGOLLUS. *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

Jac. AMYOT.

Les amours de Daphnis & Chloé. 3963.
L'histoire éthiopique d'Héliodore. 3964, 3965.
Vies des hommes Illustres de Plutarque. 5574, 5575.
Œuvres morales de Plutarque. 5576.

ANACREON.

Carmina, gr. lat 2480.
Poésies trad. par de Longepierre. 2377.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

ANASTASIUS, Bibliothecarius.

Historia Ecclesiastica. 4957[7].

Jac. DE ANCHARANO.

Jean ANDRÉ, jadis More.

Joan. ANDREAS, Episcopus Aleriensis.

Joan. ANDREAS, Juriſ. Bononienſis.

Gloſſa ad novam compilat. decretalium. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1479.] 1051.
Liber ſextus decretalium Bonifacii VIII. *Moguntiæ, Joan. Fuſt.* 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1476.] 1053.
Apparatus in conſtitutiones Clementis V. *Moguntiæ, Joan. Fuſt*, 1460.] 1054.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1467.] 1055.
—— *Romæ, Udal. Gallus*, 1473.] 1056.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1476.] 1057.
—— *Baſileæ, Mich. Wenſzler*, 1478.] 1058.
Mercuriales quæſtiones. 1472.] 1165.

ANDREAS, Socer Aldi Manutii *V.* ASULANUS.

Giov. Bat. ANDREINO.

L'Adamo, ſacra repreſentatione. 3793.

Publius Fauſt. ANDRELINUS.

Livia. 2612.
Les faits & geſtes de M. le Légat, trad. par Jean Divry. 2980[3].

Barth. ANEAU.

Chant natal. 3381.
Lyon Marchand, ſatyre françoiſe. 3382.
Alector, ou le Coq. 5971.

Perrin D'ANGECOURT.

23 Chanſons. MS. 2719[17].

ANGELUS, de Aretio. *V. An.* DE GAMBIGLIONIBUS.

Jac. ANGELUS, Florentin.

Cl. Ptolomæi Coſmographia. lat. *Bononiæ, Dom. de Lapis*, 1462. (*ſeu* 1482.) 4481.

Joan. ANGELUS, Bavarus.

Opus Aſtrolabii Plani in tabulis. *Venetiis, Joan. Emer. de Spira*, 1494.] 1850.

Le Cadet ANGOULEVENT.

Les Satyres bastardes. 3236,

Jo. ANGUILA, Troubadour.

1 Piece de poesie. MS. 2701.

Charles D'ANJOU, frere de S. Louis.

1 Chanson. MS. 2719[16].

Louis II. Duc D'ANJOU.

Ses Heures MSS. 204.

René D'ANJOU, Roi de Sicile.

Heures latines peintes par lui-même MSS. 285.
Le Roman de tres doulce mercy au cuer d'amours epris. MS. 2811.
La forme des tournois au temps du Roi Uterpendragon. MS. 2958.
Traité de la forme des tournois. MS. 3988.

Ant. ANPIGOLLUS *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

B. ANSELMUS. Archiep. Cantuar.

Opera. *Nurembergæ*, *Casp. Hochfeder*, 1491] 514.
Epistola de Sancta Conceptione Gloriof. V. M. (*Coloniæ*, *Typis Guldenschaff.*) 569.
Le Lucidaire, trad. en fr. MS. 732[7]. 1342[2].
Le troisieme livre du Lucidaire, trad. en vers françois. MS. 2709.

ANSELMUS, Morisicanus Episcopus.

Vaticinia. 743.

Georg. ANSELMUS Nepos.

Hecuba, trag. Euripidis, in lat. conv. 2401.

S. ANSGARIUS

Figuræ veteris & novi testamenti. 121.

Carol.

Carol. ANTENOREUS.

efaurus Cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*. 1496.] 2156.

Ant. ANTIGOLLUS *V*. *Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

›m *Maur* D'ANTINE *V*. *Dom Maur* DANTINE.

Jac. ANTIQUARIUS.

iſto!æ. 4456.

ANTISTHENES.

ationes, gr. 2236.

ANTITHUS.

iſtoire d'Eurial & de Lucrece, trad. d'Eneas Silvius. 3980.

L'Abbate ANTONINI.

alia liberata da Goti, del Triſſino. 3681.

ANTONIO da Sienna *V*. *Ant.* BETTINI.

M. ANTONIO di ſer Niccolo.

ttato di confeſſione. MS. 633.

ANTONINUS Auguſtus.

:era Romanorum itineraria. 4493.

S. ANTONINUS de'Forciglioni, Arch. Flor.

lilla ſuper Evangelium Joannis. MS. 367[15].
teræ ſecundum obitum Fr. Laurentii. MS. 470[5].
nma Theologiæ. *Nurnbergæ*, *Ant. Coburger*, 1478.] 553.
actatus de Cenſuris Eccleſiaſticis. MS. 625.
nfeſſionale. *Veneſia*, *Chriſtoph. Arnoldo*, 1473.] 634.
— *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripolis*, 1477.] 635.
— *In Firenze*, *Ipolito*, 1479.] 636.
— *circa* 1490.] 554.

Marcus ANTONINUS, Imperator.

quæ ad ſe ipſum. 1266.
:flexions morales par André Dacier. 1267.

C

Aristoteles.

Metaphysicorum libr. translatio à Card. Bessarione. 1217.
Opera. 1218.
Egidius Romanus in libros Analecticorum. *Patavii, Petr. Mauser*, 1478.] 1220.
Alex. Aphrodiseus in Topica. 1221.
Joan. Grammaticus in lib. de naturali Auscultatione. 1222.
Tertius Physicorum abreviatus à Th. Bricot. *Parisiis, Wolfg. Hopil*, 1494.] 1223.
Simplicius in libros de cœlo. 1224.
Ethicorum lib. (*Mantuæ, Joan. Vurster, circa* 1472.] 1225.
Les Ethiques, trad. par Oresme. *Paris*, *Verard*, 1488.] 1226.
Politicorum libr. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1492.] 1227.
Politiques & œconomiques, trad. par Oresme. *Paris*, *Verard*, 1489.] 1228.
Petr. Victorius in libros de optimo statu civitatis. 1229.
Petr. Victorius in lib. de arte dicendi. 1230.
Trad. problematum per Th. Gazes. *Mantuæ, Joan. Vurster, circa* 1472.] 1231.
Problemes, trad. par Evrard de Conty. MS. 1232.
Livre des bonnes mœurs. MS. 1233.
Le secret des secrets. 1234.
Liber prædicamentorum. 1237.
Liber Periarmenias. 1237.
Liber Analecticorum. 1237.
Liber Topicorum. 1237.
De Animalibus, latinè. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1476.] 1594.
Rhetorica, gr. 2233.
Œconomicorum libr. latinè. MS. 2310.
Poetica vulgarizzata per L. Castelvetro. 2345, 2346.

Pierre de l'Arivey.

Les Comédies facétieuses. 3402.

Piovano Arlotto.

Facétie. 3914, 3915.

Rich. Armachanus.

Defensiones curatorum. (*Lugd.*) *Joan Trechsel*, 1496.] 1092.

Ant. ARNAUD.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.
Histoire & concorde des 4 Evangelistes. 106.
Livre de S. Augustin, de la correction & de la grace. 4
Le livre de la foy, de l'espérance & de la charité. 483.
Des mœurs de l'Eglise Catholique, trad. de S. August
484.
De la fréquente communion. 621.
La tradition de l'Eglise sur le sujet de la pénitence. 622.

Rob. ARNAULD D'ANDILLY.

Les confessions de S. Augustin. 464.
Instructions chrétiennes. 677.
Histoire des Juifs de Joseph. 4803, 4804.

ARNOBIUS, Afer.

Disputationes. 412.

ARNOULD, li Vieleux.

1 Chanson. MS. 2719[2].

AROUET. *V.* DE VOLTAIRE.

ARRIANUS.

Opera, græcè. 4836.

Franc. DE ARSOCHIS, Senensis.

Carmen Bucolicum, italicè. 2461.

Le Professeur ASCANIUS.

Icones rerum naturalium. 1659.

ASCONIUS, Pædianus.

Explanationes in Ciceronis orationes. MS. 2306.
——— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1477. } 2307.
——— Editio altera. 2249.

Jo. Sim. ASSEMANNUS.

Præfationes in S. Ephraem opera. 383.

Frater ASTEXANUS ab Asta.

Summa de casibus. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1478.] 6

Zach. Aston.

Biblia, Bohemicè. 102.

Lopez Astuniga.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

And. Asulanus.

Galeni opera, græcè. 1689.
Isocratis orationes, &c. 2235.
Cl. Claudiani opera. 2554.
L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.
Pausaniæ græciæ descriptio, græcè. 4825.
C. Sallustii opera. 4897.
Plutarchi vitæ. 5564.

Franc. Asulanus.

Plutarchi parallela. 5563.

S. Athanasius.

Opera, gr. lat. 382.

Athanasius, Constantinopolitanus.

Cratis Cynici epistolæ, lat. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.

Athenæus.

Opera Mathematica. 1790.
Deipnosophistaium lib. 4196.
— trad. par Mich. de Marolles. 4197.

Jos. Athias.

Biblia hebraica. 14.

Tob. Athias.

Biblia en lengua espanola. 98.

Attabalippa. *V. Adr.* Banchiere.

Hieron. Avantius, Veronensis.

L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.

D'AUBENTON.

Hiſtoire naturelle. 1464.

Nic. AUBERT.

1 Chant Royal impr. dans le vol. N° 2883.

P. G. AUBERT, de Poitiers.

Amadis des Gaules. 4068.

Joan. AUBERTUS.

S. Cyrilli opera, gr. lat. 402.

Theod. Agrippa D'AUBIGNÉ.

Les Aventures du Baron de Foeneſte. 5173.

Fuſée AUBLET.

Hiſt. des plantes de la Guianne. 1583.

Cl. AUBRIET.

Plantes peintes à gouache. 1544, 1545.
Botanicon Pariſienſe Seb. Vaillant. 1572.
Recueil d'oiſeaux peints. 1618.
Papillons, plantes & fleurs peints. 1677.

D'AUDIGUIER.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
L'hiſtoire éthiopique d'Heliodore. 3964.
Les travaux de Perſiles, trad. de Cervantes. 4190.

Ben. AUDRAN, Graveur.

Le Roman comique de Scaron, peint par Dumont. 1978.
Deſſeins, profils de quelques lieux de remarque. 1876^{15}.
Les ſept Sacrements gravés d'après N. Pouſſin. 1919^{1}.
Figures des amours de Daphnis & Chloé. 3963.

Gerard AUDRAN, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876^{2}.
Tableaux de la voûte du petit appartement de Verſailles, peints par Mignard. 1876^{6}.

e dôme de Seaux, gravé d'après le Brun. 1876*.
ialeria da Pietro Berrettini nel Palazzo del principe Panfilio. 1903.

Jean AUDRAN, Graveur.

lecueil de 37 estampes d'après Gillot & d'autres. 1925.

AVENANTIUS de Camerino.

Carmina de urinarum judiciis edita ab Egidio. 2627.

Albin DES AVENELLES.

.e remede d'amours d'Eneas Silvius. 2500, 2956.

Franc. D'AVESNE V. DAVESNE.

Guyot D'AUGERANT.

crivain d'un MS. du Roman de Gerard de Nevers. 4107.

G. AUGIER, Troubadour.

Pieces de poésie. MS. 2701.

Aurelle AUGUREL.

a Chrysopée. 1768.

J. Fr. And. Cesar AUGUSTANO.

lonumento de los santos Martyres Justo y Pastor. 4731.

UGUSTINUS, de Ancona. V. Aug. TRIUMPHUS.

nt. AUGUSTINUS, Archiepiscop. Tarraconensis.

: emendatione Gratiani dialogi. 1059.
: nominibus propriis. 1159.
ber de legibus. 1163.
alogos de Medallas. 5461.

S. Aurelius AUGUSTINUS, Hipp. Episcop.

rera. 447.
: civitate dei. (*In Monasterio Sublacensi, per Conrad. Sweynheym*,) 1467.] 448.
– *Romæ*, *Conrad. Sweynheym*, 1468.] 449.
— *Moguntiæ*, *Petr. Schoiffer*, 1473.] 450.
— *Venetiis*, *Jenson*, 1475.] 451. 452,

De communi vita clericorum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 473, 474.
De resurrectione futura mortuorum. *Editio vetus circa* 1480.] 474.
De fuga mulierum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 474.
De charitate. *Editio vetus circa* 1480.] 474.
Liber de vita christiana. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau.*) 475.
— — (*Moguntiæ*, *P. Schoiffer*, *circa* 1470.) 476.
Liber de singularitate Clericorum. (*Coloniæ*,) *Zel de Hanau* 1467.] 475.
Le livre de la foi, de l'espérance & de la charité, trad. 483.
De doctrina christiana liber quartus. (*Moguntiæ*, *Joan. Fust*, *circa* 1466.) 477.
De veræ vitæ cognitione. (*Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, *circa* 1470.) 481.
Les lettres traduites par Goibaud. 482.
Des mœurs de l'Eglise Catholique, trad. 484, 485.
De la véritable réligion, trad. 484, 485.
Epître sur la maniere de prier Dieu MS. 486.
Meditationes. *Parisiis*, *Ant. Cayllaut.* 479.
— — *Editio altera.* 8:.
Epistola de magnificentiis B. Hieronymi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[2].

AVICENNA.

Opera, arabicè. 1691.
—— latinè, ab Arnaldo de Villanova. 1692.

Rufus Festus AVIENUS, *vel* AVIANUS.

Arati phænomena. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

AULUS Gellius. *V.* Aulus GELLIUS.

AVOST.

L'homme Marin, coméd. MS. 3459[1]. portef. VII.

Sextus AURELIUS Victor.

Historia Romana, 4586, 4927, 4937.

Raymbaut D'AURENÇA, Troubadour.

11 Pieces de poésie. MS. 2701.

D 2

Ægidius AURIFABER.

Speculum exemplorum. *Daventriæ*, 1481.] *679.*
—— *Hagenaw*, 1512.] 680.

Gilles D'AVRIGNY, dit le Pamphille.

Le Tuteur d'amour. 3054.
La généalogie des Dieux poétiques. 3808.
La deſcription d'Hercules de Gaule de Lucien. 3808.
Le 52ᵉ Arreſt d'amour. 4266.

Pierre AVRIL.

2 Chants royaux, 2 ballades, 2 rondeaux impr. dans le N° 2883.

Blaiſe D'AURIOL.

Le départ d'amours. 2874—2876.

Nic. DE AUSMO. *V.* DE OSIMA.

AUSONIUS.

Opera, &c. *Venetiis*, 1472.] 2550.
Opera omnia. *Venetiis*, *Joan. de Cereto.* 1494.] 2551.

Guil. DES AUTELZ.

Amoureux repos. 3173.
Repos du plus grand travail. 3174.

Jean D'AUTON.

Les Epîtres envoyées au Roi par les Etats de France. 2985.
L'exil de Gennes la ſuperbe. 2986, 2988.
La complainte de Gennes ſur la mort de Thomaſſine Eſpinolle, MS. 2987.
L'Epitaphe parlant par la bouche de la Défuncte. MS. 2787.
Regret que fait le Roi pour la mort de ſa Dame Intendio. MS. 2987.

Martial D'AUVERGNE. *V.* MARTIAL d'Auvergne.

Joan. Conradus AXTIUS.

De arboribus Coniferis. 1563.

M. AYCONE, Seign. de Courcy..

Histoire de l'Empereur de Tartarie, trad. par J. de Longdit. 5389.

Jean AYMON.

Tableau de la Cour de Rome. 4969.

G. AYORA, Cordubensis.

Petrus Montis de dignoscendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

B

Aug. BABELONIUS.

C. Suetonius Tranquillus. 4929.

Nuc DE LA BACALARIA, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

BACCHYLIDES.

Carmina. 2380.

And. BACCIUS.

De Thermis. 1508.

De naturali vinorum historia. 1711.

Louis BACHAUMONT.

Mémoire sur le Louvre. 1866.

C. G. BACHETUS.

Diophanti arithmeticorum libri. 1794.

Jean BACHOU.

La Philosophie naturelle du Prés. d'Espagnet. 1769.

Jean Fred. BACHSTROM.

L'art de nager. 2140.

Roger BACON.

De la pierre philosophale. 1764.

Guil. DE BALAUN, Troubadour.

iece de poésie. MS. 2701.

Nic. BALBANI.

ttato delle Rispoſte ad un Libretto di Poſſevino. 1031.

Giov. Bat. BALBI.

letti d'invenzione. 2037.

Joan. BALBI, de Janua.

holicon. *Moguntiæ, Joan. Fuſt,* 1460.] 2197—2199.
— *Lugduni,* 1496.] 2200.

Petr. BALBUS, Piſanus.

toma Alcinoi in diſciplinam Platonis, lat. 3838, 3839.

BALDINUS.

miſmata Imperat. Roman. Joan. Vaillant. 5473.

Clem. BALDINUS.

ax iconicus antiq. in ſepulturis rituum. 5450.

Bern. BALDUS, Urbinates.

icon Vitruvianum. 2043.

Chriſto. BALISTA.

:iani tragœdia, verſibus reddita. 4240.

Hieron. BALLERINIUS.

Leonis Magni opera. 491.

Petr. BALLERINIUS.

Leonis Magni opera. 491.

Rob. DE BALSAC, Seign. d'Antragues.

rdre qu'un Chef de Guerre doit tenir. MS. 2104.
même ouvrage ſous ce titre : la Nef des batailles. 5080.
Nef des Princes. 2105, 2106.

P. BALTHASAR, Graveur.

;. des généalogies des Foreſtiers de Flandres. 5426.

Steph. BALUZIUS.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
S. Cypriani opera. 408.
Capitularia Regum Francorum. 1180.

Adrian. BANCHIERI.

La nobilità dell' asino. 4242.
La noblesse de l'Ane. 4243.

Lauren. BANCK.

De Tyrannide Papæ. 1084.
Roma triumphans. 4658.

Vinc. DE BANDELIS.

De singulari puritate conceptionis Salv. *Bononiæ, Ugo de Rugeriis*, 1481.] 562.
—— *Editio altera.* 563.
Libellus de veritate Conceptionis B. V. M. *Mediolani, Valdaser*, 1475.] 570.

Mat. BANDELLO.

Novelle. 3938.
Histoires tragiques, trad. par Boaistuau. 5663.

Angel. Maria BANDINI.

Catalogus Codicum. MSS. Bib. Mediceæ Laurentianæ. 5536.

Ansel. BANDURI.

Imperium Orientale 4957[24].
Numismata Imperatorum Romanorum. 4957[31].

L'Abbé BANIER.

Dissertation sur la durée du siege de Troye. 2369.
Les Métamorphoses d'Ovide. 2493, 2494.

Maur. BAQUOY, Graveur.

Estampes d'après Wouvermans. 1923.

Jac. Charles BAR.

Recueil de tout les costumes Réligieux & Militaires. 4665.

E

Le P. *Charles François* BARGE.

Poéſies. MS. 3277.
Le Sacrifice d'Abraham, trag.
Parabole des X Vierges, trag.
Repréſentation ſur les fêtes de la Sainte Vierge.
Repréſentation ſur les Cantiques.
Sainte Suſanne, trag.
S. Julien & Sainte Baſiliſſe, trag.
Sainte Cathérine, trag. en 5 actes.
Tous MSS. ſous le N° 3277.

Elias BARIOL, Troubadour.

7 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Caſpar BARLÆUS.

Medicea Hoſpes. 5206.

S. BARNABAS.

Opera. 364, 365.

Joſuas BARNES.

Euripidis opera, gr. lat. 2400.

Jac. BARON.

Advertiſſement à Charles de Bourbon. 4375 [61].

Lud. Franc. Joſ. DE LA BARRE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
Vetera Analecta. 371.

BARREME.

Comptes faits. 1797.

Chriſt. DE BARRONSO.

Le Jardin amoureux. 2961.

Jean DE BARROS.

Aſia. 5387.

L'Abbé *Jean Jacq.* BARTHELEMY.

Réflexions ſur l'Alphabet & la langue de Palmyre. 5493.

La Mosaïque de Palestrine. 5512.

Nic. BARTHELEMY.

Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. 586.

BARTHENORA.

Mischna. 1037.

Rich. BARTHOLINUS.

De bello Norico Austriados lib. XII. 2671.

Thom. BARTHOLINUS.

De usu flagrorum in re medica. 1701.

BARTHOLOMÆUS. Angl. *V. Bart.* DE GLANVILLA.

BARTHOLOMÆUS, Brixiensis.

Additiones ad decretum Gratiani. 1048.
Decretum Gratiani, cum glossis. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1472.] 1049.

BARTHOLOMÆUS, Episcop. Brixiens.

Præfatio in moralia B. Gregorii Papæ. *Romæ, (Simon de Luca,)* 1475.] 505.

BARTHOLOMÆUS de sancto Concordio.

Summa de casibus conscientiæ. MS. 663.
—— *Parisiis, Gering.* 664.
—— *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1474.] 665.
—— *Mediolani, Pachel,* 1479.] 666.
—— *Venetiis, Fr. de Hailbrun,* 1482.] 667.

BARTHOLOMIO da li Sonnetti. *V.* ZAMBERTI de Vinetia.

Pietro-Sante BARTOLI, Intagliatore.

Parerga atque ornamenta Joan. Nannii Utinensis. 1899.
Giove che fulmina li Giganti da Giulio Romano. 1902.
Médailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
Admiranda Romanar. antiquitat. vestigia. 5485.
Colonna Trajana. 5507.

Columna Antoniniana. 5508.
Gli antichi ſepolcri romani. 5510.
Recueil de peintures antiques. 5512.
Le pitture antiche del ſepolcro de Naſonii. 5513.
Le antiche luceme ſepolcrali figurate. 5525.

Guiniforto BARZIZA.

Comento ſopra l'inferno di Dante. MS. 3569.

Jacq. Phil. LE BAS, Graveur.

Œuvre de David Teniers, par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1942.
Recueil des plus belles ruines de Lisbonne. 2078.

Franc. BASAN, Auteur & Graveur.

Dictionnaire des Graveurs 1875.
Cabinet de tableaux du Duc de Choiſeul. 1898.
Recueil de 450 eſtampes gr. par lui & ſous ſa direction. 1927.
Fig. des Métamorphoſes d'Ovide. 2494.

BASCHIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

S. BASILIUS Magnus.

Liturgia, ſive ritus Miſſæ. 226.
Opera, gr. lat. 385.
Tractatus Ethicorum. 386.
Regula de virginitate. 386.
Sermones & epiſtolæ nonnullæ. 386.
De liberalibus ſtudiis liber. lat. *circa* 1480.] 388.

Bern. BASIN.

Tractatus de magicis artibus. *Pariſiis*, 1483.] 1420.

Jacq. BASNAGE.

Hiſt. du V. & N. Teſtam. avec fig. de Rom. de Hoogue. 138.
Le grand tableau de l'univers. 4626.
Hiſtoire des Juifs. 4810, 4811.

BASSAN, Peintre.

Recueil de 76 eſtampes d'après lui, Stradan & Sadeler. 1918.

Cesare BASSANI.

ures de l'Adamo de J. B. Andreino. 3793.

Magd. BASSEPORTE, Peintre.

:ueil de plantes. 1545.

Franc. DE BASSOMPIERRE.

ıbassade. 5199.
moires. 5200.

P. BAST, Troubadour.

'iece de poésie. MS. 2701.

Joan. Ant. BATTARA, Ariminensis.

:um natur. historia P. Philip. Bonanni. 1685.

BAUDELOT de Dairval.

l'utilité des voyages. 4507.

Estien. BAUDET, Graveur.

grand escalier de Versailles, gravé d'après le Brun. 1876[4].

BAUDOIN de Condé.

toire en vers des 3 mors & des 3 vifs. MS. 184[14]. 2736[11].
équivoque en vers. MS. 2736[17].

Jean BAUHIN.

ité des animaux ayant aîles, qui nuisent. 1650.

BAUJION.

ntretien de Fanchon. 4373[26].

E LA BAUME-LE-BLANC. *V.* DE LA VALLIERE.

Jac. DE LA BAUNE.

obi Sirmondi opera. 369.

Guil. BAUR, Peintre & Graveur.

ıvre. 1932.
ıvre gravée par Melch. Kusell. 1933.

Nic. de Bauvais, Graveur.

L'Enéide de Virgile peinte par Ant. Coypel. 1894.

Pierre Bayle.

Dictionnaire historique. 5658.
Œuvres. 5659.

Beatiano. *V.* *Agostino* Bevazzano.

C. le Beau.

Aventures. 4547.

Char. le Beau.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Madame le Beau, Coloriste.

Galerie des modes & costumes françois. 2007.

P. F. Godard de Beauchamps.

Le Jaloux, coméd. MS. 3459[3] porte-feuille VII.
Les amours d'Ismene & d'Ismenias. 3968, 4134[3].

D. *Ant.* Beaugendre.

Hildeberti opera. 515.

Seb. de Pontault, Seign. de Beaulieu.

Les glorieuses conquêtes de Louis XIV. 1876[18].
Plans, profils, &c. servant à l'histoire de Louis XIV. 1886, 1887.

Frere *Thomas* Beaulxamis, Carme.

Résolutions sur certains pourtraits intitulés du nom de marmite. 845.
La Marmite renversée. 846.

De La Barre de Beaumarchais.

Le Temple des Muses. 3817, 3818.

Beaumont.

L'Encyclopédie Perruquiere. 2149.

N. DE BEAUSOBRE.

I. Teſtament. 88.

Jacq. BEAUVARLET, Graveur.

a Sultane & la confidence d'après Vanloo. 1923.
a double ſurpriſe, d'après le Guide. 1923.
a double ſurpriſe, d'après Ger. Dou. 1923.

Pierre DE BEAUVEAU.

'hiloſtrate, trad. de Jean Boccace. MS. 3617.

Honorat DE BEAUVILLIERS, Duc de S. Aignan.

es heures écrites par Nic. Jarry. 318.
Quatrains françois écrits au bas des miniatures de ſes heures. 318.

Hen. BEBELIUS.

Opuſcula nova & florulenta. 3851.

Guil. BECANUS.

Ferdinandi Hiſp. Inf. introitus in Gandavum. 5333.

Ant. BECHARIA.

Dionyſius Alexand. de ſitu orbis. *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1478.] 4476.

Venerabilis BEDA.

Homeliæ ſuper Evangelia. 195*.

Jean, Duc de BEDFORD.

Bréviaire MS. exécuté par ſon ordre. 273.

James BEEVERELL.

Les délices de la grande Bretagne. 5353.

Martin LE BEGUINS, de Cambray.

1 Chanſon. MS. 2719[2].

Balth. BEKKER.

Le monde enchanté. 1434.

Aimeric DE BELAUEY, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bern. Foreſt DE BELIDOR.

Le Bombardier François. 2113.

Guil. DU BELLAI, Seign. de Langey.

Inſtructions ſur le fait de la guerre. 2102.

Joach. DU BELLAI.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.
La Courtiſanne. 4229, 4230.

Franc. BELLANGER.

Les antiquités Romaines de Denys d'Halicarnaſſe. 4851.

Barth. DE BELLATI, de Feltro.

Summa fratris Aſtexani. *Venetiis, Joan de Colonia,* 1478.] 668.

Eſt. DE LA BELLE, Graveur.

Pluſieurs têtes coëffées à la Perſienne. 1949.
Divers exercices de Cavalerie. 1949.
Divers embarquements. 1950[2].
Diverſe figure. 1950[1].

Remy BELLEAU.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Fr. DE BELLE-FOREST.

Hiſt. prodigieuſes de Boaiſtuau. 5661, 5662.
Hiſtoires tragiques de Bandel. 5663.

Guillel. BELLENDENUS.

De tribus luminibus Romanorum. 4947.

Nic. BELLIN.

Le Neptune François. 4503.
L'hydrographie françoiſe. 4504.
Le petit Atlas Maritime, 4505.

Fleury DE BELLINGEN.

L'étymologie des proverbes françois. 4309.

Joan. Petr. BELLORIUS.

Psyches & amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.
Admiranda Romanar. vestigia antiquitat. 5485.
Columna Antoniniana. 5508.
Le pitture antiche del sepolcro de Nasonii 5513.
Le antiche lucerne sepolcrali figurate. 5515.

Madame BELLOT.

Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de Hume. 5357.
—— De la maison de Tudor, trad. de Hume. 5358.

Pierre DE BELLOY.

Moyens d'abus... contre Henri de Bourbon. 5132.

Pierre BELON.

De la nature des Oiseaux. 1613.
Nature des poissons. 1625.
Portraits d'Oiseaux. 1660.

Jean BELOT.

Œuvres. 1833, 1834.

Pierre DE BELUTY.

Procès verbal du Clergé de France, années 1614 & 1615. 1104.

Sim. BELYARD.

Le Guysien. 5140.
Charlot, Eglogue. 5140.

Piet. BEMBO.

Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. 2217.
Le rime. 3661, 3662.
Le Prose. 4401.
Delle lettere. 4463.

BEMZO da Cotignola.

Nova frotoletta contra Vinetiani. 3735[6].

Marc. Mant. BENAVIDIUS.

Illustrium Jureconsultorum imagines. 5626.

Joan. BENEDICTUS.

Luciani opera, gr. lat. 4337.

Petr. BENEDICTUS.

S. Ephraem Syri opera, syr. gr. lat. 383.

Marc. BENEVENTANUS.

Ptolomæi Cosmographia. 4484.

BENEVENUTO d'Imola.

Commento supra il Dante. 3561.

Domenico BENIVIENI.

Scala della vita spirituale. 733.

Girolamo BENIVIENI.

Della simplicità della vita christiana da Hieron. Savonaro *In Firenze, Lorenzo Morgiani*, 1496.] 752*.
Bucolica. 2461.
Commento sopra a piu sue Canzone. 3651.

Elie BENOIST.

Mélanges de remarques sur Toland. 941.

Réné BENOIST.

Traité des Processions des Chrétiens. 3188*.

S. BENOIT.

Sa regle. MS. 1114.
Sermon. MS. 2738[10].

Isaac DE BENSERADE.

Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux. 2496.

Hercole BENTIVOGLIO.

Il sogno amoroso e l'egloge. 3692.
I Fantasmi, comedia. 3769.

Rich. BENTLEIUS.

Notæ in Lucanum. 2512.

Claud. BERALDUS.

Statii opera in usum Delphini. 2549.

Nic. BERALDUS.

Psalmi 71 & 130 enarratio. 3070[4].

Christoval BERARDI.

Correttore di Dante. 3561.

Gierolamo BERARDO.

Mustellaria di Plauto. 2571.

Rigaut DE BERBEZILS, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Le Gouz DE LA BERCHERE.

Discours à mon neveu. 1341.

Pierre BERCHOIRE.

Les grands decades de Titus Livius. 4864.

Franc. BERGAIGNE.

Le Paradis du Dante, trad. en vers. MS. 3571.

And. da BERGAMO. *V.* *Pietro* NELLI.

Nic. BERGIER.

Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. 4495.

Steph. BERGLERUS.

Aristophanis comœdiæ. 2407.

Jac. Phil. BERGOMENSIS. *V.* FORESTUS.

Guil. DE BERGUEDAN, Troubadour.

[illegible] Pieces de poésie. MS. 2701.

Abr. BERKELIUS.

Epicteti Enchiridium. 1262.

George BERKLEY, Evêque de Cloyne.

Alciphron, ou le petit Philosophe. 852.

Franc. BERLINGHIERI.

Geographia. *In Firenze, per Nicolo Todesco, circa* 1478.] 3641.

BERNARD.

Les surprises de l'amour, ballet-opera, avec la partition. MS. 3521.

BERNARD, Comte de Treves.

La nature de l'œuf des Philosophes. 1766, 1771.
Réponse à Thom. de Boulogne. 1768.

J. B. BERNARD.

Histoire du monde, sacrée & profane de S. Shuckford. 4808.

J. Fr. BERNARD.

Cérémonies religieuses. 4780.
Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Le petit BERNARD, Graveur.

Figures des Métamorphoses d'Ovide. 2495.

Th. BERNARD, Peintre.

Deux estampes gravées par Sadeler. 1919[5].

S. BERNARDUS.

Opuscula. MS. 367.
De consideratione lib. V. MS. 367[1].
De contemptu mundi versus. MS. 367[14].
Libellus de honestate vitæ. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 147..) 473.
Speculum de honestate vitæ. (*Moguntiæ, Petr. Schoyffer, circa* 1475) 520.
Opera omnia. 517.

Epistolæ. *Bruxellis, (apud fratres vitæ communis,)* 1481.] 518.

Epistola de festo conceptionis B. M. V. 519.

Octo puncta ad perfectionem vitæ spiritualis. *Editio vetus circa* 1470.] 520. add

Tractatus de planctu B. M. (*Coloniæ, Zel de Hanau.*) 520.

Opus super cantica canticorum. *Paris.* 1494.] 521.

Modus benè vivendi. *Venetiis, Bern. de Benaliis*, 1492.] 522.

Le devotissimi sermoni. *In Firenze, Lorenzo Morgiani*, 1495.] 523.

Méditations. MS. 732[3].

Contemplations. MS. 732[4].

Regime de ménage. 1333[2]. 3071[4].

Alcune bone opere. MS. 4728.

Dominus BERNARDUS.

Casus Longi super libros decretalium. *Parisiis, Petr. Cesaris*, 1475.] 1060.

Mathias BERNEGGERUS.

Hypobolimæa divæ Mariæ deiparæ camera. 1021.

Gillebert DE BERNEVILLE.

7 Chansons. MS. 2719[3].

Franc. BERNI.

La Cacchia d'amore. 3552.

Marc. Ant. BERNIA.

Aldrovandi pisces. 1598[4].

Aldrovandi quadrupedes solidipedes. 1598[5].

Aldrovandi quadrupedes bisulci. 1598[6].

Aldrovandi monstra. 1598[9].

Aldrovandi paralipomena. 1598[10].

Phil. BEROALDUS.

De re militari scriptores. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.

Comment. in Tibullum, &c. *Venetiis, Sim. Bevilaqua*, 1493.] 2423.

Comment. in Propertium. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1487.] 2429.

Le procès des trois freres, trad. par Gilb. Damalis. 3161.
Opera 4341.
Codri opera. 4357.
Ptolomæi cosmographia. *Bononiæ*, *Dom de Lapis*, 1462. (*seu* 1482.) 4481.
L. Flori epithoma gestorum Roman. 4584, 4585, 4870.

Phil. BEROALDUS junior.

Taciti opera. 4920.

Rob. DE BERQUEN.

Merveilles des Indes. 1504.

Petr. BERRETINUS, Pictor.

Barberinæ aulæ fornix 1901.
Galeria nel palazzo del Principe Panfilio. 1903.

Franc. BERTA.

Codices MSS. biblioth. Regii Taurinensis. 5537.

Joan. BERTACHINUS de Firmo.

Tractatus de Episcopo. 1086.

Petr. BERTELIUS.

Diversarum nationum habitus. 1996.

Jean BERTHAUD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

BERTHOLDUS Constansien.

Ordo romanus. MS. 248.

Frater BERTHOLDUS, de Ratispona.

Epythomen libri S. August. de institutione vitæ religiosæ. MS. 469[2].

Jean BERTIN, Grintier.

Ballade de la Confrairie de N. D. Dupuy dans le MS. N° 2927.

BERTRAND.

Le reveil matin. 4206[1].

Jean du Beuil.

Le Roman du Jouvencel. MS. 4127.
—— *Paris, Ant. Verard*, 1493.] 4128.

Denis le Bey de Batilly.

Traité de l'origine des anciens aſſaſſins porte-couteaux. 5186, 5187.

Theod. Beza Vezelius.

Confeſſio chriſtianæ fidei. 872.
Confeſſione della fede chriſtiana 873.
De veris & viſibilibus Eccleſiæ catholicæ notis. 874.
Harangue faite devant le Roi à Poiſſy en 1561.] 875.
Seconde Harangue. 875.
Epiſtolæ Theologicæ 876.
Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique. 1000.
Libellus de Hæreticis. 1088.
Poemata. 2647.
Le reveil-matin des François. 5119.
Les vrais portraits des hommes illuſtres, (trad. par Goulart.) 5625.
Vie de Calvin. 5633.

Guil. de Biartz, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Theod. Bibliander.

Biblia latina. 58.
Protevangelion S. Jacobi Minoris. 168*.
Evangelica hiſtoria B. Marci. 168*.
Vita Joannis Marci. 168*.

Godefridus Bidloo.

Anatomia humani corporis. 1739.

Gab. Biel.

Sacri Canonis Miſſæ expoſitio. 224.
Super primum & ſecundum librum ſententiar. Guil. Ockam. 550.

Jac.

Jac. BIENVENU.

Le triumphe de Jésus-Christ, Coméd. trad. de Jean Foxus. 2684.

Gasse DE LA BIGNE.

Des déduits de la chasse. 2127.

BIGNON.

Nobiliaire de Picardie. 5418.

Frere BIGOT, de Rouen, Celestin.

Traité en vers des quatre Novissimes dans le MS. N° 2916.

Lud. BIGUS Pictorius.

Opuscula christiana. *Mutinæ*, *Domin. Rocociola*, 1498.] 2616.
Poemata varia. 2617.

Jac. BILLIUS Prunæus.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.
S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Franç. DE BILLON.

Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. 1332.

Binjamin BINET.

Idée de la Théologie payenne. 1435.

Cl. BINET.

Les oracles des douze Sibylles, en vers. 5447.

BION.

Carmina, gr. lat. 2385.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.
—— trad. par de Longepierre. 2387, 2388.

Giov. Bat. BIRAGO Avogaro.

Mercurio veridico. 4617.
Bollo di D. Vittorio Siri. 4618.

Jan. BIRCHERODIUS.

Breviarium Equestre. 5381.

Bilibaldus BIRCKHEYMERUS.

De Podagræ laudibus. 4240.

Petr. BIVERUS.

Sacrum Sanctuarium Crucis. 803.

Eliz. BLACKWELL.

Curious Herbal. 1550, 1551.

J. BLAEU.

Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane. 4496.
Theatrum urbium Belgicæ regiæ. 5324.

BLAISE.

Divertissement exécuté au château de la Selle en 1748. MS 3532.

BLAMONT.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 2525.

D. *Thom.* BLAMPIN.

S. Augustini opera. 447.

LE BLANC.

Traité des monnoies de France. 5311.
—— Dissertation sur quelques monnoies de Charlemagne. 5312.

Jean LE BLANC.

Légende véritable. 3185.
Le passe-temps. 3185.

L'Abbé *Jean Bern.* LE BLANC.

Discours politiques de M. Hume. 1343.

Rich. LE BLANC.

Les livres de Hierome Cardan. 1438.

Nic. BLANCARDUS.

Ariani opera, gr. lat. 4836.

Pierre Blanchet.

Maître Pierre Pathelin MS. 3343.
—— Diverses Editions. 3344—3348.
—— Latinè, per Alex. Connibertum. 3349, 3350.

Guil. Blancus.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Petr. de Blarrorivo.

Insigne Nanceidos opus. 2634.

Thibaut de Blazon ou de Blizon.

5 pieces de poésies Provençales. MS. 2701.
5 Chansons. MS. 2719[6].

P. Corneille Blessebois.

L'Eugenie, tragédie. 3442.
La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie. 3443.
Le Lion d'Angelie. 4139.
Œuvres satyriques. 4221.

Corneille Bloemaert, Graveur.

Figures du temple des Muses. 3816.

L'Abbé le Blond.

Pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Jean le Blond.

Utopie, trad. de Th. Morus. 1346.

Blondeau ou Blondel, de Nesle.

14 Chansons. MS. 2719[18].

Franc. Blondel.

Recueil des IV principaux problêmes d'architecture. 2054.

Joan. Blondel.

Statuta curiæ sedis episcop. Eduensis. 363.

Flavius BLONDUS.

Historiæ ab inclinat. Roman. Imperii. *Venetiis*, *Octav. Scotus*, 1483. 4952.
Italia illustrata. *Romæ*, *in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474. 4960.

Gasp. BLONDUS.

Flavii Blondi Italia illustrata. 4960.

Bern. DE BLUET d'Arberes.

Œuvres. 4379.

Pierre BOAISTUAU.

Histoire des amours fortunés. 4136.
Histoires prodigieuses 5661, 5662.
Histoires tragiques de Bandel. 5663.

Ant. BOCARRO.

Asia. 5387.

Joan. BOCCACIUS.

Roman du Marquis de Saluce. 1242[5].
La patience Griselidis. 3974, 3975.
Novella di Gualtieri di Saluzzo, trad. in rime. 3548[1].
Historia Griseldis transl. per Fr. Petrarcham. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470) 3972.
—— *Ulmæ*, *Zainer de Reutlingen*, 1473.] 3973.
Libellus de duobus amantibus, trad. à Leon. Aretino. (*Paris. P. Cæsaris*, *circa* 1475.) 3976.
Versi a Messer Franc. Petrarcha. MS. 3557.
La vita del Dante. 3561.
Il Ninfale. MS. 3613, 3614.
Il Philostrato. MS. 3615, 3616.
—— trad. en françois par Pierre de Beauvau. MS. 3617.
Amorosa visione. 3618.
Genealogiæ Deorum Gentilium lib. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1472.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
La Généalogie des Dieux. 3813, 3814.
De Montibus . . . lib. *Venetiis*, 1473.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
—— *Venetiis*, *Manfredus de Strevo*, 1497.] 3812.
Il Decamerone. (*Vicentiæ*,) *Giov. da Reno*, 1478.] 3923.

Joan. Bodinus.

De abditis rerum ſublimium Arcanis lib. 933.
Oratio de inſtituenda juventute. 2344.

Joan. Boehm.

Traité de la triple vie de l'homme. 956.

Hermannus Boerhaave.

Aretæi de cauſis morborum lib. 1690.

Boesset.

Muſique de la mort d'Adonis. MS. 35124. porteſ. I.

Anitius Manlius Severinus Boethius.

Libri diviſionum & topicorum. 1237.
Opera. 1268.
De conſolatione Philoſophiæ lib. MS. 1269.
—— *Nurembergæ, Ant. Coburgers*, 1476.] 1270.
—— *Nurembergæ, Ant. Koburgers*, 1483.] 1271.
—— *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1487.] 1272.
—— *Venetiis*, 1273.
—— trad. par Jean de Meun. MS. 1274.
—— *Editions gothiques*. 1275, 1276.
—— (trad. en vers par Regnault de Louens.) MS. 2768.
De diſciplina ſcholarium. *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1485.] 1272.
De Arithmetica libri II. 1795.

Boethius.

De Diptycho Brixiano epiſtola. 5458.

Etien. de la Boetie.

Diſcours de la ſervitude volontaire. 4378.

Mat. Maria Boiardo.

Orlando inamorato. 3643.
Comedia de Timone. 3753.
Apulegio volgare. 3844, 3845.

L'Abbé *Jacq.* Boileau.

Hiſtoire des Flagellans. 4783.

Nic. BOILEAU Defpréaux.

res. 3265 — 3267.
ailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Guil. DU BOIS dit CRETIN.

iodz. 2883.
re de Faufte Andrelin, trad. en vers. dans le MS.
l° 2926, 3097[11].
; à Moulinet dans le MS. N° 2926.
ieurs chants royaux, ballades, &c. 2933.
poéfies 2935.
ints royaux. 2936.
lébat de deux Dames fur le Paffe-temps de la chaffe des
hiens. 2937.
ecueil fommaire de la chronique françoife. MS. 2938.
inquieme volume de la chronique françoife. MS. 2939.
Œuvres. 4381.

Phil. DU BOIS *V. Phil.* GOIBAUD.

Joan. BOISIUS.

æ in S. Clementis Romani Epiftolas II. 373.

BOISMORTIER.

hné, tragédie-ballet. MS. 3512[8]. portef. III.

Janus Jacobus BOISSARDUS.

iotheca, five thefaurus virtutis. 5629.
ulæ Æneæ infcriptionum antiquar. Gruteri. 5439.
nanæ urbis Topographia. 5484.
naffus biceps. 3815.

DE BOISSET, Ecuyer.

is de poéfie. MS. 3272.

DE LA BOISSIERE, Graveur.

daillons antiques du cabinet du Roi. 1876[3].
ns, profils, &c. des maifons royales. 1876[14].

Pierre BOISTUAU. *V.* BOAISTUAU.

Jac. BOIVIN.

Nicephori Gregoræ historia Byzantina. 4957[19].

Joan. BOIVIN.

Veter. Mathematicor. opera, gr. & lat. 1790.

BOIZARD de Pontau.

L'heure du Berger, Com. MS. 3459[4]. portef. VI.

Jean BOIZARD.

Traité des monnoies. 1376, 1377.

Joan. BOLLANDUS.

Acta Sanctorum Janv. & Febr. 4717.

Dominicus BOLLANUS.

Opus in quæstionem de conceptione V. M. (*Venetiis, circa* 1474.) 571.

Boetius A BOLSWERT, Graveur.

Figures du pélerinage de Colombelle & Volontairette. 784 — 786.
Fig. de l'académie de l'épée de Thibault. 2121.

Sche'te A BOLSWERT, Graveur.

35 Pieces de gravures. 1959[6].

Urbanus BOLZANUS.

Thesaurus cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1496.] 2156.

Lud. BONACIOLUS.

Enneas muliebris, *circa* 1480.] 1724.
De confirmatione fœtus. 1725.

Giov. BONACORSI, Cartolaio Fiorent.

Epistola dedicatoria in Titum Livium. 4866.

Pater *Phil.* BONANNI.

Musæum Kircherianum. 1684.
Rerum naturalium historia. 1685.

Histoire

e du Clergé séculier & régulier, tirée de son Ouvrage.
4.
e des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4684.
nata Pontificum Romanorum. 5477.

Guido Ubaldo DE BONARELLI.

Sciro. 3792.

Mich. Ang. BONAROTA.

ctura della Basilica di S. Pietro. 2068.

S. BONAVENTURA.

do conversandi in vita religiosa. MS. 469[3].
tus de confessione 642.
us divini amoris *Parisiis*, 1440.] 755.
: meditationi 801.
er de N. D. (trad. en vers par P. le Goux.) 2917. add.
la B. Francisci. 4752.
n lingua vulgare. *In Milano*, *Ant. Zaroto*, 1477.]
5.

Joan. BOND.

ment. in Horatium. 2471.

Joan. BONEFONIUS.

ini funus & fumus. 5192[17].
rouissement de Conchine. 5192[35].

Georg. BONELLI.

s Romanus. 1587.

Juan Pablo BONET.

ction de las letras. 1443.

Jac. BONGARSIUS.

dei per Francos 4957[30].

Giov. BONIFACCIO.

ria Trivigiana. 4977.

BONIFACIUS VII. Papa.

o. MS. 367[16].

Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, Joan. Fust*, 1465.] 1052.
—— *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1476.] 1053.

Jacopo Fiorino DE' BONINSEGNI da Siena.

Epistola & quattro egloge. 2461.

BONNART, Graveur.

Recueil de 276 estampes gr. par lui & autrés. 1998.

Richard BONNE-ANNÉE.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Honoré BONNOR.

L'arbre des batailles. 3983, 3984.

oan. DE BONSIGNORI.

Ovidio metamorphoseos vulgare. 2503.

Mich. BONSIGNORI.

Libro de Argentino. 3683.

Petr. BONUS.

Castigation. in Ptolomæum. 4480.

Ansel. Boetius DE BOOT.

Gemmarum historia. 1502.
—— trad. en françois. 1503.

P. BOQUINUS.

Apodeixis Antichristianismi. 986.

Nic. BORBONIUS.

Nugarum lib. VIII. 2646.

DE LA BORDE.

Choix de Chansons mises en musique. 3540.

Nic. BOREL.

Cantiques à la gloire de Dieu. 3223.

Ant. Borioni.

Collectanea antiquitatum Romanarum. 5486.

Bertr. del Born, Troubadour.

12 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Giraut de Bornelh, Troubadour.

57 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Rob. Borns.

Vitæ Romanorum Pontificum. 4650.

Franc. Borominus.

Opus Architectonicum. 2050.

Borra.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Luigi Borra.

L'amoroſe rime. 3708.

Rob. de Borron.

Le Roman del ſan Graal. MS. 3989, 3993 — 3995.
—— Imprimé. 3992.
Le Roman de Merlin. MS. 3989[2]. 3994, 3995.
—— Imprimé. 3996.
La vita de Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Boschfron.

Hiſtoire du théâtre françois. MS. 3300.
Vie de Quinault. MS. 5536.

Petr. Boschius.

Acta ſanctorum Julii & Auguſti. 4717.

Ant. Bosio.

Roma Sotteranea. 4772.

Franc. Bosquetus.

Eccleſiæ Gallicanæ hiſtoriæ. 4630.

Abr. BOSSE, Graveur.

Recueil de plantes. 1543.
Recueil de 20 estampes. 1954.

Gieron. BOSSI.

La genealogia della casa d'Austria. 3732.

Peire DE BOSSINHAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Donat. BOSSIUS.

Chronica temporum. *Mediolani*, *Ant.* *Zarotus*, 1492.] 4571.

Jac. Ben BOSSUET.

Prieres Ecclésiastiques. 333.
Œuvres, (avec des discours prélimin. par l'Abbé Pérau.) 651.
Méditations sur l'Evangile. 804.

Francis VAN BOSSUIT, Sculpteur.

Cabinet de l'art de Sculpture. 2039.

Mat. BOSSUS Veronensis.

De instituendo sapientia animo. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495.] 4289.
Recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493.] 4351.

Pierre BOTON.

Les trois visions de Childeric. 3217.

Joan. BOTTARIUS.

Museum Capitolinum. 5517.

Allain BOUCHARD.

Chroniques d'Angleterre & de Bretagne. 5355.

Giov. BOUCHARD.

Opere varie di architettura da Giambatt. Piranesi. 2066.

BOUCHARDON, Peintre.

Les fêtes de Pales & Lupercales. 1923.

Hon. BOUCHE.

La Chorographie de Provence. 5281.

Franc. BOUCHER, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Wateau, Lancret, &c. 1920.
Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.
Recueil de 17 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.
Œuvre gravé. 1940.
Dessins des fig. pour les œuvres de Moliere. 3434.
Dessins des fig. des mœurs & usages des Turcs. 5386.
ix estampes gravées par la Marquise de Pompadour. 5524.

Joan. BOUCHER.

De justa Henrici III. abdicatione è Franc. regno. 5149.
ermons de la simulée conversion de Henri de Bourbon. 5170, 5171.
Apologie pour Jean Chastel. 5176, 5177.
esuita Sicarius. 5178.

Nic. BOUCHER.

Conjonction des lettres & des armes, trad. par Jacques Tigeou. 5128.

Guil. BOUCHET.

Les Serées. 3878.

Jean BOUCHET.

Les Regnards traversant les périlleuses voies des folles fiances de ce monde 2989 — 2991.
L'Amoureux transi sans espoir. 2992.
Les angoysses & remedes d'amours. 2993 — 2995.
Le Temple de bonne renommée. 2996.
Les élégantes Epîtres. 2997.
e labyrinthe de fortune 2998, 2999.
es triomphes de la noble & amoureuse Dame. 3000 — 3002.
es exclamations & epîtres de la noble Dame amoureuse. 3003.

Carolus Bovillus.

Opera. 4358.

Le Comte de Boulainvilliers.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les trois Imposteurs, trad. de l'Anglois. MS. 5615.

Cesar Egasse du Boulay.

Le trésor des antiquités romaines. 5448.

Emond du Boullay.

Le Combat de la chair & l'esprit. 3133.
Les dialogues des trois Etats de Lorraine. 5423, 5424.

Guy Bounay.

Histoire contenant le reste des faits des IV fils Aymon. 4032.
La chronique de Mabrian. 4034.

Dom *Martin* Bouquet.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Frere *Jac.* Bâtard de Bourbon.

Histoire de la ville de Rhodes. 4687.

Le Pere *Louis* Bourdaloue.

Sermons. 719.

Joan. Bourdelotius.

Petronii satyricon. 4211, 4212.

Jean de Bourdigné.

Annales d'Anjou. 5270.

Sebast. Bourdon, Graveur.

Recueil d'estampes. 1921.

Bourgeois.

Musique du ballet des peines & plaisirs de l'amour. MS. 3512[6]. portef. VI.

Jac. BOURGEOIS.

Les amours d'Eroſtrate & de Polymneſte, Comédie. 3768.

Joan. BOURGHESIUS.

Vitæ, paſſionis & mortis J. Ch. myſteria. 159.

Frere *Archange* DE BOURGNEUF.

Recueil des dogmes des Cabaliſtes, par Jean Pic. 1401.

D. BOURGOIN.

Le preſſoir des éponges. 4375[237].

Jo. Franc. BOURGOIN de Villefore.

Les vies des SS. Peres des déſerts. 4718.

Guil. BOURGOING.

Coutumes de Nyvernois. 1193.

Ma. No. BOUSSART.

De continentia Sacerdotum. 1090.

Claude BOUTEROUE.

Recherches des monnoies de France. 5310.

George DE LA BOUTHIERE.

Jules Obſéquent des prodiges, trad. 1668.

Jean BOUTILLIER.

Somme rurale. *Abbeville*, *P. Gerard*, 1486.] 1195.
—— *Paris*, 1488.] 1196.

BOUVERIE.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

J. BOUVET.

L'état préſent de la Chine. 2023.

Marcus Zuerius BOXHORNIUS.

Monumenta illuſtrium virorum. 5617.

Boyer d'Aguilles.

Cabinet ou recueil d'estampes gravées par Coelmans. 1897.

Jean Boyron.

Amadis de Gaule. 4068.

Bracciolini. *V.* Poggio.

Jean Braconier.

Poésies diverses. MS. 2926.

Th. Bradwardinus.

De causa Dei. 559.

Bramante.

Architectura della basilica de S. Pietro. 2068.

Arnaut de Brancalo, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Brandius.

Detestatio sceleris Oneniriei. 945.

Sebast. Brant.

De origine & conversatione bonorum Regum. 1364.
Carmina varia. *Basilea*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2650.
Stultifera navis mortalium. *Basilea*, *Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
—— *Basilea*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.
—— *Parisiis*, *de Marnef*, 1498.] 2654.
Navis stultifera vario carmine illustrata. 2655, 2656.
La nef des folz du monde, en vers. *Paris*, *Ph. Manstener*, 1497.] 2657.
—— en prose. *Paris*, *Marnef*, 1499.] 2658.
Hexastichon in memorabiles Evangelistarum figuras. 2662.
Les Regnards traversant les périlleuses voies. (Par Jean Bouchet.) 2989 — 2991.

Guil. de Branteghem.

Jesu Christi vita. 151.
La vie de N. Seigneur Jesus Christ. 152, 153.

Guil. DE BREBEUF.

La Pharsale de Lucain. 2513.

Gab. BREBIA.

Psalterium, latinè. *Mediol.* 1477.] 54.

Pierre BREBIETTE, Graveur.

Bas-reliefs. 1919[4].

Adam VAN BREEN.

Le maniement des armes de Nassau. 2120.

DE BREQUIGNY.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hugues DE BRESI.

1 Chanson. 2719[22].

Jean BRETOG.

Tragédie françoise. 3393.

Pierre LE BRETON.

Vers donnés en étrennes à M. de Bovynville. MS. 3232.

Franc. BRETONNEAU.

Sermons de Bourdaloue. 719.

Jean BREUGEL, Peintre.

Recueil de 37 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.

Le P. DU BREUIL.

La perspective pratique. 1844.

Bern. BREYDENBACH.

Peregrinationes in montem Syon. *Moguntiæ*, *Erhard. Renwick*, 1486.] 4520.
—— trad. par Nicole le Huen. *Lyon*, *Michel de Pymont*, 1488.] 4521, 4523.
—— trad. par Jean de Hersin. 4522, 4524.

Jac. BREYNIUS.

Exoticarum plantarum centuria. 1570.

Oronce Finé DE BRIANVILLE.

Histoire sacrée en tableaux. 134.

Guil. BRICONNETUS.

Apologia pro Ludovico XII. 5083.

Th. BRICOT.

Tertius lib. Physicor. Aristotelis abbreviatus. *Parisiis, Wolfg. Hopil.* 1494.] 1223.

DE BRIE.

Les Héraclides, trag. MS. 3465[7].

Jean DE BRIE.

Le vrai régime des Bergers. 1518.

DE BRIENNE. *V. H. Aug.* DE LOMENIE.

S. BRIGITTA, de Suevia.

Revelationes. MS. 744.
—— *Editiones.* 745, 746.
Opusculum vitæ Christi ex revelationibus S. Brigittæ compilatum. *Antverpiæ, Ger. Leeu,* 1489.] 747.
Pronosticatio sub futuro Ecclesiæ statu. 3832.

BRIOT.

Histoire de l'état de l'Empire Ottoman, trad. de Ricaut. 5385.

BRISEBARRE.

Branche du roman du vœu du Paon. MS. 2703.

BROCHART.

Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ, Lucas Brandis de Schafz,* 1475.] 4559.
—— trad. en françois. 4560, 4561.

Vic. BRODEAU.

Les louanges de Jesus-Christ. 3110, 3111.

And. BROGIOTTUS.

Indice de caratteri. 1863.

Ben. BROGNOLUS.

Herodoti historiarum lib. IX. in latin. transf. 4818.
Diogenis Laertii vitæ in lat. transf. 5559.

Jac. BROSSARD.

L'enrolement de Tivan, Coméd. MS. 3485.

Gab. BROTIER.

C. Taciti opera. 4923.

Edward BROWN.

Fasciculus rerum expetendarum. 342.

Ant. BRUCIOLI.

Biblia tradotta in lingua toscana. 93.
Commento in tutti sacro-sancti libri del V. & N. test. 18.
Il Decamerone di Boccacio. 3928.

P. DE LA BRUERE.

Erigone, ballet. $3515^{5}.^{33}$.
——— MS. avec la partition. 3520.
Le Prince de Noisy, ballet. $3515^{26}.^{39}$.
——— MS. avec la partition. 3524.

BRUEYS.

Asba, trag. MS. 3459^{4}. Portef. II.

Vincenzo BRUGIANTINO.

Angelica innamorata. 3726, 3727.
Le cento novelle. 3933.

Ben. BRUGNOLI.

Opera philosophica. 2284.

M. le Comte DE BRUEL.

Estampes grav. d'après les tableaux de son cabinet. 1914.

Nic. DE BRUIN, Graveur.

12 Pieces contenant la passion de N. S. J. C 1957.

Gace BRULÉS.

46 Chansons. MS. 2719^{1}.

Le P. *Pierre* BRUMOI.

Le théâtre des Grecs. 2408.

LE BRUN.

Œuvres diverses en prose & en vers. MS. 4397.

Charles LE BRUN, Peintre.

Tableaux du Roi gravés par Audran & Edelinck. 1876^{2}.
Tapisseries du Roi gravées par le Clerc. 1876^{4}.
Le grand escalier de Versailles gravé par Baudet. 1876^{5}.
Le dôme de Seaux, gravé par Audran. 1876^{6}.
Tapisseries du Roi, gravées par le Clerc. 1879.
La gallerie de Versailles gravée. 1889.
Grand escalier de Versailles. 1890.
Peintures qui sont dans l'hôtel Lambert. 1891.

Corneille LE BRUN.

Voyage au Levant. 4528, 4529.
Voyage par la Moscovie. 4530.

Joan. LE BRUN de Marette.

S. Prosperi opera. 490.

Pierre LE BRUN.

Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Filippo BRUNELLESCHI.

El libro del Birria e del giota. *Impr. circa* 1476.] 3612.

BRUNELLUS. *V.* VIGELLUS.

Nuc BRUNENC, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

Cosimo BRUNETTI.

Lettres provinciales en Italien. 657.

BRUNETTO Latini.

Le livre du trésor. MS. 1467, 1468.

Domen. BRUNI da Pistoia.

Opera. 4293.

S. BRUNO.

Opera & vita. 913.

Giov. BRUNO.

Rime nuove amorose. 3659.

Jordanus BRUNUS Nolanus.

Spaccio de la bestia trionfante. 974.
La cena de le Ceneri. 975.
De la causa principio & uno. 976.
Del infinito universo & mondi. 977.
De umbris idearum. 1387.
Ars memoriæ. 1387.
De imaginum compositione. 1388.
De specierum scrutinio. 1389.
Acrotismus. 1390.
De monade numero. 1391.
De Triplici minimo. 1392.
Candelaio, comedia. 1391.
De gl' heroici furori. 4416.
Cabala del Cavalla Pegaseo. 4417.

Leon. BRUNUS Aretinus.

E magno Basilio traductio. (*Romæ*, *Georgius Laver.*) 387.
E Xenophonte traductio de tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.
S. Basilii de liberalibus studiis liber. *circa* 1480.) 388.
Aristotelis Ethicorum libr. (*Mantuæ*, *Joan. Vurster*, *circa* 1472.] 1225.

Fig. romanæ urbis Topographiæ. 5484.
Fig. thesauri virtutis Jacobi Boissardi. 5629.]

George BUCHANAN.

La tragédie de Jephtée, trad. par de Vesel. 1687.

P. Fr. BUC'HOZ.

Dons de la nature. 1555.
Traité des plantes de la Lorraine. 1575, 1576.
Collection précieuse de fleurs. 1585.
Centurie de planches enluminées. 1680.
—— non enluminées. 1682.
Seconde centurie des planches enluminées. 1681.
—— non enluminées. 1683.

Arnol BUCKINCK.

Tabulæ geograph. Ptolomæi, *anni* 1478.] 4480.

Duke of BUCKINGHAM. *V. John* SHEFFIELD.

Gerard. BUCOLDIANUS.

De puella quæ sine cibo & potu vitam transigit. 1673.

Guill. BUDÉ.

De l'institution du Prince. 1361.
Ballade sur la victoire obtenue contre les Suisses par François I. MS. 3022.
De Asse lib. 5481, 5482.

Henerus BUDELIUS.

De monetis & re numaria lib. II. 5480.

Alphon. BUENHOMBRE.

Translatio libelli Samoelis Ebrei de adventu Messiæ. MS 1038.

Jacob. BUEUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

George-Louis le Clerc DE BUFFON.

Histoire naturelle. 1464.
Supplément. 1465.

'iſtoire des Oiſeaux. 1617.

Jac. DE BUGNIN.

e congié prins du ſiecle ſéculier. 2886, 2941[8].

Phil. BUGNONIUS.

hronicon urbis Matiſſanæ, (Franc. Fuſtailler.) 5272.
— trad. en françois par N. Edoard. 5273.

Pierre Paul DU BUISSON.

ırmorial de France. 5417.

Iſmael BULIALDUS.

)ucæ hiſtoria Byzantina. 4957[16].

Henr. BULLINGERUS.

ınnotation. in N. teſtamentum. 59.
ıbrégé de la doctrine Evangélique. 993.

Georg. BULLUS.

)pera omnia. 908.

Dom. BURCHIELLO.

ſonetti. MS. 3622.
— *In Venetia, Tomaſo d'Alexandria*, 1477.] 3623.
— *abſque anni nota.* 3624.
— *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485.] 3625.
— *In Venetia, Baſtiano de Verolengo*, 1492.] 3626.
— *Editiones variæ.* 3627, 3628.

Joan. BURCKARDUS.

iber Pontificalis. 249.

Guil. Franc. DE BURE le jeune.

ibliographie inſtructive. 5545.
ıppl. à la Bibliographie inſtructive. 5546.
atalogue des livres de (M. Girardot de Preſond.) 4556.
atalogue des livres de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 5558.

Jean BURGKMAIR, Deſſinateur.

:s Chars de triomphe. 2035.

K

DE BURI.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 3525.

Rich. DE BURI, Episcop.

Phylobyblon. 5548.

Walterus BURLEY.

Liber de vita Philosophorum. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 5588.
—— *Coloniæ*, *Arnold. Therhoernen*. 1472.] 5589.
—— *Coloniæ*, *Conradus de Homborch*, *circa* 1475.] 5590.
—— *Nuremberga*, *Coburger*, 1477.] 5591.

Joan. BURMANNUS.

Rumphii herbarium Amboinense. 1579.

Petr. BURMANNUS.

Fab Quinctiliani opera. 2332.
Lucani Pharsalia. 2511.
C. Valerii Flacci Argonauticon lib. 2521.
Petronii Satyricon. 4214.
C. Suetonius tranquillus. 4931.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Præfationes in thesaur. antiquit. Siciliæ. 5441.

Petr. BURMANNUS secundus.

Aristophanis comœdiæ. 2407.
Cl. Claudiani opera. 2558.
Jacobi Philippi d'Orville Sicula. 4982.

Nic. BURNAND.

Le reveil matin des François. 5119.

Adamus BUSIUS.

Dialectica Ciceronis. 2330.

BUSQUET.

1 Chant royal & 1 ballade impr. dans le vol. N° 2883.

BUSSI d'Amboise.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

DE BUSSY. *V.* DE RABUTIN.

F. Christ. BUTKENS.

ophées du Brabant. 5325.
›pl. aux trophées du Brabant. 5326.
nales généal. de la maison de Lynden. 5429.

Marc. Claude DE BUITET.

.e à Marguerite de France. MS. 3175.
ithalame ou Noces du Duc de Savoye. 3176.
s deux livres de vers. 3177.

Corn. BYEUS.

ta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

C

Guil. DE CABESTANH, Troubadour.

Pieces de poésie. MS. 2701.

Nozils DE CADATZ, Troubadour.

Piece de poésie. MS. 2701.

CADENET, Troubadour.

Pieces de poésies. MS. 2701.

Esaias CÆPOLLA.

blia, Bohemicè. 102.

And. CÆSALPINUS.

: metallicis libri tres. 1483.
uæstiones peripateticæ. 1728.

Caius Julius CÆSAR.

: bello gallico lib. V. *Romæ*, *Conr. Sweynheym*, 1469.] 4905.
— *Romæ*, *Conr. Sweynheym*, 1472.] 4906.
pera. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1477.] 4907.
— *Mediolani*, *Philip. Lavagnia*, 1478.] 4908.

K 2

Joan. CALPHURNIUS.

Expositio in Heautontimorumenon. 2575.

T. CALPHURNIUS.

Eglogæ XI. *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1471.] 2514.

CALVI de la Fontaine.

Eglogue sur le retour de Bacchus. 3149.

Jean CALVIN.

La Sainte Bible. 82, 83.
Actes du Concile de Trente. 355.
Recueil de ses opuscules. 869.
Epistolæ duæ. 870.
Psychopannychie. 871.
Defensio Orthodoxæ fidei de sacra trinitate contra Servetum. 915.

CAMBERT.

Ariane & Bacchus, opera. MS. 3512[15]. portef. I.

Jos. L. D. DE CAMBIS.

Catalogue des MS. de son cabinet. 5543.

Jos. Seb. DE CAMBOUST de Pontchateau.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.

Rob. DE CAMBRIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. Nº 1927.

Joach. CAMERARIUS.

Symbolorum Centuriæ. 4327.
Ph. Melanchthonis vita. 5634.

Joan. Ant. CAMPANUS.

Euclidis elementa. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482.] 1791—1792.
Ciceronis orationes philippicæ. *Romæ, Udalr. Gallus* — *circa* 1470.] 2305.

Lud. CARBO.

Ciceronis orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1471.] 2298.

Caii Plinii epistolæ. (*Venetiis, Christoph. Valdarfer*,) 1471.] 4436.

Bert. CARBONEL, de Marseille, Troubadour.

16 Pieces de poésie & ses Coblas espassas. MS. 2701.

Fr. Mich. DE CARCHANO.

Sermonarium. *Mediolani, Scinzenzeler*, 1485.] 684.

Hyeron. CARDANUS.

De rerum varietate. 1309.
De subtilitate lib. 1436, 1437.
—— trad par Rich. le Blanc. 1438.
Opus de sanitate tuenda. 1705.
Opera varia. 1829.

Peire CARDINAL, Troubadour.

58 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alonso CARILLO LASSO.

De las antiguas minas de España. 1485.

P. CARLET. *V.* DE MARIVAUX.

Annibal CARO.

Les deux freres de l'isle de Scio, trad. par Ant. Galant. MS. 3778.

CAROLUS Magnus Rex Franc.

Opus contra Synodum quæ in partibus Græciæ, pro ador. imag. stolidè gesta est. 362.

CARON.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

R. P. F. R. CARON.

Remonstrantia Hibernorum. 1102.

Jean LE CARPENTIER.

Hist. généal. de Cambray. 5428.

Petr. CARPENTIER.

Glossarium domini du Cange. 2209.
Glossarium novum. 2210.

Lod. CARRACCI, Pittore.

Il Claustro di S. Michaele in bosco di Bologna. 1910.

Laurent CARS, Graveur.

Figures pour les œuvres de Moliere. 3434.

Ga'. CARTIER.

Le livre des Marchands. 902, 905.

Barth. DE LAS CASAS.

Erudita & elegans explicatio. 1352, 1353.
Miroir de la tyrannie Espagnole. 5331.
Las obras 5397.
—— trad, par Jacq. de Miggrode. 5398, 5399.

Isaac. CASAUBONUS.

N. testamentum, græcè. 21.
Theocriti, Moschi, &c. carmina. 2385.
Strabonis res geographicæ, gr. & lat. 4478.
Polybii historiæ. 4877, 4878.

Joan. CASEARIUS.

Hortus indicus Malabaricus. 1578.

Mich. CASIRUS Syro-maronita.

Bibliotheca arabico-hispana Escurialensis. 5541.

Joan. CASSIANUS.

De incarnatione verbi libri VII. MS. 488.
Collationes SS. Patrum. *Basileæ*, 1485.] 489.

CASSINI.

Le Neptune françois. 4501.

Ant. CASTALDO.

Chronica delli ſucceſſi nella citta & regno di Napoli. MS. 4980.

Chriſt. CASTALIO.

Novum teſtamentum, latinè. 59.

CASTEL.

Additions de la chronique Martiniane. 4566—4568.

CASTEL.

Poéſies diverſes. MS. 2926.

Frere *Jean* DE CASTEL.

Le ſpécule des pécheurs. 2827.

Hieron. DE CASTELLANIS.

Emendationes in quæſtiones Joan. Andreæ. *Imp. anno* 1472.] 1165.

Bern. CASTELLO.

Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3740, 3741.

Edmun. CASTELLUS.

Lexicon Heptaglotton. 6.

Raimon DE CASTELNOU, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Lod. CASTELVETRO.

Poetica di Ariſtotele. 2345, 2346.
Le rime del Petrarcha ſpoſte. 3594.

Lapo Birago CASTIGLIONCHIO.

Vies de Romulus & de Caton, trad. du grec. MS. 5578.

Balth. CASTIGLIONE.

Il libro del Cortegiano. 1369, 1370.
—— trad. par Eſtienne Dolet. 1371.

Juan Fernandez DEL CASTILLO.

Tratado de Ensayadores. 1492.

Fr. Alf. DE CASTRO.

Adversus omnes Hæreses lib. 818.

Jean DE CASTRO.

Trois livres de chansons. MS. 3536.

Sebast. Gonzalez DE CASTRO.

Declaracion del valor de la Plata. 1491.

Vincent LE CAT.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Arnaut CATALAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS 2701.

Marck CATESBY.

The natural histoiry of Carolina. 1667.

S. CATHARINA, da Siena.

Libro de la divina providentia. *circa* 1475.] 748.
—— *In Venetia, Math. di Codeca*, 1483.] 749
Epistole. 750.

Nic. CATHERINOT.

Recueil des opuscules. 5271.

Dion. CATO Romanus.

Sententiæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.
Disticha latinè reddita, 1475.] 4301.
Les mots & Sentences dorées, trad. (par Pierre Grognet.) 2959.
Le second volume 2960.

Marc. Priscus CATO.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus.* 1511.

Val. CATULLUS Veronenſ.

Carmina. MS 2418.
Opera. *Venetiis, Joannes de Colonia*, 1475.] 2422.
—— *Venetiis, Simon Bevilaqua*, 1493.] 2423.
—— *Editiones variæ.* 2424—2428.

Domen. CAVALCHA da Vico Piſano.

Fructi della lingua. *In Firenze, circa* 1494.] 652. add.
Tractato contra il peccato della lingua. *Florentiæ, Nich. di Lorenzo*, 1475.] 651.
Tractato chiamato pungi lingua. *In Firenze, (Franceſco di libri.)* 1494,] 652.
Specchio di croce. *circa* 1480.] 764.
—— *In Firenze, circa* 1495.] 765.

Guil. CAVE.

Scriptorum eccleſiaſticorum hiſtoria litteraria. 5549.

Jacomo CAVICEO.

El Peregrino. 4182.
—— trad. en françois par Fr. Daſſy. 4183—4186.
Urbium dicta. 1491.] 4305.

DE CAUMARTIN.

Recherche de la Nobleſſe de Champagne. 5420.

Barth. CAUSSE

Le vrai Bouclier de la foi chrétienne. 898.

Pierre Victor Palma CAYET.

Chronologie novenaire. 5064.
Chronologie ſeptenaire. 5065.

Ph. Anne de Tubieres DE CAYLUS.

La Comédie, impromptu. MS. 3459[3]. portef. III.
Les étrennes de la Saint Jean. 3906, 3907.
Les Ecoſſeuſes. 3908.
Recueil de ces Meſſieurs. 3909.
Les Manteaux. 3910.
Mémoire de l'Académie des Colporteurs. 3911.
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.

Elias CAYREL, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

CAZOTTE.

Olivier, poeme. 4134[19].

Gio. Agostino CAZZA.

Rime. 3714.

CEBES Thebanus.

Tabula, gr. lat. 1262.
Le tableau, trad. (par Gilles Corrozet.) 3116.

CECCO d'Ascoli.

Libro dicto l'Acerba. *Venetiis*, *Bapt. de Tortis*, 1484.] 3572.
—— *Mediolani*, *Ant. Zarotus.* 1484] 3573.
—— *Venetiis*, *Bernard. de Novaria*, 1487.] 3574.
—— *In Venetia*, *Marchio Sessa.* 1516.] 3575.

Geor. CEDRENUS.

Compendium historiarum. 4957[9].

And. CELLARIUS.

Harmonia Macrocosmica. 4497.

Bern. CELSANUS.

Emendationes in Ovidium. 2482.
Cl. Claudiani opera. *Vicentiæ*, *Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.

Cornelius CELSUS.

De Medicina lib. *Florentiæ*, *Nicolaus Laurentii filius*, 1478.] 1699.

Lud. CENDRATUS.

F. Josephi opera, lat. *Veronæ*, *Petr. Mauser*, 1480.] 4801.

Hieron. CENTONE.

Petrarcha castigato. 3585.

F. CEPHALE.

L'Ixion Hespagnol. 3216.

Coriolanus CEPIO.

Petri Moncenici imperatoris gesta. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 4975.

Barth. CEPOLLA de Verona.

Tractatus de servitutibus. *Romæ*, 1473.] 1165.

Jean Ant. DU CERCEAU.

Les incommodités de la grandeur, comédie. MS. 3459[6]. poret. VII.

Giovan. Piero DE CERMENATI.

De gli autori dell' errore della missa. 1023.

Miguel DE CERVANTES Saavedra.

Les nouvelles 2955.
Les principales aventures de Dom Quichotte. 4189.
Travaux de Persiles, trad. par d'Audiguier. 4190.

Jac. DE CESSOLES.

Moralité du jeu des échets, trad. (par Jean le Feron.) MS. 1321.
—— trad. (par Jean de Vignay.) 1322.
—— In volgare. *In Firenza*, *Ant. Miscomini*. 1323.

R. Jac. F. CHAJIM.

Biblia hebraica rabbinica. 13.

Demet. CHALCONDILAS.

Suidæ Lexicon, gr. *Mediolani*, 1499.] 2168.
Isocratis orationes, græcè. *Mediolani*, *Henr. Germanus*, 1493.] 2237.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Laon. CHALCOCONDYLAS.

Historia Turcarum. 4957[21].

CHAMBERS

CHAMBERS, Architecte.

Deſſins des édifices des Chinois. 2085.

CHAMBRAY.

Parallele de l'architecture antique & moderne. 2053.

Jean Rod. DE LA CHAMBRE.

Le triomphe des Dames. 4294.

Steph. CHAMILLART.

Prudentii opera in uſum Delphini. 2562.

Claude CHAMPIER.

Traité des fleuves. 4473.

Simphorien CHAMPIER.

La nef des Dames. 1331.
Dialogus in magicarum artium deſtructionem. 1414.
Le régime d'un jeune Prince. 2105, 2106.
La nef des Dames vertueuſes. 2929.
Chroniques des geſtes des Ducs de Savoie. 4999.
Triomphe de Louis XII. 5085.
La vie du Chevalier Bayard. 5090.

Ant. CHANDIEU.

Hiſtoire des perſécutions & martyrs de l'Egliſe de Paris 4790.

N. CHANDLER.

Præfatio in Marmora Oxonienſia. 5456.

A. CANORRIER.

La légende dorée des Prêtres. 3160.

Pierre DE CHANTEFREINE de Viettes.

Sommaire des commandements de Dieu. 3188'.

S. Franc. DE CHANTELOUVE.

La tragédie de feu Gaſpar de Coligny. 3596.
Tragédie de Pharaon & autres œuvres. 3597.

L'Abbé CHAPPE d'Auteroche.

Voyage en Siberie. 4534.

Arnoul CHAPPERON.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Ant. CHAPPUYS.

Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de G. Symeon. 5277.

Claude CHAPPUYS.

Panégyrique recité au très Chrétien Roi François I. 3064.
Discours de la Cour. MS. 3069.

Gab. CHAPPUYS.

Figures de la Bible en stances. 3192.
Amadis de Gaule. 4068.
Histoire de Primaleon de Grece. 4077, 4079.
Dix plaisans dialogues de Nic. Franco. 4415.

Joan. CHAPPUYS.

Odæ Horatii. 2478.

Franc. CHARBONNIER.

Poésies de Cretin revues. 2935. add.

CHARLES, Aumonier du Dauphin.

Epître contenant le procès criminel fait à la Reine Boullant. 3108.

CHARLES IX. Roi de France.

La Chasse Royale. 2132.

Le P. *Pierre Fr. Xav.* DE CHARLEVOIX.

Histoire de S. Domingue. 5402.

Joan. CHARLIER. *V. Joan.* GERSON.

Jac. CHARLOT.

Amadis de Gaule. 4068.

M 2

Jean DU CHESNE.

Commentaires de Jules Cefar. MS. 4915.

Ant. CHEVALET.

La vie de St. Chriftofle. 3372.

Pierre LE CHEVALLIER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

CHEVILLARD.

Nobiliaire. 5415.

DE CHEVRIER.

Voyage de Rogliano. 3912[103].

DE CHEVRIERES.

Images des Héros de Canini. 5598.

Phil. CHIFFLET.

Hiftoire de N. D. de Belle Fontaine. 4633.

Jac. DE CHISON.

2 Chanfons MS. 2719[9].

L'Abbé DE CHOISY.

Interprétation des Pfeaumes. 68.

DE CHOLIERES.

Les contes & difcours bigarrés. 3954.

Petr. CHOLINUS.

Biblia latina. 58.

Rogerius CHONOE *feu* CONOWAY.

Defenfiones contra Armachanum. (*Lugd.*) *Joan. Trechfel*, 1496.] 1092.

Louis CHOQUET.

Les démontrances des figures de l'Apocalypfe. 3377.
Le myftere de l'Apocalypfe de S. Jean. 3383.

CASSINI.

Le Neptune françois. 4501.

Ant. CASTALDO.

Chronica delli ſucceſſi nella citta & regno di Napoli. MS. 4980.

Chriſt. CASTALIO.

Novum teſtamentum, latinè. 59.

CASTEL.

Additions de la chronique Martiniane. 4566—4568.

CASTEL.

Poéſies diverſes. MS. 2926.

Frere *Jean* DE CASTEL.

Le ſpécule des pécheurs. 2827.

Hieron. DE CASTELLANIS.

Emendationes in quæſtiones Joan. Andreæ. *Imp. anno* 1472.] 1165.

Bern. CASTELLO.

Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3740, 3741.

Edmun. CASTELLUS.

Lexicon Heptaglotton. 6.

Raimon DE CASTELNOU, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Lod. CASTELVETRO.

Poetica di Ariſtotele. 2345, 2346.
Le rime del Petrarcha ſpoſte. 3594.

Lapo Birago CASTIGLIONCHIO.

Vies de Romulus & de Caton, trad. du grec. MS. 5578.

Balth. CASTIGLIONE.

Il libro del Cortegiano. 1369, 1370.
—— trad. par Eſtienne Dolet. 1371.

Juan Fernandez DEL CASTILLO.

Tratado de Ensayadores. 1492.

Fr. Alf. DE CASTRO.

Adversus omnes Hæreses lib. 818.

Jean DE CASTRO.

Trois livres de chansons. MS. 5536.

Sebast. Gonzalez DE CASTRO.

Declaracion del valor de la Plata. 1491.

Vincent LE CAT.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. Nº 2927.

Arnaut CATALAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS 2701.

Marck CATESBY.

The natural histoiy of Carolina. 1667.

S. CATHARINA, da Siena.

Libro de la divina providentia. *circa* 1475.] 748.
—— *In Venetia, Math. di Codeca*, 1483.] 749
Epistole. 750.

Nic. CATHERINOT.

Recueil des opuscules. 5271.

Dion. CATO Romanus.

Sententiæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.
Disticha latinè reddita, 1475.] 4301.
Les mots & Sentences dorées, trad. (par Pierre Grognet.) 2959.
Le second volume 2960.

Marc. Priscus CATO.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus*. 1511.

Elias Cayrel, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

Cazotte.

Olivier, poeme. 4134[19].

Gio. Agostino Cazza.

Rime. 3714.

Cebes Thebanus.

Tabula, gr. lat. 1262.
Le tableau, trad. (par Gilles Corrozet.) 3116.

Cecco d'Ascoli.

Libro dicto l'Acerba. *Venetiis, Bapt. de Tortis*, 1484.] 3572.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus.* 1484] 3573.
—— *Venetiis, Bernard. de Novaria*, 1487.] 3574.
—— *In Venetia, Marchio Sessa.* 1516.] 3575.

Geor. Cedrenus.

Compendium historiarum. 4957[9].

And. Cellarius.

Harmonia Macrocosmica. 4497.

Bern. Celsanus.

Emendationes in Ovidium. 2482.
Cl. Claudiani opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.

Cornelius Celsus.

De Medicina lib. *Florentiæ, Nicolaus Laurentii filius*, 1478.] 1699.

Lud. Cendratus.

F. Josephi opera, lat. *Veronæ, Petr. Mauser*, 1480.] 4801.

Hieron. Centone.

Petrarcha castigato. 3585.

F. CEPHALE.

L'Ixion Hespagnol. 3216.

Coriolanns CÉPIO.

Petri Moncenici imperatoris gesta. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 4975.

Barth. CEPOLLA de Verona.

Tractatus de servitutibus. *Romæ*, 1473.] 1165,

Jean Ant. DU CERCEAU.

Les incommodités de la grandeur, comédie. MS. 3459[6]. portef. VII.

Giovan. Piero DE CERMENATI.

De gli autori dell' errore della missa. 1023.

Miguel DE CERVANTES Saavedra.

Les nouvelles. 3955.
Les principales aventures de Dom Quichotte. 4189.
Travaux de Persiles, trad. par d'Audiguier. 4190.

Jac. DE CESSOLES.

Moralité du jeu des échets, trad. (par Jean le Feron.) MS. 1321.
—— trad. (par Jean de Vignay.) 1322.
—— In volgare. *In Firenza*, *Ant. Miscomini.* 1323.

R. Jac. F. CHAJIM.

Biblia hebraica rabbinica. 13.

Demet. CHALCONDILAS.

Suidæ Lexicon, gr. *Mediolani*, 1499.] 2168.
Isocratis orationes, græcè. *Mediolani*, *Henr. Germanus*, 1493.] 2237.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Laon. CHALCOCONDYLAS.

Historia Turcarum. 4957[21].

CHAMBERS, Architecte.

Dessins des édifices des Chinois. 2085.

CHAMBRAY.

Parallele de l'architecture antique & moderne. 2053.

Jean Rod. DE LA CHAMBRE.

Le triomphe des Dames. 4294.

Steph. CHAMILLART.

Prudentii opera in usum Delphini. 2562.

Claude CHAMPIER.

Traité des fleuves. 4473.

Simphorien CHAMPIER.

La nef des Dames. 1331.
Dialogus in magicarum artium destructionem. 1424.
Le régime d'un jeune Prince. 2105, 2106.
La nef des Dames vertueuses. 2929.
Chroniques des gestes des Ducs de Savoie. 4999.
Triomphe de Louis XII. 5085.
La vie du Chevalier Bayard. 5090.

Ant. CHANDIEU.

Histoire des persécutions & martyrs de l'Eglise de Paris 4790.

N. CHANDLER.

Præfatio in Marmora Oxoniensia. 5456.

A. CANORRIER.

La légende dorée des Prêtres. 3160.

Pierre DE CHANTEFREINE de Viettes.

Sommaire des commandements de Dieu. 3188'.

S. Franc. DE CHANTELOUVE.

La tragédie de feu Gaspar de Coligny. 3596.
Tragédie de Pharaon & autres œuvres. 3597.

L'Abbé CHAPPE d'Auteroche.

Voyage en Siberie. 4534.

Arnoul CHAPPERON.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Ant. CHAPPUYS.

Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de G. Symeon. 5277.

Claude CHAPPUYS.

Panégyrique recité au très Chrétien Roi François I. 3064.
Discours de la Cour. MS. 3069.

Gab. CHAPPUYS.

Figures de la Bible en stances. 3192.
Amadis de Gaule. 4068.
Histoire de Primaleon de Grece. 4077, 4079.
Dix plaisans dialogues de Nic. Franco. 4415.

Joan. CHAPPUYS.

Odæ Horatii. 2478.

Franc. CHARBONNIER.

Poésies de Cretin revues. 2935. add.

CHARLES, Aumonier du Dauphin.

Epître contenant le procès criminel fait à la Reine Boullant. 3108.

CHARLES IX. Roi de France.

La Chasse Royale. 2132.

Le P. *Pierre Fr. Xav.* DE CHARLEVOIX.

Histoire de S. Domingue. 5402.

Joan. CHARLIER. *V. Joan.* GERSON.

Jac. CHARLOT.

Amadis de Gaule. 4068.

Fr. CHARPENTIER.

ésolution pernicieuse, coméd. MS. 3459^{2}. portef. X.
ailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Pierre CHARRON.

trois vérités. 823.
a sagesse. 1293, 1294.

Alain CHARTIER.

andes d'amours. 2777^{7}.
rres diverses. MS. 2790, 2791.
faits. *Paris, Pierre le Caron*, 1489.] 2792.
œuvres. 2793.
nplainte contre la mort. MS. 2807.
ade & 5 rondeaux. MS. 2807.
elle Dame sans mercy. 2831^{2}. 2904^{11}.
ébat du reveil matin. 2889^{3}.
seautier des Villains (n'est point de lui.) 2895^{4}.
iaire des Nobles. 2895^{5}.

Jean CHARTIER.

oniques de Charles VII. 5072.

Rob. DU CHASTEL.

ansons. MS. 2719^{25}.

George CHASTELAIN.

etites Pieces parmi les poésies de Meschinot. 2832—
334.
ollection de merveilleuses avenues. 2844.
Epitaphes d'Hector & d'Achilles. 2933.
emple de Jean Boccace. 5613.

Jean DU CHASTELET ou de Paris.

on, en vers. MS. 2738^{19}.

M. DE CHASTILLON.

onse à l'interrogatoire fait à un nommé Jean de Poltrot.
105^{3}.

Le Marquis DU CHATEL.

Grec moderne, coméd. MS. 3471^{3}.

Louis CHATILLON, Graveur.

Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].

Louis DE CHATILLON.

Recueil de plantes. 1543.

M. l'Abbé DE LA CHAU.

Deſcription des pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Geoffrey CHAUCER.

The Works. 3805.

Pier. Cl. Nivelle DE LA CHAUSSÉE.

Dom Ramir & Zaide, trag. MS. 3465[1].

Franc. CHAUVEAU, Graveur.

La vie de S. Bruno, peinte par le Sueur. 1892.

Steph. CHAUVINUS.

Lexicon Philoſophicum. 1206.

Gil. DE CHAZERAT.

Stances ſur la commiſſion des eaux & forêts. MS. 3285.

CHEF-FONTAINES. *V.* DE CAPITE-FONTIUM

Jean CHERADAME.

L'expérience de Ulric de Hutten. 1718.

DE CHERTABLON.

Maniere de ſe bien préparer à la mort. 595.

Nicole DE LA CHESNAYE.

La nef de ſanté. 3369, 3370.

And. DU CHESNE.

Hiſtoriæ Francorum Scriptores. 5014.
Hiſtoriæ Normanorum Scriptores. 5016.

Nic. CHORIER.

Hiſtoire du Dauphiné. 5283.

CHRESTIEN de Troyes.

Le Roman d'Erec, fils de Lancelot du Lac, en vers, MS. 2729².

Le Roman de Perceval le Galloys, en proſe. 4007.

Florent CHRESTIEN.

Le jugement de Paris. 3395.

Satyre Menipée. 5165.

Joan. Bap. CHRISTEYN.

Juriſprudentia heroica. 1203.

CHRISTINE de Piſan ou de Piſe.

La viſion MS. 1327*.

Le livre des trois vertus. MS. 1328.

L'Epître de la Déeſſe Othea. MS. 2783.

—— Imprimée. 2784.

Le livre de la mutation de fortune. MS. 2785.

Mich. Agn. DI CHRISTOFANO.

Le Bellezze del campo ſanćto di Piſa. 3548''.

Eman. CHRYSOLORAS.

Erotemata linguæ græcæ. 2159, 2160.

S. *Joan.* CHRYSOSTOMUS Archiep. Conſt.

Liturgiæ, ſive ritus miſſæ. 226.

Opera, gr. lat. 397.

Homeliæ ſuper Evangelium Joannis, lat. *Romæ*, (*Georgius Laver*, *in S. Euſebii Monaſterio*,) *circa* 1470.] 398.

Sermones XXV. lat. (*Romæ*, *Georgius Laver*, *in S. Euſebii Monaſterio*,) *circa* 1470.] 399.

Sermones in Job, lat. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*,) *circa* 1468.] 400.

Exhortation à prier Dieu, trad. par Pierre Rivrain. 3132.

J. CHRYSOSTOMUS Brixian. *V. Jo. Chr.* SOLDUS.

F. Alphonsus CIACCONUS.

M. Tullius CICERO.

—*Romæ*,

— *Romæ, de Wila*, 1474.] 2328.
— *Editio altera.* 2329.
Dialectica. 2330.

Hyac. And. CICOGNINI.

Sainte Marie Egyptienne, trag. trad. par Gueulette. MS. 3795.

CICQUOT.

Les paraboles. 5166.

Francesco CIECO.

Libro d'arme e d'amore. 3685.

Jo. CINNAMUS.

De rebus gestis à Jo. & Man. Comnenis. 4957[14].

Aloise CINTHIO. *V. Luigi* Cinthio DE' FABRIZI.

Petr. CIRVELLUS Darocensis.

Tract. de Sphæra mundi Joan. de Sacro-Bosco. *Parisiis, Guido Mercator*, 1498] 1812.
— (*Parisiis*,) *Joan. Parvus.* 1813.

DE CLAIRFONDS. *V.* MOUTONNET.

Episc. DE CLARAMENS. *V.* l'Évêque de CLERMONT.

Hieron. CLARICIO.

Osservationi sopra l'Ameto di Boccaccio. 4168, 4169.

Samuel CLARKE.

Traité de l'existence de Dieu, trad. par Ricotier. 815.
C. Julii Cæsaris opera. 4912.

Bened. CLAROMONTANUS.

Carmina duo. 2592[6].

Cl. CLAUDIANUS.

Opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.
De raptu Proserpinæ. 2553.
Opera. 2554–2558.

De raptu Proserpinæ, tragœdia heroica ab incerto Autore. (*Ultrajecti*, *Nic. Ketelaer*, *&c. circa* 1473.] 2676.

Char. DE CLAVESON.

Troisieme centurie des sonnets du vieil Papiste. 3231.

Nic. DE CLEMANGIS.

De lapsu & reparatione justitiæ libellus. 344.

Dom CLEMENCET.

Lettres d'Eusebe Philalethe. 4625.
Art de vérifier les dates. 4577.

S. CLEMENS Alexandrinus.

Opera, gr. lat. 374.

S. CLEMENS Romanus.

Opera. 364, 365.
Epistolæ duæ ad Corinthios. 373.

CLEMENS V. Papa.

Constitutiones. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1460.] 1054.
—— *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1467.] 1055.
—— *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1473.] 1056.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 1057.
—— *Basileæ*, *Mich. Wenszler*, 1478.] 1058.

CLEMENS VII. Papa.

Regulæ Cancellariæ. 1065.

CLEMENS VIII. Papa.

Biblia sacra latina. 48.
Pontificale Romanum. 250.

L'Abbé CLÉMENT.

Exercices de l'Ame. 654.

David CLÉMENT.

Bibliotheque curieuse. 5544.

Dom CLÉMENT.

L'art de vérifier les dates. 4577.

Franc. Octav. CLEOPHILUS.

Libellus de cœtu Poetarum. 2618.

Seb. LE CLERC, Graveur.

Figures de l'histoire sacrée de Brianville. 134.
Médailles & jettons de France. 1376[1].
Tapisseries du Roi peintes par le Brun. 1876[4].
Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].
Tapisseries du Roi. 1879.
Figure della Gierusalemme di Tasso. 3743.
Figures de la Fillis de Scire. 3792.
Fig. de l'hist. de l'Etat de l'Empire Ottoman. 5385.

Joan. CLERICUS.

SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera. 364.
Négociations secrettes touchant la paix de Munster & d'Osnabrug. 1151.
Erasmi opera. 4364.
Vie du Cardinal de Richelieu. 5201.

L'Evêque de CLERMONT, Troubadour.

Demotas demantas. MS. 2701.
1 Piece de poésie. MS. 2701.

Thomas DU CLEVIER. *V Bonav.* DESPERIERS.

Jud. CLICHTOVEUS.

De necessitate peccati Adæ. 211.
De veneratione Sanctorum opusculum. 577.
De vita & moribus Sacerdotum. 1089.

Jean Everhardts CLOPPENBURG.

Miroir de la tyrannie Espagnole. 5331.

L'Evêque de CLOYNE. *V. George* BERKLEY.

Jac. DE CLUSA. *V. Jac.* JUNTERBURG.

N. COCHIN, Graveur.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Charles Nic. COCHIN fils, Deſſin. & Grav.

Voyage Pittoreſque d'Italie. 1873.
Œuvre de Vernet, gr par lui & d'autres. 1942.
Fig pour l'hiſt de France du Préſid. Henault. 1979, 5040.
Recueil de [illegible] eſtampes repréſ des catafalques. 2033.
Figures pour les œuvres de Virgile. 2456.

Jo. COCHLÆUS.

Commentaria de actis Mart. Lutheri. 843.

Georg. CODINUS.

De officiis Aulæ CP. 4957[22].

Ant. CODRUS.

Opera. 4357.

Jac. COELMANS, Graveur.

Recueil d'eſtampes du cabinet de Boyer d'Aguilles. 1897.

Jean LE CŒUR OU LE CUEUR.

Hiſtoire contenant le reſte des faits des IV fils Aymon. 4033.
La Chronique de Mabrian. 4034.

Carolus COFFIN.

Campania vindicata. 2592[13].

Gautier DE COINSI.

Vie & miracles de Notre-Dame de Soiſſons, en vers. MS. 2710.
Li ſalus, en vers. MS. 2715[29].

Carolus LE COINTE.

Annales Eccleſiaſtici Francorum. 4629.

Ch. Jo. COLBERT, Evêque de Montpellier.

Inſtructions générales en forme de Catéchiſme. 669.
Catéchiſme de Montpellier. 670.

Jean COLERUS.

Vie de Spinoſa. 951.

DES COLES.

L'enfer de Cupido. 3059.

Vincen. COLESSO.

M. Valerius Martialis in uſum Delphini. 2543.

F. COLIGNON, Graveur.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Jac. COLIN.

Le procès d'Ajax & d'Ulyſſes, trad. d'Ovide. 2498.

COLINS.

Diſcours ſur la liberté de penſer. 937.

Adrien COLLAERT, Graveur.

Figures du triumphus Chriſti. 166.
Figuræ adnotationum in Evangelia. 200.
Vita & paſſio ab Adr. Collart pictæ. 1956.

Pandolpfo COLLENUCCIO.

Comedia de Jacob & de Joſeph. 3782.
Dialogue de la tête & du bonnet, par Ant. Geuffroy. 4413.

Roger DE COLLERYE.

Les œuvres poétiques. 2955.

Claude COLLET de Rumilly.

L'Oraiſon de Mars aux Dames de la Cour. 3055.
Amadis de Gaule. 4068.
Hiſtoire Palladienne. 4082.

Guil. COLLETET.

La vie de Raymond Lulle. 2232.

Georg. COLLIMITIUS Tanſteterus.

Canones artificium de applicatione aſtrologiæ ad medicinam. 1825.

Franciſ. Collius.

De ſanguine Chriſti. 568.
De animabus Paganorum. 602.

Abraham Collorno.

Clavicule de Salomon. MS. 1403.

Vittoria Colonna.

Tutte le rime. 3686.

Franciſ. Colucia Verzinen.

Rei ruſticæ ſcriptores. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.

Guil. Columbe.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Lucius Junius Moderatus Columella.

Lib. de re ruſtica. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruſchi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus*. 1511.

Fabius Columna.

Phytobaſanos. 1558.
Ecfraſis. 1559.
Purpura. 1559.
Notæ in hiſt. plantar. Mexicanarum. 1664.

Franc. Columna.

Poliphili Hypnerotomachia. *Venetiis, Aldus*, 4176, 4177.
—— trad. en françois par Jean Martin. 4178.

Guido de Columna.

Hiſtoria deſtructionis Trojæ. *edit. circa* 1480.] 4820.
—— *Argentinæ*, 1486.] 4821.
—— trad. en françois. MS. 4822—4824.

Hyer. Columna.

Q. Ennii fragmenta. 2411.

Conradus. *V. Conradus* a Mure.

Maître *Germain* Constans.

Traité de la Cour des Monnoyes. 1185.

Pierre Constant.

Les Abeilles & leur état royal. 3109.

Evrard de Conty.

Problêmes d'Ariſtote. MS. 1232.

Simon de Conty.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

D. Coppin.

S. Athanaſii opera gr. lat. 382.

Ant. de Coquerel.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Guil. Coquillart.

Poéſies. MS. 2828.
—— imprimées. 2829, 2830.
Les droits nouveaux. 2831[1].
Le débat des Dames. 2831[1].
L'enqueſte avec la ſimple & la ruſée. 2831[1].

Nic. Coquinvillier, Evêque de Venoſa.

Chants royaux. MS. 3016.

Lelio Corani.

Gli amori d'Iſmenio compoſti per Euſtathio. 3969.

Amb. Coranus.

Oratio de Conceptione S. V. M. *circa* 1472.] 572.

Fr. Olivier Corard.

Le Mirouer des pécheurs. 3018, 3019.

Jean

Jean CORBECHON.

vre des propriétés des choses. MS. 1470.

Peire DE CORBIAN, Troubadour.

:ces de poésie. MS. 2701.

Jacopo CORBINELLI.

sopra il Driadeo di Pulci. 3630.

Petr. DE CORBOLIO.

edium contra Concubinas & Conjuges. 2619.

Gratien CORDERO.

:s Provinciales en Espagnol. 657.

Bern. CORIO.

ria di Milano, 4991, 4992.

Joan. Jac. CORNALLUS.

Christidis. MS. 2599.

Janus CORNARIUS.

enii Nicæensis de amatoriis affectionibus lib. 3960.

Ant. CORNAZANUS.

:stis Francisci Sfortiæ. MS. 3648.
a del arte militar. 3649, 3650.
:rbi. 4315.

Le Sieur CORNEILLAU.

yage de Viry. MS. 3242.

Pierre CORNEILLE.

héâtre. 3420, 3422.
hef-d'œuvres. 3423.
arade des enfants gâtés. 3512[5]. portef. IV.

Thomas CORNEILLE.

es dramatiques. 3421.

O

Nic. COURTIN.

Cornelii Nepotis vitæ. 5584.

Th. COURVAL-SONNET.

Les œuvres satyriques. 3238.

D. Petrus COUSTANT.

S. Hilarii opera. 425.
S. Augustini opera. 447.

Diego DE COUTO.

Asia. 5387.

Le Baron DE COUTURES.

Les œuvres de Lucrece. 2416.

William COWPER.

Myotomia reformata. 1743.

Ant. COYPEL, Peintre.

L'Enéïde de Virgile, gravée par Duchange. 1894, 1895.

Char. COYPEL, Peintre & Auteur.

Estampes de l'histoire de don Quichotte, gr. par d'habiles Graveurs. 1977, 4189.
L'avantage de l'esprit, coméd. MS. 3459[5]. portef. II.
Son théâtre MS. détaillé au N° 3463.

Noel Nic. COYPEL, Peintre.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922

Math. DE CRACOVIA. *V.* MATHÆUS de Cracovia.

Mathias CRAMER.

Le monde dans une noix. 4603.

Pierre CRAMER.

Papillons exotiques. 1654.

David CRANSTON.

Additiones in aurea opuscula Jac. Almain. 660.

Joan. CRASTONUS, *ſeu* CRESTONUS.

Pſalterium, gr. lat. *Mediol.* 1481.] 24.
Lexicon græco-latinum. (*Mediolani*, *circa* 1478.) 2170.

CRATES.

Epiſtolæ è gr. in lat. per Athanaſium. *Pariſiis*, *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.

J. CRELIUS.

Ethica Ariſtotelica. 930.
Ethica Chriſtiana. 930.

CREMERUS.

Teſtamentum. 1777.

Franc. CREMOSANUS.

Perbreve Prognoſticon. MS. 1840.

Petr. DE CRESCENTIIS.

Opus Ruralium commodorum. *Lovanii*, *Joan. de Weſtphalia*, 1474.] 1512.
—— trad. en françois. 1513.
—— italicè. *Florentiæ*, *Nic. Laurentii Alemanus*, 1478.] 1514.

Joan. CRESTONUS. *V.* CRASTONUS.

Guil. CRETIN. *V.* DU BOIS.

Pierre Ant. CREVENNA.

Catalogue raiſonné de ſes livres. 5547.

Petrus CRINITUS.

Opera. 4363.

Daniel CRISPINUS.

Ovidii opera, ad uſum Delphini. 2486.
C. Saluſtii opera. 4900.

Hier. DE CROARIA.

Acta & decreta Concilii Conſtantienſis. 1341.

Giulio Cesare DELLA CROCE.

Barcelletta nuova sopro le Putanelle piu meschine. 2592[14].

DE CROISAC.

La Meliane, tragi-coméd. MS. 3484.

DE LA CROIX-CHRIST.

Soliloques de S. Augustin. 480.

Joan. CROTUS.

Epistolæ obscurorum virorum. 4432.

DE CROUSAZ.

Examen du Pyrrhonisme. 1243.

CROZAT.

Recueil d'estampes, ou Cabinet de Crozat. 1896.

Hermannus CRUSERIUS.

Plutarchi vitæ. 5566.

CRYGNON de Dieppe.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Zach. CRYSOPOLITA.

Concordia IV Evangelistarum. *Edit. anni* 1473.] 105.

Joan. CUBA.

Hortus sanitatis. *Moguntiæ*, *Jacob. Meydenbach*, 1491.] 1532.
—— *Absque anni indic.* 1533, 1534.
—— trad. en fr. 1535.

Jean DE CUCHERMOIS.

Histoire de Guerin Mesquin, trad. (de Tullie d'Aragon.) 4180.

Rich. CUMBERLAND.

Loix naturelles trad. par Barbeyrac. 1146*.

CUNELIER.

La vie de Bertrand du Gueſclin. MS. 2778.

Bern. CUNGI.

Repreſentatione d'un miracolo del ſagramento. 3788[3].

Guil. CUPERUS.

Acta Sanctorum menſ. Julii & Auguſti. 4717.

S. DE CURI.

Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

Cælius Secundus CURIO.

Araneus, ſeu de providentia libellus. 860.
De amplitudine B. regni Dei libri II. 861.
Paſquillorum tomi duo. 2595.
Paſquini in eſtaſi. 4226.
——— trad. en françois. 4227.
La vie & doctrine de David George. 4792.

Quintus CURTIUS.

De rebus geſtis Alexandri Magni. *Romæ, Laver, circa* 1470.] 4837.
——— *Venetiis, Vind. de Spira, circa* 1470.] 4838.
——— *Mediolani, Zarotus,* 1481.] 4839.
——— *Veronæ,* 1491.] 4840.
——— *Editiones variæ.* 4841—4843.
——— trad. en françois par Vaſque de Lucene. MS. 4844.
——— trad. par du Ryer. 4845.
——— tradot in Volgare da Pietro Candido. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli,* 1478.] 4846.

Pierre CUVRET ou CURET.

Corrections pour le myſtere des Apôtres. 3375—3377.

Henricus CUYCKIUS.

Speculum concubinarium Sacerdotum. 1017.

Hercule CYNTHIO.

Opera che inſegna cognoſcere le fallace donne. 3548[7].

DADOUILLE.

Les regrets & peines des mal advisés. 3058, 3095[13].
Les moyens d'éviter melencolye. 3095[14].
La défaite des faux Monoyeurs. 3096[3].
Les Trompeurs trompés par Trompeurs. 3096[4].

Arnaut P. DAGANGE, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

DAGONEAU.

La légende de Claude de Guise. 5124.

DALENCÉ.

Traité des Baromêtres. 1481.
Traité de l'aiman. 1495.

Gilbert DAMALIS.

Le procès des trois freres. 3161.

S. *Joan.* DAMASCENUS.

Opera, gr. lat. 406.
Hymni, gr. & lat. 2560.
Liber Barlaam & Josaphat. *Editio vetus circa* 1476.] 3970.
Legenda de S. Josafat. MS. 4728.

Estien. DAME.

L'Epître du Chevalier gris envoyée à la Vierge. 3060.

Eloy DAMERVAL.

Le livre de la deablerie. 3011, 3012.

Josse DAMHOUDERE.

La pratique des causes criminelles. 1174.

Diane DE DAMMARTIN.

Ses Heures manuscrites. 300.

DAMVILLIERS. *V. Pierre* NICOLE.

Pierre DANCHE.

Les trois blasons de France. 2975[11].

D

Ant. DANCHET.

Tancrede, trag. 3515[13].

Petr. DANETIUS.

Dictionn. antiquit. Romanar. 5444.

Phil. DANFRIE.

Déclaration de l'usage du Graphometre. 1848.

Petr. DANHUSER.

Opera B. Anselmi. *Nurembergæ, Casp. Hochfeder*, 1491.] 514.

Le Prophete DANIEL.

Les songes, trad. en fr. 1335[6].

DANIEL, Monachus.

Vita S. Joannis Climaci. MS. 405[1].

Arnaut DANIEL, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Gab. DANIEL.

Histoire de France. 5036.
Histoire de la milice françoise. 5306.

Jean DANIEL, Organiste.

Noels nouveaux. 3081[5].
Noels joyeux pleins de plaisir 3081[7].

DANTE Alighieri.

Comedia. MS. 3554—3557.
—— *(Fulginei,) Joan. Numeister*, 1472.] 3558.
—— *Mantuæ, Magister Georgius*, 1472.] 3559.
—— *In Neapoli*, 1477.] 3560.
—— *In Venetia, Vindelin. de Spira*, 1477.] 3561.
—— *Mediolani, Lud & Alb. Pedemontani*, 1478.] 3562.
—— *In Firenze, Nicolo de Lorenzo*, 1481.] 3563.
—— *In Bressa, Boninus de Boninis*, 1487.] 3564.
—— *In Venegia, Petro Cremonese*, 1491.] 3565.
—— *Editiones variæ*. 3566—3568.

Comento sopra l'Inferno di Dante da Barziza. MS. 3569.
Le Paradis, trad. en vers par Fr. Bergaigne. MS. 3571.
Convivio. *In Firenze, Fr. Bonacorsi*, 1490.] 3570.

Dom *Maur* Dantine.

Glossarium domini du Cange. 2209.
L'art de vérifier les dates. 4577.
Recueil des Historiens de France. 5015.

Jean Dardre.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Dares Phrygius.

De excidio Trojæ. MS. 4817.
—— ad usum Delphini. 4818.
—— tradot. in ling. italiana per Tom. Porcacchi. 4819.

M. J. Dart.

The history and antiquities of the Church of Canterbury. 4640.

Dassoucy.

Airs en musique. MS. 3539.

Franc. Dassy.

Dialogue du Peregrin de Caviceo. 4183—4186.

Aug. Datus.

Opera. 4348.

Davaille, Marquis d'al Gasto.

L'excuse & réponse à l'Empereur. 5318.

Daucourt.

Le berceau de la France. 4134.

Daudiguier. *V.* d'Audiguier.

Franc. Davesne.

Harmonie de l'amour de Dieu. 960.
Les Evangiles de J. C. tragédie. 3432, 3433.

P 2

DELISLE. *V.* ROMÉ Delifle.

Le Pere DELMAS.

Maxime, trag. MS. 5481.

P. DELPHINUS.

La vita di Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.
Epiftolæ. 4455.

DEMETRIUS Cretenfis.

Biblia Polyglotta. Fr. Ximenez. 2.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Jean DEMONS.

Sexteffence Diallactique. 5174.

Claude DEMORENNE.

Les regrets & triftes lamentations du Comte de Montgomery. 3186.

DEMOSTHENES.

Orationes LXII. græcè. 2238.

Thomas DEMPSTERUS.

Aldrovandi quadrupedes bifulci. 1598[6].

Carlo DENINA.

Delle rivoluzioni d'Italia. 4966.

C. I. DENIS.

L'amour Apoticaire, coméd. MS. 3459[3]. portef. II.
Le Salmigundis comique, coméd. MS. 3488.
Les travaux d'Arlequin Bacchus, coméd. MS. 3488, 3489.

Nic. DENISOT.

Les nouvelles récréations & joyeux devis. 3864.

M DENYS.

Defcription de l'Amérique Septent. 5401.

Le Chevalier DÉON de Beaumont.

Lettres & mémoires. 5258.

David DERODON. *V. David* DE RODON.

Fr. Gil. DERT.

Somme & fin de la Sainte Ecriture. 120.
Le Solas du cours naturel de l'homme. 4414.

DESADES.

La double intrigue, coméd. MS. 3459[4]. portef. IV.

Ant. DESGODETZ.

Les édifices antiques de Rome. 2056.

Antoinette DESHOULIERES.

Poësies. 3264.

Artus DESIRÉ.

La singerie des Huguenots. 847.
Le miroer des francz Taulpins. 3134, 3137.
Le deffensoire de la foy chrestienne. 3135—3137.
Les grands jours du Parlement de Dieu. 3137.
Les combats du céleste Chrétien. 3138, 3139, 3142.
Les disputes de Guillot le Porcher. 3140, 3141.
Les terribles & merveilleux assaulx. 3143.
Les articles du traité de la paix. 3144.
Le grand chemin céleste de la maison de Dieu. 3145.
Le désordre & scandale de France. 3146.
Le moyen de voyager sûrement par les champs. 3147.
Ravage des chevaux de louage. 5127.

Jean DESLYONS.

Discours contre le paganisme des Rois de la feve. 585.

L'Abbé Regnier DESMARAIS.

Traité de la Grammaire françoise. 2211.

Jean DESMARETS de Saint-Sorlin.

Morales d'Epictete, &c. 1259.

Laurent DESMOULINS.

Le Catholicon des Maladvisés. 2934.

Jo. Georg. Nic. DIETERICUS.

Phytanthoſa iconographia. 1549.

Chriſt. Guil. Ern. DIETRICY, Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Joan. Jacobus DILLENIUS.

Hortus Elthamenſis. 1593.

DILLY.

La véritable Philoſophie. MS. 1761.

Franceſco DI DINO.

Libro che tracta di Mercatantie. *Firenze, al muniſtero di Fuligno*, 1481.] 1373.

DINUS.

De regulis juris. *Romæ, Adam Rot*, 1472.] 1165.

DIO Chriſoſtomus.

Sermo de Homero. 2356.

DIODORUS Siculus.

Hiſtoriæ, gr. & lat. 4832.
—— latine, per Poggium. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
—— trad. par Ant. Macault. 4835.

DIOGENES Laertius.

Vitæ Philoſophorum, lat. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1475.] 5559.
—— in lingua italiana, *Venetiis, Bern. Celerius de Luere*, 1480.] 5560.
—— *In Milano, Mag. Caſſano*, 1497.] 5561.

DIOGENES Philoſ.

Epiſtolæ à Fr. Aretino, è gr. in lat. conv. MS. 4425[4].

DIONYSIUS Alexandrin.

De ſitu orbis, græcè. 2160, 2379.
—— lat. *Venetiis, Fr. Renner de Hailbrun*, 1478.] 4476.

DIONYSIUS

Dionysius Carthusianus.

Contra Alcoranum libri. 836.

Dionysius Hallicarnassensis.

Antiquitates romanæ, gr. & lat. 4850.
—— trad. en françois par Bellanger. 4851.

Nestor Dionysius.

Onomasticon. *Mediolani, Leon. Pachel,* 1483.] 2202.

Diophantus Alexandrin.

Arithmeticorum lib. VI. gr. lat. 1794.

Bern. Divitio da Bibiena.

Calandra, comedia. 3757.

Jean Divry.

Les Enéïdes de Virgile, trad. par St. Gelais. 2460.
Les secrets & loix de mariage 2979^{4}. 3087.
Les faits & gestes de M. le Légat, trad. de Fauste Andrelin. 2980^{3}. 2988^{2}
Les triomphes de France. 2988^{1}.

Denys Dodart.

Histoire des plantes. 1541, 1542.

Mathurin Dodier.

Le Concile des Muses. 3870^{1}.

Rembert Dodoens.

Histoire des plantes, trad. par Ch. de l'Escluse. 1540.

Henr. Dodwellus.

Geographiæ veteris scriptores græci minores. 4475.

Vincen. Doesmier.

Jac. Almain aurea opuscula recensita. 660.

Doisy.

Le Royaume de France. 5259.

Marc. Ant. DE DOMINIS.

Prefazione all' historia del Concilio Tridentino. 4642.

Vitaliano DONATI.

Hist. natur. de la mer Adriatique. 1657.

Ælius DONATUS.

2 Planches gravées en bois de sa grammaire.
Pub. Terentii comœdiæ. *Tarvisii, Herm. Levilapis*, 1477.] 2575.
—— *Venetiis, Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
Vita Terentii ex commentariis excerpta. 2573.

Alexan. DONATUS.

Roma vetus & recens. 5483.

Seb. DONATUS.

Ad Thesaurum vet. inscript. Muratorii suppl. 5455.

Ant. Franc. DONI.

L'Asinesca Gloria. 4244.

Nic. DONNUS, *seu* DONIS German.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4482.

Jean DORAT.

Les oracles des douze Sibylles. 5447.

Pierre DORÉ.

L'image de vertu. 576.
Dialogue des Chrestiens. 676.
Les voyes de Paradis. 760.
Les allumettes du feu divin. 761.
Le College de sapience. 762.
La Tourterelle de viduité. 779.

Nic. DORIGNY, Delineator.

Psyches & Amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.

Th. DORNIBERG.

Tabula materiarum compendii theologicæ veritatis (Hugonis argent.) (*Spiræ, Petrus Drach, circa* 1474.] 555.

Pos Dortafam, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Bart. Dotti.

Poesie satiriche. MS. 3752.

Gerard Dou, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Louis Douet.

L'histoire du Chevalier du soleil. 4073.

Jean Doujat.

Eloges des personnes illustres de l'A. T. 4722.
Titi Livii historiæ. 4862.

Th. Douza.

Georgii Acropolitæ hist. Byzantina. 4957[16].

Van Draakenstein.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

Drachier d'Amorny. *V. Richard* Romany.

Arnol. Drakenborch.

Silii Italici punicorum lib. 2518.
Titi Livii historiæ. 4863.

Drevet, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Dreux du Radier.

L'Europe illustre. 5616.

Jean Droyn ou Drouin.

La nef des folles de Joce Bade. 2660, 2661.
La vie des trois Maries de Jean de Venette, réduite en prose. 2766, 2767.

Drury.

Hist. natur. des insectes. 1648.

DUMARSAIS. *V.* DU MARSAIS.

Pierre DUMAS.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DUMONT.

Les ruines de Pæstum, trad. de T. Major. 5500.

DUMONT, Peintre.

Le Roman comique de Scaron, gr. par Surugue, &c. 1978.

D. DUMONT ou *Antoine* LE MAISTRE.

Pseaumes de David. 64—67.

Jean DUMONT.

Corps universel diplomatique. 1148.
Suppl. au corps universel diplomatique. 1149.

Joan. DUNS Scotus.

Quæstiones super primo sententiarum. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.
In quartum librum sententiarum. (*Nurembergæ*, *Coburger*,) 1474.] 547.
Quodlibeta. (*Venetiis*,) *Albertus Stendal*, 1474.] 548.

Thaddæus DUNUS.

De arte numerandi dies. 4551.

Peire DURAN, Troubadour.

5 Pieces de Poësie. MS. 2701.

DURAND.

Continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin de Thoyras. 5356.

Adrien DURAND.

Réligion des Mahométans de Reland. 1046.

Dom DURAND.

L'art de vérifier les dates. 4577.

George EDWARDS.

Natural hiſtory of uncommon birds. 1602.
Glanures d'hiſtoire naturelle. 1603.

Joan. Baptiſta EGNATIUS.

Hiſtoriæ auguſtæ ſcriptores. 4927, 4937.

Georg. Dionyſ. EHRET.

Hortus Cliffortianus. 1590.
Plantæ ſelectæ. 1592.

Charles EISEN, Deſſinateur.

Deux deſſins faits en 1756. 1924.
Les figures de la Henriade de Voltaire. 3286.
Figures du temple de Gnide. 4153.

Franc. EISEN le pere, Graveur & Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Auguſtinus ELEUTHERIUS. *V. Seb.* FRANCK.

ELIZABETH Virgo.

Libri ſpirituales. 742.

Mich. DE ELIZALDE.

Forma veræ religionis. 808.

Jean ELLIS.

Eſſai ſur l'hiſt. natur. des Corallines 1642.

ENGREBANS d'Arras.

Le jeu des eſchets, en vers. MS. 2736[35].

Jean D'ENNETIERES.

Le Chevalier ſans reproche. 3245.

Q. ENNIUS.

Fragmenta. 2411.

Enrique ENRIQUÉS.

Correction general del dia. MS. 1409.

Le Chevalier d'Eon. *V.* Déon.

S. Ephraem Syrus.

Joan. Ephraimus.

Bern. l'Epicié, Graveur.

Epictete.

S. Epiphanius.

Epiphanius Scholaſticus.

Marius. Equicolus.

Deſiderius Erasmus.

aits de plusieurs gens de doctrine. 4304.
a. 4364.
tæ epistolæ. 4454.

ERHARDUS.

onis Tusculanarum quæstion. lib. (*Parisiis*, *Gering*, *ca* 1471.) 2265.

Se'ast. ERIZZO.

orso sopra le Medaglie antiche. 5459.

Joan. Aug. ERNESTI.

machi opera. 2390.

ERRARD.

lele de l'architecture antique & de la moderne. 2053.

Franc. ERTINGER, Graveur.

rs sujets de l'hist. de Toulouse sur les desseins de Fage. 1972.
du cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve, 29.

Sibylla ERYTHEA.

iina. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

DE L'ESCALE.

npion des femmes. 4291.

George DE ESCLAVONIE.

château de virginité. 777.

Charles DE L'ESCLUSE.

oire des plantes de R. Dodoens. 1540.

E OPE. *V.* ÆSOPUS.

Le Président D'ESPAGNET.

Philosophie naturelle. 1769.

R 2

Peire ESPANHOL, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

J. DE L'ESPINE.

Discours du vrai sacrifice & du vrai Sacrificateur. 1029, 1030.

Phil. DE L'ESPINOY.

Recherche de la Noblesse de Flandres. 5427.

Laurent L'ESPRIT.

Le passe-temps des Dez. 2143.

Pierre D'ESREY. *V. P.* DESRAY.

Nic. DES ESSARTS. *V. Nic.* DE HERBERAY.

Ant. ESTIENNE. *V. Franc.* ÆSTIENNE.

Charles ESTIENNE.

La comédie du Sacrifice des Professeurs nommés Intronati. 3766.

Les Abusez, coméd. 3767.

Henri ESTIENNE. *V. Henr.* STEPHANUS.

Robert ESTIENNE. *V. Robert.* STEPHANUS.

Pierre DE L'ESTOILE.

Journal du regne de Henri III. 5118.

Journal du regne de Henri IV. 5155.

Godefroi Comte D'ESTRADES.

Lettres & mémoires. 5223.

Jacob. ESZLER.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Frere *Jean* L'ÉVANGELISTE d'Arras.

La Philomele Séraphique. 3246.

EVAX, Roi d'Arabie.

Lapidaire. MS. 1189^{6}, 1500, 1501, 2738^{5}.

EUCLIDES Megarensis.

Elementor. Geomet. lib. lat. *Venetiis*, *Ratdolt*, 1482.] 1791, 1792.

André EUDÉMON-JEAN.

Admonitio ad Ludovicum XIII. 4375[24], 5195.

EURIPIDES.

Tragœdiæ: 2398—2400.
Hecuba, lat. 2401.
Hecuba, trad. (par de Baïf.) 2402, 2403.
Iphigenie, trad. (par Thomas Sibilet.) 2404.

EUSEBIUS Cæsariensis Episcopus.

Chronicon, lat. (à Rufino Aquileiensi.) *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1483.] 4548.
Historia Ecclesiastica. *Romæ*, (*Ulric. Han.*) 1476.] 4621.
Epistola de morte S. Hieronymi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[1].

EUSEBIUS Pamphilus.

Præparatio Evangelica, gr. lat. 380.
—— in latinum trad. MS. 381.

Maistre EUSTACHE.

Le Roman d'Alexandre. MS. 2702.

EUSTACHE le Peintre, de Rheims.

7 Chansons. MS. 2719[14].

Barth. EUSTACHIUS.

Tabulæ Anatomicæ. 1740.

EUSTATHIUS Archiepisc. Thessal.

Commentarii in Homerum, gr. 2358—2360.
Les amours d'Ismene & d'Ismenias, trad. (par de Beauchamps.) 3968. 4334.
—— tradot. per M. Lelio Carani. 3969.

Eustorg de Beaulieu.

Les divers rapports. 3131.

Eutocius Ascalonita.

Comment. in Archimedis libros. 1793.

Eutropius.

Romanæ historiæ Breviarium. *Romæ*, (*Georg. Laver*,) 1471.] 4875.
—— *Mediolani*, *Phil. de Lavagna*, 1475.] 4935.
—— *Editiones variæ.* 4876, 4927, 4937.

Frere *Franc.* Eximenes.

Livre des SS. Anges. MS. 557.
—— *Geneve*, 1478.] 558.

Claude Expilli.

Cinq ballets MS. 3512^3. Portef. II.

Julius Exsuperantius.

Fragmenta Historicorum. 4902.

Albertus de Eyb.

Margarita poetica. *Editio vetus.* 2228.
—— *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1475.] 2229.
—— *Parisiis*, (*Petr. Cæsaris*, *circa* 1475.) 2230.
—— *Editio* 1480.] 2231.

Fr. Nic. Eymericus.

Directorium Inquisitorum. 4799.

F

F.

L'horoscope véritable, coméd. MS. 3452^{1*}.

Anna Faber Tanaquilli filia. *V. Anne* Dacier.

Jacobus Faber Stapulensis.

Quincuplex Psalterium. 8, 9.

Commentarii in epiſtolas B. Pauli. 204.
Richardi S. Victoris deſuper divina trinitate opus. 524.
Liber trium virorum & trium ſpiritualium Virginum. 742.
Præfatio in libellum Ricoldi contra ſectam Mahumeticam. 835.
Agones Martyrum menſis Januarii. 4689.

Joan. FABER.

Hiſt. plantarum Mexicanorum. 1664.

Jean FABRE.

Traité des montagnes. MS. 1787.
Palladium Spagiricum. MS. 1787.

Le P. FABRE.

Hiſtoire univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

Raphael FABRETTUS.

De Columna Trajani Syntagma. 5506.

Pierre FABRI.

Les Epitaphes de Louis XI. dans le MS. N° 2926.

Principio FABRICII.

Allüſioni ſopra la vita di Gregorio XIII. 4335.

Georgius FABRICIUS Chemenſis.

Roma & alia. 4954.

Pierre FABRIS.

Obſervations ſur les Volcans de Sicile. 1480.

Luigi Cinthio DE' FABRIZI.

Libro della origine delle volgari proverbi. 4314.

Car. Annib. FABROTUS.

Baſilicon libri IX. 1170.
Anaſtaſii Hiſtoria Eccleſiaſtica. 4957[8].
Georg. Cedreni compendium hiſtoriarum. 4957[9].
Nicetæ hiſtoria. 4957[15].
Laonici Chalcocondylæ hiſtoria Turcarum. 4957[21].

Barth. FACIUS.

Epiſtola. (*Coloniæ*, *Veldener.*,) 1473.] 4405[7].

Chriſt. Barth. FAGAN.

La Grondeuſe. MS 3465[4].

Raymond LA FAGE, Deſſinateur.

Recueil de ſes meilleurs deſſeins. 1971.
Divers ſujets de l'hiſt. de Toulouſe, gr. par Ertinger. 1972.

Noel DU FAIL de la Heriſſaye.

Les contes & diſcours d'Eutrapel. 3952.

Samon FAILLYONA. *V.* FREY.

Gaucelm FAIZIT, Troubadour.

38 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jeremie FALCK, Graveur.

Les 12 mois de l'année peints par Sandrart. 1964.

Gio. Batt. FALDA Intagliatore.

Li Giardini di Roma. 1992.
Recueil de différentes vues de Rome. 2067.
Il nuovo ſplendore delle Fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Domen. FALUGI.

Triompho magno. 3684.

René FAME.

Lactance Firmian. 424.

Guill. FAREL.

Epître envoyée au Duc de Lorraine. 877.

Pierre FARGET.

N. Teſtament. *Lyon*, *Buyer*. 69, 70.
Procès fait entre Belial & Jeſus. 648, 649.
Les fleurs des temps paſſés, (trad. de Rolewinck.) *Geneve*, *Louis M. Cruſe*, 1495.] 4558.

Mathias

Mathias FARINATOR.

Liber Moralitatum, 1482.] 1473.

Baude FASTOUL d'Arras.

Le Congé, en vers. MS. 2736[40].

FAVANNE de Montcervelle.

La Conchyliologie de M. d'Argenville. 1636.

FAVIER.

Musique du triomphe de Bacchus. MS. 3512[2], portef. II.

Nic. FAVYER.

Figure des pourtaits contenus ès médailles de la conspiration. 4375[29]. 5114.

Barth. FAYE.

Coutumes de Melun. 1192.
Coutumes de Touraine. 1194.

Mar. Magd. de la Vergne DE LA FAYETTE.

Zayde. 4134[4]. 4140.
La Princesse de Cleves. 4134[5]. 4141.
Caraccio. MS. 4142.

LE FEBVRE.

Mémoire sur les Statuts de l'ordre du S. Esprit. 5296.

Jean LE FEBVRE de Therouane.

Le respit de la mort. 2773.
Le livre de Matheolus. MS. 2774.
—— Imprimé. 2775.
Le rebours de Matheolus. MS. 2774.
——— Imprimé. 2776, 2777[1].

M. Ces. FEDERICI.

Viaggio nell' India Orientale. 4514.

Dom *Michel* FELIBIEN.

Histoire de l'Abbaye de S. Denys. 4667.

Fr. de Salignac de la Mothe FENELON.

Œuvres spirituelles. 772, 773.
Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les aventures de Telemaque. 4154—4157.

Lucius FENESTELLA.

De Romanorum Magistratibus. *Editio vetus circa* 1480.] 4945.
—— *Editio altera.* 4951.

S. François FERARDEM.

Histoire de l'Abbaye du Mont S. Michel. 4375'''.

Raimond FERAUD.

La vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux. MS. 2737.

Louis FERDINAND, Graveur.

Les Vertus innocentes, dessinées par L. Tetelin. 2920'.

Denys FERET.

Recueil de différentes pieces de poésies. 3233.
Les Premices, dites le vrai François. 3234.

Pierre FERGET. *V. Pierre* FARGET.

D. P. DE FERMAT.

Diophanti Arithmeticorum libri. 1794.

Carolus FERNANDUS.

Lucii Annæi Senecæ tragœdiæ. 2589.

Jo. Michael FERNUS.

Campani opera. 4350.

Jean LE FERON.

De la primitive institution des Rois d'Armes. 5405.

Joan. FERRALDUS.

Insignia pecularia Francor. regni. 5011.

S. FERRAND.

Musique de Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

FERRANTE Imperato.

Dell' hiſtoria naturale. 1676.

Julius Æmilius FERRARIUS.

Auſonii opera. *Venetiis*, *Joan. de Cereto*, 1494.] 2551.

Pietro FERRERIO, Diſegnatore.

Palazzi di Roma. 2070.

Zacharias FERRERIUS.

Hympi novi Eccleſiaſtici. 2625.

Jean LE FERRON, Jacobin.

Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Ceſſoles. MS. 1321.

M. DE LA FERTÉ, Graveur.

Divers payſages. 1974.

Etienne FESSARD, Graveur.

Fables de la Fontaine. 3261.

Anne LE FEVRE. *V. Anne* DACIER.

Guy LE FEVRE de la Boderie.

Confuſion de la ſecte de Muhamed, trad. de Jean André. 838.

Jean LE FEVRE.

Emblêmes d'Alciat. 4323, 4324.

Raoul LE FEVRE.

L'hiſtoire de Jaſon & de Medée. 4085, 4086.
Recueil des hiſtoires de Troyes. MS. 4087.
—— Imprimé. 4088—4090.

FEUSSLI, Deſſinateur.

Recueil de ſoixante portraits. 5622.

Odoart FIALETTI.

Hiſtoire de l'inſtitution des ordres religieux. 4661.

Guil. Fichetus.

Rhetorica. (*Parisiis*, *Ulricus Gering*, *&c*, *circa* 1470.] 2226, 2227.
Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering*. 1471.] 2280.

Marsilius Ficinus.

Mercurii Trismegisti liber. *Tarvisii*, *Gerardus de Lisa*, 1471.] 1207, 1208.
—— En françois. MS. 1209.
Compendium Alcinoi. MS. 1211[1].
Speusippi liber de Platonis diffinitionibus. MS. 1211[2].
Pythagoræ aurea verba. MS. 1211[3].
Pythagoræ symbola 1211[4].
Sopra lo amore di Platone. 1214.
Plotini opera. *Florentiæ*, *Ant. Miscominus*, 1492.] 1236.
Liber de voluptate. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Jamblicus de mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
De triplici vita. (*Parisiis*, *Guill. Wolff*, *circa* 1494.] 1320.
Epistolæ. *Venetiis*, *Math. Capcasa*, 1495.] 4450.

Simon. Fidatus da Cascia.

Expositioni sopra evangeli, (trad. da Fra. Guido.) *In Firenze*, *Bart. di Francesco de libri*. 1496.] 201.

Thomas Fienus.

De viribus imaginationis tractatus. 1726.

Baptista Fiera Mantuanus.

Cæna, *circa* 1490.] 1709.

Felice Figliucci.

Il Fedro di Platone. 1215.

Guil. Figuieyra, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. Fileremo Fregoso.

Opera nova. 3653.
Riso de Democrito. 3654.

Franciscus FLORIUS.

De Amore Camilli & Emiliæ. (*Parisiis, Petr. Cæsaris, circa* 1475.) 3976.

Lucius Annæus FLORUS.

Rerum Romanarum Epitome. MS. 4869.
—— *Senis, Sigism. Rot de Bitz, circa* 1490.] 4870.
—— *Editiones variæ.* 4584, 4585, 4859, 4871—4873, 4903.

Robertus FLUDD *aliàs* de Fluctibus.

Opera. 1784.
Scilicet.
Utriusque Cosmi Metaphysica. 1784^{1}.
De naturæ Simia. 1784^{2}.
De supernaturali, &c. Microscomi historia. 1784^{3}.
De Technica Microcosmi historia. 1784^{4}.
De Præternaturali utriusque Mundi historia. 1784^{5}.
Veritatis Proscenium. 1784^{6}.
Anatomiæ Amphiteatrum. 1784^{7}.
Philosophia Sacra. 1784^{8}.
Medicina Catholica. 1784^{9}.
Sophiæ cum Moria certamen. 1784^{10}.
Summum bonum. 1784^{11}.
Integrum Morborum mysterium. 1784^{12}.
ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ Medicorum ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ. 1784^{13}.
Pulsus. 1784^{14}.
Philosophia Moysaica. 1784^{15}.
Responsum ad Haplocrisma Spongon-Forsteri. 1784^{16}.

Le Moine DE FOISSAN, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon FOKKE, Graveur.

Figures des contes de ma mere l'Oye. 4161.
Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Theoph. FOLENGO.

Macaronea. 2689—2691.
—— trad. en françois. 2692.
Orlandino. 3687—3689.
La humanità del figliuolo di Dio. 3690.

Robert

Robert DE FONTAINES.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

L'Abbé *Fr. Guyot* DES FONTAINES.

Œuvres de Virgile. 2456.
Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Carlo FONTANA.

L'Anfiteatro Flavio. 2072.

Jacobus FONTANUS.

De Bello Rhodio libri tres. 4686.

Bernard le Bouvier DE FONTENELLE.

Œuvres diverses. 4395.

Fevret DE FONTETTE.

Bibliotheque historique de la France. 5551.

Barth. FONTIUS.

Corn. Celsi de Medicina lib. *Florentiæ*, *Nicolaus*, 1478.] 1699.
Comment. in Aul. Persium Flaccum. 2535.

FORABOSCO. *V. Girolamo* AMELUGHI.

Le Comte DE FORCALQUIER.

La fausse Innocente, coméd. MS. 3459^{5}. Portef. V.
L'heureux mensonge, coméd. MS. 3459^{6}. Portef. VI.
Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471^{4}.
L'homme du bel air, coméd. MS. 3471^{5}.

Jacobus Philip. FORESTUS Bergomen.

Historia. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1485.] 4569.
——— *Venetiis*, *Bern. Riccius de Novaria*, 1492.] 4570.

Jean Hen. Sam. FORMEY.

Mélanges Philosophiques. 1257.

[redacted]

Georgius Forster.

Caracteres generum plantarum. 1584.

Joan. Reinoldus Forster.

Caracteres generum plantarum. 1584.

George Fossati.

Recueil de diverses Fables. 3822.

la Fosse.

Cours d'Hippiatrique. 1747.

Jean Charles de la Fosse.

Nouvelle Iconologie historique. 1872.

Le P. *Toussaints* Foucher.

La Fontaine d'Hélie. 738.

Fournier.

Le Chapeau de Fortunatus, parade. MS. 3505[4].

Jean Fournier.

Les affections d'amour de Parthenius. 3961, 3962.

Pierre Sim. Fournier le jeune.

Epreuves de deux petits caracteres. 1865.

Jean Foxus.

Le Triomphe de Jesus-Christ, trad. du latin par Bienvenu. 2684.

Fraire Menor. *V.* le Monge de Foissan.

Fraisse, Graveur.

Livre de dessins Chinois. 2025, 2026.

Martin Franc.

Le Champion des Dames. 2794, 2795.
L'Estrif de fortune. 2796.

Sebast. FRANCK.

De arbore scientiæ boni & mali. 210.

Giacomo FRANCO, Intagliatore.

Habiti delle Donne Venetiane. 2003.

Nicolo FRANCO.

Dix plaisants dialogues, trad. (par G. Chappuis.) 4415.

FRANCŒUR.

Musique d'Ismene, ballet-opera. MS. 3517.
Musique du Prince de Noisy, ballet. MS. 3524.

FRANÇOIS I, Roi de France.

Recueil de ses poësies. MS. 3065.

J. C. FRANÇOIS, Graveur.

Spectacles des vertus. 1980.

Math. FRANCOWITZ, *vulgò* Flacius Illyricus.

Missa latina, 227.
Appendix ad Missam latinam. 228.
Sulpitii Severi historia sacra. 228.
Catalogus testium veritatis. 862, 863.
De Sectis Scriptorum Pontificiorum liber. 864.
Refutatio invectivæ Bruni 865.
De occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis. 866.
Antilogia Papæ. 984.
Contra Papatum Romanum. 989.
Scriptum contra Primatum Papæ. 990.
Varia Doctorum Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poemata. 2597.
De translatione Imperii Romani ad Germanos. 5313.

Jacobus FRANCUS.

Tabulæ Ægyptiorum Hieroglyphicæ. 4320.

FRANGIDELPHE Escorche Messes. *V. Th.* DE BEZE.

G

G. G. R. *V. André* Eudemon-Jean.

Gabrias.

Fabulæ, gr. lat. 3824.

Don Gabriel, Infant d'Espagne.

Salluste trad. en Espagnol 4904.

Gace.

La Conception de Notre-Dame, en vers. MS. 2738[16].

Frere *Jehan* Gachi de Cluses.

Trialogue nouveau. 3021.

Jacob. Gaetan, Card.

Ordo Romanus. MS. 248.

J. A. de Gag.

Hymne de la Garonne. MS. 3093.

Robertus Gaguinus.

De Arte Metrica. (*Parisiis, Gering, circa* 1477.) 2351.
Disceptatio seu Raptu Ducissæ Britanicæ. 2649.
Le passe-temps d'oisiveté. 2859.
La Chronique de Turpin, trad. du latin. 4026.
Epistolæ & opera. *Parisiis, And. Bocard*, 1498.] 4451.
Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.
Commentaires de Jules César. 4914.
Les gestes romaines. 4942.
Chronique de France dans celle de S. Denis. 5020.
Compendium super Francorum gestis. 5022.
—— trad. par Pierre Desfray. 5023.

Stephanus de Gaieta.

Sacramentale Neapolitanum. *Neapoli, Judocus Havenstein,* 1475.] 618.

GAILLAR.

Le Boucliet des femmes. 3181[a].

Joan. DE GALANDIA.

Penitentiarius. 2653.

Ant. GALANT.

Les 2 freres de l'Isle de Scio, trad. d'Annibal Caro. MS. 3778.

Ant. GALATEIUS.

Liber de situ Japygiæ. 4472.

Petrus GALATINUS.

Opus de Arcanis Catholicæ veritatis. 829.

GALENUS.

Opera, græcè. 1689.

Math. GALENUS.

Exhortations à la Communion & au S. Sacrement. 735.

Theodorus GALLÆUS.

Illustrium Imagines. 5596.

GALLE, Graveur.

Académie de l'Epée de Thibault. 2121.

Remigio GALLINA, Dessinateur.

Recueil des Fêtes, Décorations & Tournois. 2036.

Alonso GALLO.

Declaration del Valor del Oro. 1490.

Aug. GALLO.

Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura lib. 2045.

Ant. GALLONIUS.

De Sanctorum Martyrum Cruciatibus. 4690.

Jean GALLOPEZ.

Le Pélerinage de la vie humaine de Guil. de Guilleville mis en prose. 2764.

Optatus GALLUS. *V. Carolus* HERSENT.

Leonard GALTER, Graveur.

Figures de l'amour de Cupido & de Psyché. 3211.

Angelus DE GAMBIGLIONIBUS de Aretio.

Solemnis & aurea lectura. *Tholosæ*, (*Joannes Teutonicus.*) 1480.] 1161.
Tractatus de Criminibus. *Parisiis*, *Gering*, *&c.* 1476.] 1162.

GAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jean DU GARD.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DE LA GARDE.

Musique d'Æglé, ballet-opera. MS. 3518.
Musique de Silvie, ballet. MS. 3523.
Musique de la Toilette de Vénus, opéra. MS. 3527.

Guy DE LA GARDE.

L'histoire & description du Phœnix. 3123.

GARIDEL.

Hist. des plantes des environs d'Aix. 1573, 1574.

Pierre GARIEL.

Idée de la ville de Montpellier. 5280.

Joan. GARNERIUS.

B. Theodoreti opera, gr. lat. 403.

Jean GARNIER.

Confession de la foi Chrétienne. 867.

D. Julianus GARNIER.

Basilii Magni opera. 385.

GASTON Phœbus, Comte de Foix.

es déduits de la Chasse. 2127, 2128.

Thom. GATAKERUS.

arci Antonini eorum quæ ad seipsum lib. 1266.

Raimond GAUCELM, Troubadour.

Piece de poésie. MS. 2701.

Louis GAUFRIDI.

onfession. 1430[6].

GAUFRIDIUS Monomutensis.

istoria Britannorum. MS. 4817.

Lucas GAURICUS.

mar de nativitatibus. 1827.
attato d'Astrologia judiciaria sopra le Nativita. 1828.

GAUTIER de Metz.

. Mappemonde. MS. 2721, 2722.
— Imprimée à Geneve. 2911. add.
— trad. en prose. 2723.

GAUTIER d'Espinais.

Chanson. MS. 2719[10].

Theod. GAZA.

aductio problematum Aristotelis. *Mantuæ, Joan. Vurster,* (*circa* 1472.) 1231.
istotelis de animalibus lib. latinè. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1476.] 1594.
troductivæ grammatices lib. *Venetiis, Aldus,* 1495.] 2157.
Quartus liber de constructione. 2160.

GEBHARDUS.

efensorium Juris. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1472.] 1167.

V

GENTILIS de Fulgineo.

na de Urinarum Judiciis edita ab Egidio. 2627.

Innocent GENTILLET.

eau du Concile de Trente. 360.

Jo. GEOMETRA.

; Epigrammatum græc. moralium. 2592'.

GEORGIUS Trapezuntius.

i Pamphili Evangelica præparatio, in lat. transl. 381.
onis correctio libr. Platonis de Legibus. 1217.
ificio Ciceronianæ Orationis Pro Ligatio. *Venetiis*,
t. de Colonia, 1477.] 2307.

Nicol. GERBELIUS.

ftamentum, græcè. 18.

Joan. GERSON (Charlier.)

:dantiæ Evangeliſtarum. *Editio ed. circa* 1471.] 104.
:ulus de remediis contra Pusillanimitatem. (*Coloniæ*,
de Hanau, *circa* 1470.) 606.
de Conceptione Virginis Mariæ. (*Coloniæ*, *Joannes
lenſchaff*, *circa* 1475.) 606.
ſiones de diverſis materiis. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*,
: 1470,) 606.
Abſolutionis Sacramentalis. (*Coloniæ*, *Olric. Zel de
au*) 619, 1300.
:us de cognitione Caſtitatis. (*Coloniæ*, *Olric. Zel de
au*, *circa* 1470.) 619, 1300.
:ulus de Pollutione nocturna. (*Coloniæ*, *Olr. Zel de
:au*, *circa* 1470) 619, 1300.
itio quomodo cautè legendi ſunt quorumdam libri,
: 1472.] 659 add.
ellatione cujuſdam peccatoris, *circa* 1472.] 659. add.
nionis Eccleſiæ dubium de delectatione in ſervitio
, *circa* 1472.] 659. add.
:us de Simonia, *circa* 1472.] 659. add.
:us vanii. (*Nurembergæ*, *And. Friſner*, *circa* 1472.)

:us de meditatione cordis. 725. add.

Alphabetum divini amoris. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470) 1300.
Tractatus de passionibus animæ. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 1300.
Tractatus de modo vivendi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 1300.
Les regles de bien vivre. 769.
Donatus. (*Augustæ Vindel. Zainer*, *circa* 1470.) 366*12.
—— (*Nurembergæ*, *Fred. Creussner*, *circa* 1476.) 2180.
Harangue faite devant Charles VI. 5071.

Conradus GESNER.

Historiæ Plantarum Fasciculus. 1553.
Historia Animalium. 1596.
Icones Animalium. 1597.

Joan. Math. GESNERUS.

Thesaurus linguæ latinæ Rob. Stephani. 2207.
Luciani opera. 4338.

Joan. Jacob. GESSNERUS.

Numismata Regum Macedoniæ. 5470.

Giov. And. GESUALDO.

Spositione del Petrarcha. 3592.

Casperius GEVARSIUS.

Pompa introitûs Ferdinandi Hisp. Inf. in Antverp. 5334, 5335.

Frere *Ant.* GEUFFROY.

Dialogue de la Tête & du Bonnet, trad. de Colenucio. 4413.

Jo. GEYLER.

Navicula Fatuorum. 4237.

Jos. GHESQUIERUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

Jac. DE GHEYN, Graveur.

La Passion de N. Seigneur, gr. d'après Mandere. 1957.

Bern. GIAMBOLLARI.

Adgiunta al Cyriffo Calvaneo di Luca Pulci. 3639.

Girolamo GIANNOTTI da Piſtoia.

Prediche di Savonarola. trad. in vulg. 717.

Horatio GIANUTIO.

Maniera di Giuocar a Scacchi. 2144.

GIBERT.

Les armes d'Achilles, trag. MS. 3479.

GIBERT de Monſtreuil.

Le Roman de Gerard de Nevers, réduit en proſe. MS. 4107.
—— Imprimé. 4108.

Jacquemard GIELÉE. *V. Jacq.* GELÉE.

Pierre GIFFART, Graveur.

Médailles du Bas Empire. 1876[3].
Recueil de 43 eſtampes repréſ. des habillements des Chinois. 2024.

Claude GILBERT.

Hiſtoire de Calejava. 936.

L. GILBERT, Ecrivain.

Office du S. Eſprit écrit de ſa main. 329.
Titre d'un Q. Curce, écrit de ſa main. 4844.
Titre d'un MS. cont. les illuſtres Malheureux de Boccace, écrit de ſa main. 5601.

GILIBERTUS.

Sermones. *Florentiæ, Nicolaus (Laurentii filius,)* 1485.] 707.

Bern. GILLEBAULD.

La Prognoſtication du ſiecle advenir. 593.

Nicole GILLES.

Annales des Gaules. 5025—5028.

GILLOT.

Satyre Menippée. 5165.

Claude GILLOT, Peintre & Graveur.

6 Estampes représentant le Sabat. 1919[1].
8 Estampes, dont Arlequin Esprit Follet. 1920[2].
Recueil de trente-sept Estampes d'après lui & d'autres. 1925.
71 Estampes pour l'Edit. des Fables de la Motte. 1975.
Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des Ballets, &c. 2010. 2011.

Frate GIOVANI dell' Ordine Minore.

Doi itinerarii in Tartaria. 4533.

Giacopo GIOVANNINI, Intagliatore.

Il Claustro di S. Michele depinto da Lod. Carracci. 1910.

Ottaviano GIOANNINI da Capugnano.

Nuovi Fioretti di S. Francesco. 4672.

Obertus GIPHANIUS.

Homeri Odyssea. 2364.

Giov. Batt. GIRALDI Cinthio.

Hercole. 3720.
Orbecche, tragedia. 3772.
De gli Hecatomithi. 3939.

GIRARD.

Œuvres de Louis de Grenade. 739.
La Guide des Pécheurs de Louis de Grenade. 740.

C. GIRARD.

L'Orphée sacré du Paradis. 3240.

Franc. GIRAULT.

Le moyen de soi enrichir. 2895[7].

Victor Giselinus.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Gissey.

Emblêmes & deviſes du Roi. 1881.

Giulio Romano, Pittore.

Giove che fulmina li Giganti. 1902.

L'Abbé Giustiniani.

Hiſtoire des Ordres Militaires, tirée de ſon ouvrage. 4684.

Barth. de Glanvilla.

Tractatus de proprietatibus rerum, 1482.] 1469.
—— trad. par Jean Corbechon. MS. 1470.
—— trad. en hollandois. *Harlem*, *Jacop Bellaert*, 1485.] 1471.

Gil. Fred. Baron de Gleichen.

Découvertes dans le regne vegetal. 1529.

Michael Glicas.

Annales. 4957[11].

Bern. Glicini. *V. Bern.* Illicinio.

F. Jacobus Goar.

Eucologion ſive Rituale Græcorum. 225.
Georg. Syncelli Chronographia. 1957[5].
Georg Cedreni compendium hiſtoriarum. 4957[9].
Georg. Codinus de officiis Aulæ CP. 4957[21].

Gobin.

Chanſons. MSS. 3541.

Rob. Gobin.

Le livre des Loups raviſſans. 2930.
Confeſſion générale en rime. 2931.

Jac. Godard.

Petit traité contenant la déploration de toutes les prinſes de Rome. 3047.

Ant. GODEAU.

Paraphraſe ſur les Epîtres de S. Paul. 205.
Tableaux de la pénitence. 790.

Denys GODEFROY.

Mémoires de Philippe de Commines. 5078.
Le Cérémonial françois. 5284.

Theod. GODEFROY.

Le Cérémonial françois. 5284.

Louis GODET.

Le Sacré Hélicon. 3229.

Guil. GODI, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

N. GODONNESCHE.

Idée du Cabinet du Roi pour les Médailles. MS. 5464.
Les teſtes des XII Ceſars. 5464.
Pierres antiques du Cabinet du Roi. 5464.

Joan. GODUINUS.

C. Julii Cæſaris opera. 4911.

Henricus GOETHALS à Gandavo.

Summa quæſtionum. 552.

Jac. GOHORRY.

La Fontaine périlleuſe. 3179, 3180.
Amadis de Gaule. 4068.

Phil. GOIBAUD du Bois.

Les Confeſſions de S. Auguſtin. 465, 466, 467.
Les lettres de S. Auguſtin. 482.
De la véritable Religion, trad. de S. Auguſtin. 485.
Les Offices de Cicéron. 2288.
Cicéron de la Vieilleſſe, &c. 2292.

Jean GOLE, Graveur.

Portrait d'Adrien Van Oſtade. 1934.

Jacobus

Lexicon arabico-latinum. 2155.

Henry GOLTZIUS, Graveur.

12 Pieces contenant la Paſſion de N. S. J. C. 1957.

Franc. GOMAIN.

Hiſtoire d'un martyre amoureux d'une Dame. 3178.

Mart. le Roy DE GOMBERVILLE.

Polexandre. 4158.

GOMES de Trier.

Le Jardin de recréation. 4312.

Frater GOMETIUS de Ulyxbona.

Summa fratris Aſtexani. *Venetiis, Joann. de Colonia,* 1478.] 668.

Jean Fr. Paul DE GONDY, Card. de Retz.

Mémoires. 5211.

GONNELLA.

Buffonerie. 3549[8].

Fr. Franc. GONZAGA.

De origine Seraphicæ religionis Franciſcanæ. 4669.

GORDON de Percel. *V.* l'Abbé LENGLET du Freſnoy.

Alex. GORDON.

La vie du Pape Alexandre VI. 4655.

GORGIAS.

De laudibus Helenæ. 2235.

GORGOLE de Corne.

Le bon Ménager, trad. de P. de Creſcens. 1513.

Louis Gorin de S. Amour.

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des 5 propositions. 560.

Ant. Franc. Gorius.

Dactyliotheca Smithiana. 5469.
Comment. in XII priorum Imper. Roman. Numis. 5471.
Museum Etruscum. 5492.
Museum Florentinum. 5527.

Na. Gormonda de Montpellier, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Guliel. Gosselinus Issæus.

De ratione discendæ Mathematices. 1789.

Dion. Gothofredus.

Corpus Juris Civilis. 1153.

Chretien Gouays.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers. MS. 2786.

Simon Goulart.

Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue. 5136.
Histoire de Portugal, trad. de J. Osorius & Lopez Castagnede. 5351.
Portraits des hommes illustres, trad. de T. de Beze. 5625.

Pierrot Gousset, Ecrivain.

Recueil des histoires Troyennes, écrit de sa main. 4087.

Pierre le Goux.

Le Pseautier de Notre-Dame, en vers. 2917.

Baraut Graat, Dessinateur.

Cabinet de l'art de Sculpture de F. Van Bossuit. 2039.

Joan. Ernestus GRABE.

am SS. Patrum. 366.
ulli opera. 908.

Felix DE LA GRACE.

e du Renard Pasquin. 1136.

Balth. GRACIAN.

: de Cour, trad. par Amelot de la Houssaie.

Georg. GRÆVIUS.

is antiquit. Roman. 5435.
ones antiquæ Gruteri. 5439.
is antiquitatum Italiæ. 5440.
is antiquitatum Siciliæ. 5441.

DE GRAINDORGE.

des Macreuses. 1619.

Bern. DE GRAMOLLACHS.

iendum novam Lunam liber. 1819.

Joachim LE GRAND.

de Ceylan, trad. de Ribeyro. 5392.

M. LA GRANGE.

, trad. nouvelle. 2417.

Joan. GRANGIERIUS.

ubi victus Attila fuit olim. 4375[260]. 5012.

ques LE GRANT. *V. Jacobus* MAGNUS.

Marcus DE GRANVAL.

Magdalenas sed unicam colentis apologia. 4779.

Nic. GRASSO.

, comedia. 3758.

Guiliel. GRATAROLUS.

Veræ Alchymiæ citra ænigmata. 1752.

Ant. Maria GRATIANI.

La vie du Cardinal Commendon, trad. par M. Flechier. 4660.

GRATIANUS de Clusio.

Decretum. *Argentinæ, Henr. Eggesteyn*, 1472.] 1048.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1472.] 1049.

Sulstatius GRATILIANUS.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Ant. Franc. GRAZZINI detto il Lasca.

La guerra de' Mostri. 3731.

Simon GREBAN.

Ordre de la Monstre du mystere des Apôtres. MS. 3374.
Le triomphant mystere des actes des Apôtres. 3375—3377.

Carlo GREGORI, Intagliatore.

Azioni gloriose de gli Uomini illustri Fiorentini. 1907.

S. GREGORIUS Magnus.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera. 498.
Homeliæ. 1475.] 499.
—— *Parisiis, Friburger, Gering & Crantz*, 1475.] 500.
Homelies. MS. 501.
—— *Paris, Verard* 1501.] 502.
Libro de le Omelie. *In Milano, Leon. Pachel*, 1479.] 503.
—— *Editio altera* 504.
Moralia *Romæ*, (*Simon de Luca*,) 1475.] 505.
—— *Parisiis, Gering. & Bercht. Renbolt*, 1495.] 506.
Morali vulgarizzati. *In Firenze, Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.
Dialogorum lib. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer.*) 508.
—— *Parisiis, Petrus Cesaris, circa* 1472.] 509.
—— *Parisiis, Gering*, 1498.] 512.

IV Livres des dialogues. MS. 502.
Dialogo vulgarizate. *Venetiis, Joan. Manthen de Gherretzem*, 1475.] 510.
Liber Paſtoralis. *Editio vetus circa* 1472.] 511.
—— *Pariſiis, Gering & Renbolt*, 1498] 512.
Explanatio in ſeptem Pſalmos pœnitent. *Pariſiis, Gering & Rembolt*, 1508.] 512.
Expoſitio ſuper Cantica Canticorum. *Pariſ. Gering & Rembolt*, 1498.] 512.
Trois Sermons. MS. 2738[9].

S. Gregorius Nazianzenus.

Opera gr lat. 392.
Orationes lectiſſimæ, gr. 393.

S. Gregorius Epiſ. Nyſſenus.

Opera, gr. lat. 394.

Gregorius IX. Papa.

Nova compilatio decretalium (à Raymundo de Pennaforti.) *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1473.] 1050.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1479.] 1051.

Gregorius XIII. Papa

Corpus Juris Canonici. 1047.

Joan. Gregoropulus.

Epigrammata græca. 2173.

Le P. *Louis* de Grenade.

Œuvres, trad. par Girard. 739.
La guide des pécheurs, trad. par Girard. 740.
Roſario della ſanctiſſima Vergine. 741.

Charles Grept.

Le mérite à la mode, coméd. MS. 3474.

Theod. Gresemundus.

Lucubratiunculæ bonarum artium liberalium. *Moguntiæ, Petr. Fridbergenſis*, 1494.] 1853.
Podalirii de furore Germanico dialogus. 5319.

me ouvrage sous ce titre : Les diverses fantaisies des
ames & des femmes. 2978.
s & autorités des sages Philosophes. 2972*.
dits de Songe Creux. 2973, 2974.
it nouveaux proverbes dorés. 2975[1]. 2976.
les, enseignements, &c. 2977.
prises du monde. 2979[1]. 2980[7].
s de Notre-Dame, translatées en françois. 2981.
s royaux. 2982.
aux au nombre de 350. 2983.
du Prince des Sots. 3368.

L'Abbé de la Grive.

: Paris divisé en seize quartiers. 5260, 5261.

Pierre Grognet.

nd volume des mots dorés de Caton. 2960.

Jacobus Gronovius.

ivii historiæ. 4861.
i historiæ. 4878.
rus græcarum antiquitatum. 5434.

Nicolas le Gros.

ite Bible. 62.

Hugues Grotius.

de la vérité de la religion chrétienne, trad. par P. le
ie. 809.
de la guerre & de la paix, trad. par Barbeyrac. 1147.
Lucani Pharsalia. 2512.
n Tacitum. 4921.

Louis Groto d'Adrio.

entir amoureux, trad. par Roland du Jardin. MS.
9.

Nicolas de Grounchy.

e de l'Inde, trad. de Lopez de Castagneda. 5391.

Nic. Nicolai Grudius.

tutiones ordinis Aurei Velleris. 5292.

Claude GRUGET.

L'Heptameron des nouvelles de Marguerite de Valois 3945—3947.

Franç. GRUGET.

Le jeu du Dodechedron de Fortune de Jean de Meun. 2758.

Janus GRUTERUS.

Ovidii opera. 2485.
Inſcriptiones antiquæ. 5439.

Phil. GUADAGNOLO.

Apologia pro Chriſtiana religione. 839.

Carlo GUALTERUZZI.

Libro di novelle. 3922.

R. GUALTHERUS.

Orthodoxa Tigurinæ Eccleſiæ Miniſtrorum confeſſio. 868.

Nic. GUALTIERUS.

Index teſtarum Conchyliorum. 1633, 1634.

Domnus Petrus GUARIN.

Grammatica hebraica. 2152.
Lexicon hebraicum. 2153.

Batt. GUARINI.

Il Paſtor fido. 3783.

Bapt. GUARINUS.

Theſaurus Cornucopiæ. 2156.
Emanuelis Chryſoloræ Erotemata linguæ græcæ. 2159.
Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.

Giulio GUASTAVINI.

Annotatio ſopra la Gieruſalemme di Taſſo. 3740.

GUAVAUDAN, Troubadour.

10 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Marco

Marco GUAZZO.

Satira intitolata Miracolo d'amore. 3693.
Aſtolfo Borioſo. 3694.

Marquardus GUDIUS.

Notæ in inſcriptiones antiquas Gruteri. 5439.

Jean. Ant. GUER.

Mœurs & uſages des Turcs. 5386.

Martinus GUERIN.

Prophetiæ & revelationes. 753.

Guil. GUEROULT.

Figures de la Bible. 3184.

Claudius GUESNIÉ.

S. Auguſtini opera. 447.

Don *Ant.* DE GUEVARRE.

Epîtres dorées trad. par de Guterry. 4466.

GUEUDEVILLE.

L'éloge de la folie, trad. d'Eraſme. 4239.

GUEULETTE.

Parades détaillées au N° 3505[5].
Sainte Marie Egyptienne, trad. d'Hiac. And. Cicognini. MS. 3795.

DE GUIBERT.

Eſſai général de Tactique. 2111.

Franceſco GUICCIARDINI.

La hiſtoria d'Italia. 4964, 4965.

Samuel GUICHENON.

Hiſtoire de Breſſe 5274.
Hiſt. généal. de la maiſon de Savoye. 5413.

LE GUIDE, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fra. GUIDO.

Expositioni sopra Evangeli facte per frate Simone da Cascia. *In Firenze, Barth. di Francesco de Libri*, 1496.] 201.

GUIGO de Castro *aliàs* de Pinu.

Repertorium Statutorum Ord. Carthusien. 1117.

GUILLAUME de Bethune.

1 Chanson. MS. 2719[11].

GUILLAUME de Lorris.

Le Roman de la Rose. MS. 2739—2742.
—— Imprimé. 2743—2750.
—— Réduit en prose par Molinet. 2751—2753.

GUILLAUME IX. Comte de Poitou, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

GUILLAUME, Evêque de Tournay. *V. Guillaume* FILLASTRE.

GUILLAUME de Tudela.

La guerre des Albigeois, en vers Provençaux. 2708.

GUILLELMUS, Conquestor Gallo-Normanicæ.

Leges latinæ. 1204.

GUILLELMUS, Epis. Lugdunensis. *V.* PERALDUS.

Pernette DU GUILLET.

Rimes. 3121, 3122.

Franc. GUILLETAT.

Les propos du vrai Chrétien. 3154.
Discours chrétien sur les conspirations dressées contre l'Eglise. 3154.

Guil. DE GUILLEVILLE.

Le Pélerinage de la vie humaine. MS. 2759, 2763.
—— Imprimé. 2760 – 2762.
—— Réduit en prose (par Jean Gallopez.) 2764.
Le Pélerinage de l'ame, en vers. MS. 2798.

Jacques DE GUISE.

Illustrations de la Gaule Belgique. 5265.

DE GUTERRY.

Epîtres dorées de Guevarre. 4466.

Jean GUYARD.

De l'origine de la Loi Salique. 5008.

Le P. *Bernard* GUYART.

La fatalité de S. Cloud. 5147, 5148.

GUYGNART.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Cosma GUYMIER.

Decreta Basiliensia. *Lugd. Jo. de Vingle*, 1497.] 1101.

GUYOT de Dijon.

1 Chanson. MS. 2719[21].

GUYOT de Merville.

Le Médecin de l'esprit, com. MS. 3465[5].

GUYOT de Provins.

Satyre intitulée : Bible, en vers. MS. 2707.

H

Franc. HABERT.

La Chrysopée. 1768.
Le combat de Cupido. 3124.
Les trois nouvelles Déesses. 3125.
La nouvelle Pallas. 3126.
Le Temple de Chasteté. 3127.

L'histoire de Titus & Gisippus. 3128.
L'excellence de poésie. 3129.
Les divins Oracles de Zoroastres. 3130.

Nic. HABICOT.

Gigantostéologie. 1670[1].
Réponse à un discours touchant la vérité des Géants. 1670[3].
Antigigantologie. 1670[7].

Theod. HACKSPAN.

Liber Nizachon Rabbi Lipmanni. 1039.

Michael HADRIANIDES.

Petronii Satyricon. 4210.

Petrus HÆDUS.

De amoris Generibus lib. *Tarvisii*, *Gerardus de Flandria*, 1492.] 4257.

Joan. Gasp. HAGENBUCHIUS.

De Diptycho Brixiano Boetii epistola. 5458.

Jo. Jac. HAID, Graveur.

Phytanthosa Iconographia. 1549.
Plantæ selectæ. 1592.
Recueil de 8 Estampes gr. en maniere noire. 1984.

Adam DE LA HALE.

7 Chansons. MS. 2719[20].
34 Chansons. MS. 2736[1].
18 Jeux-partis. MS. 2736[2].
16 Rondeaux. MS. 2736[3].
8 Motets. MS. 2736[4].
Le jeu du Pélerin, en vers. MS. 2736[5].
Le jeu de Robin & de Marion, en vers. MS. 2736[6].
Le jeu d'Adam, en vers. MS. 2736[7].
C'est du Roi de Sicile, en vers. MS. 2736[8].
Le congé d'Adam, en vers. MS. 2736[10].
Le vers de la mort. MS. 2736[11].

George HALEWIN.

Apologie pour la foi Chrétienne. 842.

Jean HAULTIN.

Figures des Monnoyes de France. 5309.

Caspar HAURISIUS.

Scriptores historiæ Romanæ latini veteres. 4849.

LE HAY, Graveur.

Recueil de 100 Estampes repréf. différentes nations d Levant. 2019, 2020.

H. DE LA HAYE.

De la Préfence du Corps du Christ en la Cene. 899.

Louis LE HAYER du Perron.

Les heureuses aventures. MS. 3418.

HEBERS.

Le Roman du Dolopatos réduit en prose. MS. 4096.

L'Abbé HÉDELIN d'Aubignac.

Œuvres. MS. 3419.

Le Chevalier HEDLINGER.

Œuvre publié par Chrétien de Mechel. 5479.

Jean Dan. HEENER.

Histoire des Animaux. 1600.

HEGESIPPUS.

De Judaico Bello, latinè. MS. 4807.

Le Baron DE HEINEKEN.

Idée d'une collection d'Estampes. 1874.

Daniel HEINSIUS.

Theocriti, Moschi, &c. carmina. 2385.
Virgilii opera. 2445.
Q. Horatii Flacci opera. 2470.
Animadversiones in Horatium. 2470.
De Satyra Horatiana. 2470.

Le Président *Ch. Jean Fr.* Henault.

Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471[1].
La petite Maison, coméd. MS. 3471[2].
Le reveil d'Epimenide, coméd. 3472.
Abrégé chronologique de l'histoire de France. 5039, 5040.

Adrien de Hénencourt.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Hieron. Henninges.

Theatrum genealogicum. 5411.
Genealogiæ aliquot familiarum in Saxonia. 5412.

Henri III, Duc de Brabant.

1 Chanson. MS. 2719[15].

Henri VIII, Roi d'Angleterre.

Statuts de l'Ordre de la Jarretiere. MS. 5365.

Henricus I, Rex Angliæ.

Leges latinæ. 1204.

Henricus à Gandavo. *V.* Goethals.

Henricus Ariminensis.

Tractatus de quatuor Virtutibus. *Spiræ, circa* 1472.] 1180.

Israel Henriet, Graveur.

Les miseres de la guerre de Callot. 1950[1]. 1951[6].
Embarquements faits par S. della Bella. 1910[1].
Images de tous les Saints, gr. par Jac. Callot. 1952.

B. L. Henriquez, Graveur.

L'Echec & Mat d'après Vanloo. 1923.

Godefridus Henschenius.

Acta Sanctorum mens. Jan.—Jun. 4717.

Heraclides.

De Allegoriis apud Homerum. gr. lat. 3814.
De rebus publicis comment. 5642.

Nic.

Nic. HERBERAY, Seign. des Eſſarts.

Amadis des Gaules. 4068.
La Chronique de Don Flores de Grece. 4071, 4072.
L'Amant maltraité de ſa Mie, trad. de l'Eſpagnol. 4195.

Paulus DE HEREDIA.

Quæſtio utrum Virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. *circa* 1480.] 727.
Duæ Epiſtolæ Neumiæ filii Haccanæ. *circa* 1480.] 827.

DE LA HERISSAYE. *V. Noel* DU FAIL.

HERMAN.

Hiſtoire du Clergé ſéculier & régulier, tirée de ſon ouvrage. 4664.
Hiſtoire des Ordres Militaires, tirée de ſon ouvrage. 4684.

HERMANNUS Nellingannenſis.

Mahometis Theologia explicata. 1045.

HERMANS, Prêtre.

Les ſalus de Notre Dame. MS. 2710[7°].

Godefroy HERMANT.

Vie de S. Athanaſe. 4735.
Vie de S. Baſile le Grand. 4736.
Vie de S. Ambroiſe. 4737.
Vie de S. Jean Chriſoſtôme. 4738.

HERMAS.

Liber qui appellatur: Paſtor. 742.

HERMES Triſmegiſte

Les ſept chapitres dorés. 1768.

S. HERMIAS.

Opera. 364, 365.

Jean Bapt. L'HERMITE DE SOLIERS dit Triſtan.

Hiſt. généal. de la Nobleſſe de Touraine. 5421, 5422.

Exotic Botany. 1571.
Swammerdam's Book of nature. 1644.

J. HILLAIRE de la Riviere.

Les 24 livres d'Homere reduits en tables démonstratives figurées. 2370.

HIPPOCRATES.

Aphorismi, gr. & lat. 1687.
Œuvres d'Hippocrate, trad. par Dacier. 1688.
Epistolæ quædam è gr. in lat. conv. (ab Alamano Rinuccino.) MS. 4425[3].

Joan. Lucilius HIPPODAMUS.

Eusebii Chronicon. 4548.

DE LA HODE. *V.* le P. LA MOTHE.

Charles DE HODIC, Seign. de Annoc.

L'Adresse du Fourvóié Captif. 2954.

Humfredus HODIUS.

De Bibliorum textibus originalibus. 208.

Jeremias HOELZLINUS.

Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV. 2391.

David HOESCHELIUS.

Annæ Comnenæ Alexias. 4957[13].

HOET, Dessinateur.

Figures de la Bible de Saurin. 139.

HOLBEIN, Dessinateur.

Recueil d'habillements. 1999, 2000.

HOLLAR, Dessinateur.

Recueil d'habillements. 1999, 2000.

Georgius HOLMES.

Fœdera & acta publica Th. Rymer. 5362.

L'art Poëtique. 247.
Sententiæ. MS. 4302.

Nic. HORIUS.

Poemata. 2632.

Burckardus HORNECK.

Compendium Theologiæ excerptum è IV libris Sentent. P. Lombardi. 528.

Stanislaus HOSIUS.

Dialogus de eo num calicem Laicis &c. permitti fas sit 1091.

Ant. HOTMAN.

Traité de la dissolution du mariage. 1094, 1095.

Franc. HOTOMANUS.

Franco-Gallia. 5009.

Jacob HOUBRAKEN, Dessinateur & Graveur.

Figures de la Bible de Saurin. 139.
Recueil de 21 Portraits. 1989.
Le grand Théâtre des Peintres. 1990.

Raoul DE HOUDANC.

Voyage d'Enfer, en vers. MS. 2711.

Amelot DE LA HOUSSAYE. *V.* AMELOT de la Houssaye.

Rob. HOYER.

Histoires prodigieuses. 5662.

HUBERTINUS, Clericus Crescentin.

Commentarii in Ciceronis Epistolas famil. *Vicentiæ, Lichtesten*, 1479.] 2316.

Gulielm. HUDDESFORT.

Mart. Lister hist. Conchyliorum. 1632.

Joan. HUD[illegible]

Geographiæ veteris Scriptores græci minores. 4475.
Fl. Josephi opera, gr. & lat. 4800.
Dionysii Halicarn. antiquitates romanæ, gr. lat. 4850.

Henricus HUDSONUS.

Descriptio detectionis freti.... 4373".

Nicole LE HUEN.

Les saintes pérégrinations de Jérusalem, trad. de Breydenbach. *Lyon*, *Mich. de Pymont*, 1488.] 4521.
——— *Editions diverses.* 4523, 4524.

Petrus Daniel HUETIUS.

Demonstratio Evangelica. 811.
Lettre sur l'origine des Romans. 3957.

HUGHENIN de Bregilles.

Pia desideria. 4329.
L'Ame Amante de son Dieu. 4330.

Griffith HUGHES.

The natural history of Barbados. 1666.

HUGO Argentinensis.

Compendium Theologicæ veritatis. (*Spiræ*, *Petrus Drack*, *circa* 1474.) 555.

HUGO, Cardinalis.

Speculum Ecclesiæ. 581.

Hermannus HUGO.

Piece de vers sur la Sainte Hostie. MS. 3365.

HUGUES de S. Victor.

Le livre de l'Arre de l'Espouse. 516.

David HUME.

Discours politiques trad. par l'Abbé le Blanc. 1343.

Histoire

Hiſtoire de la maiſon de Plantagenet, trad. (par Madame Bellot.) 5357.
—— de la maiſon de Tudor, trad. (par Madame Bellot.) 5358.
—— de la maiſon de Stuart, trad. (par l'Abbé Prévoſt.) 5359.

Ægidius Hunnius.

Calvinus Judaizans. 848.

Guliel. Hunter.

Anatomia Uteri humani gravidi. 1744.

Huon de Villeneuve.

Le Roman de Renaud de Montauban, en vers. MS. 2730[1].

Joan. Huss.

Hiſtoria & fragmenta. 854.
Opuſcula. 855.

Georg. Leon. Huth.

Pomologia. 1567.

Ulricus Huttenus.

Dialogi. 856, 857.
De Guaici Medicina. 1717.
—— trad. par Jean Cheradame. 1718.
Epiſtolæ obſcurorum Virorum. 4432.
Titus Livius duobus libris auctus. 4859.

Joan. Huttichius.

Collectanea antiquitat. in urbe Mogunt. repert. 5502, 5503.

Franc. Hybernois.

Miracle arrivé en la Cité de Palerme. 4575[124].

Thomas Hyde.

De Ludis Orientalibus lib. II. 5453.

Hyginus.

Poeticon Aſtronomicon de mundo. *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1482.] 1806.
—— *Venetiis, Erhard. Ratdolt*, 1485.] 1807.

I & J

I. D. F.

Cléophon, tragédie. 3406.

J. V. L. *V. Jean* DE LA TAILLE.

Le Sieur JACOB.

La Clavicule de Raymond Lulle. 2232.

Beatus JACOBUS Apoſtolus.

Epiſtolæ Canonicæ. 57.
Liturgiæ ſive ritus Miſſæ. 216.

Divus JACOBUS Minor.

Protevangelion. 168*. 169.

JACOBUS Brixianus.

Epiſtolæ Petri Delphini. 4455.

Bapt. Alex. JACONELLO.

Prima parte delle vite di Plutarcho. *In Aquila*, *Adam de Rotwil*, 1482.] 5581.

JACOPONE da Todi.

Laude de la Beata Maria. *Firenze*, *Fr. Bonacorſi.* 3576.

Arnoul JACQUEMIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° .2927.

JAMBLICHUS.

De Myſteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Thomas JAMES.

Bellum Papale. 49.

Pierre DU JARDIN.

La mort de Henry le Grand. 4375[182].

Nicolas JARRY, Ecrivain.

Heures de Notre-Dame. MS. 318.
La Guirlande de Julie. MS. 3247, 3248.
Emblêmes & devises Chrétiennes. MS. 4317.

Conr. JAUNINGUS.

Acta Sanctorum mens. Maii — Julii. 4717.

Guido Mich. LE JAY.

Biblia Polyglotta. 4.

IBYCUS.

Carmina. 2380.

JEAN d'Arras.

L'histoire de Melusine. 4115, 4116.

JEAN de Meun.

La consolation de Boece. MS. 1274.
—— *Editions gothiques.* 1275, 1276.
L'Art de Chevalerie selon Vegece. *Paris, Ant. Verard*, 1488.] 2094.
Le Roman de la Rose. MS. 2739—2742.
—— *Diverses éditions.* 2743—2750.
—— réduit en prose par Molinet. 2751—2753.
Le Codicile. MS. 2742^{5}.
Le Trésor. MS. 2742^{4}. 2755.
—— *Editions.* 2756, 2757.
Le Testament. MS. 2742^{2}. 2754.
—— *Editions.* 2756, 2757.
Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune. 2758.
Les remontrances de nature à l'Alchymiste. 2781.

JEAN de Monstereuil.

Additions de la Chronique Martiniane. 4586—4568.

JEAN de Paris. *V. Jean* DU CHASTELET.

JEAN de Saint-Victor.

Le livre de l'Arre de l'Epouse, d'Hugues de St. Victor. 516.

JEAN de Troyes.

Chroniques de Louis XI. 5060.

Messire JEAN, Prêtre de Larchant

Vie de S. Mathurin, (trad. de latin en vers françois.) 2898.

JEANNE II. Reine de Naples.

Statuts pour un lieu de débauche. MS. 1201.

Etienne JEAURAT, Graveur.

Les IV saisons d'après Vleughels. 1920[a].

JELIOTE.

Musique de la comédie de Zelisca, ballet. MS. 3516.

Jarrig JELLIS.

Bened. de Spinozæ, opera posthuma. 949.

Le Prophete JÉRÉMIE.

Epître qu'il envoya à ceux qui étoient menés captifs en Babylone. 3197[+].

JÉROME de Brunswich.

Von dem Cirurgicus. *Strasbourg, Jean Gruniger.* 1397,] 1734.

Paulus JESSENIUS.

Biblia, Bohemicè. 102.

P. LE JEUNE.

Traité de la vérité de la religion chrétienne, par Hug. Grotius. 809.

S. IGNATIUS.

Opera. 364, 365.
Epistolæ. 365.

ILDEFONSUS Malacensis.

Catholica Querimonia. 1141.

Bern. ILLICINIO.

Commento sopra il Petrarcha. 3583—3587.

Commento sopra i triomphi del Petrarcha. 3599—3601.
Les triomphes de Fr. Petrarque commentés. MS. 3603.

Fr. DE INGENUIS.

Epistola. 4373[11].

Frere INNOCENT. *V.* Dom MASSON.

DON *Agostino* INVEGES.

Annali della felice citta di Palermo. 4983.

JOACHIMUS Abbas.

Vaticinia. 743.

S. JOANNES Evangel.

Historia S. Johannis Evang. ejusque visiones Apocalypticæ. 48 fig. excussa. 122.
Liber Apocalypsis cum glossis Nic. de Lyra, italicè. *circa* 1476.] 207.

JOANNES Abbas Cisterciensis.

Collectio privilegiorum Ord. Cisterciens. *Divione, Pet. Betlinger*, 1491.] 1116.

JOANNES à Deo Ord. Carthusiensis.

Decor Puellarum. *Venetiis, Nic. Jenson*, (1471.) 1329.
Gloria Mulierum. (*Venetiis, Nic. Jenson, circa* 1471.) 1330.

S. JOANNES Climacus.

Opera, gr. lat. 404.
Scala. MS. 405[1].
Liber ad Pastorem. MS. 405[2].

JOANNES Damascenus. *V. Joan.* DAMASCENUS.

JOANNES Ferrariensis Ordin. Min.

Liber de cœlesti vita. *Venetiis, Math. Capcasa*, 1494.] 776.

JOANNES Grammaticus Philoponus Alex.

In Aristotelis libros de naturali Auscultatione. 1212.
Contra Proclum de mundi æternitate. 1240.

JOANNES Hildeshemenſis.

Liber de geſtis trium Regum. (*Coloniæ*,) *Jo. Guldenſchaff.* 1477.] 4773.
—— (*Coloniæ*,) *Joan. Guldenſchaff*, 1486.] 4774.

JOANNES de Janua. *V. Joan.* BALBI.

JOANNES Papa III.

Orationes. MS. 367[10].

JOANNES Papa XXII.

Oratio. MS. 367[10].
Conſtitutio execrabilis. 1054, 1055.

JOANNES de Pariſiis cognomento Surdus.

Tractatus de poteſtate Regia & Populi. 1077.

JOANNES Abbas Raithenſis.

Commendatio libri Joann. Climaci ad Paſtorem. MS. 405[7].

JOANNES Tollentinus.

Rich. Suiſeth calculationum opus. *Papiæ, Fr. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

JOANNES Epiſcopus Tornacenſis.

Summa Joann. de Turrecremata contra Eccleſiæ adverſarios. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1489.] 1072.

Joan. JOCUNDUS.

Vitruvii Architectura. 2042.
Libri de re Ruſtica. 1511.
C. Julii Cæſaris opera. 4909.

Pierre DE JODE, Graveur.

Une figure allégorique deſſ. par Otto Vœnius. 1920[8].
Metamorphoſeon lib. Æneis formis ab Ant. Tempeſta incis. 1968.

Jean Sire de JOINVILLE.

Hiſtoire de S. Louis. 5068, 5069.

Gab. JOLY.

Les sept Chapitres dorés d'Hermes Trismegiste. 1768.

Gui JOLY.

Mémoires. 5212.

Inigo JONES.

The Designs. 2051.

Raimon JORDA Vescoms de Sant-Antoni, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Frater JORDANUS.

Meditationes de vita Christi. *Antverpiæ, Ger. Leeu*, 1485.] 158.

JORON.

Abrégé de la vie & passion de J. C. 160.

Flavius JOSEPHUS.

Opera omnia, gr. lat. 4800.
—— latinè. *Veronæ*, *Petr. Maufer*, 1480.] 4801.
—— (*Venetiis*, *circa* 1480.] 4802.
—— trad. par Arnauld d'Andilly. 4803, 4804.
—— trad. en françois *Paris*, *Ant. Verard*, 1492.] 4805.
—— trad. par Guil Michel 4806.

Paulus JOVIUS.

De Piscibus marinis. 1624.
De Testaceis ac Salsamentis liber. 1624.
De Romanis Piscibus 1628.

Thibaud JOURDAIN.

Le Pot aux Roses de la Prestraille Papistique. 1016.

S. IRENÆUS, Episcop. Lugd.

Contra Hæreses libri V. gr. lat. 375.
Opera, gr. lat. 376.

Jacq. Fred. ISENFLAMM.

Découvertes de Gleichen, trad. 1529.

ISIDORUS Hispal.

Decreta & concilia generalia. 340.
Etimologiarum lib. XX. *Editio circa* 1470.] 2185.
De spirituali consolatione. (*Coloniæ, Veldener,*) 1473.] 4405[1].

ISIDORUS, Episcopus Palatinensis.

Liber Soliloquiorum. *Editio vetus circa* 1472.] 787.

S. ISIDORUS Pelusiota.

Epistolæ, gr. lat. 401.

François DE L'ISLE.

Légende de Charles, Cardinal de Lorraine. 5122, 5123.

ISOCRATES.

Orationes. 2235.
—— *Mediolani*, (*Ulr. Schinzenzeler*,) 1493.] 2237.

Jo. JUCUNDUS. *V.* JOCUNDUS.

Leo JUDAS.

Biblia Sacra latina. 58.

L'Empereur JULIEN.

Les Cesars, trad. par le Baron de Spanheim. 4948.

Frere JULIEN. *V.* Frere *Julien* MACHO.

Jean DE JULIENNE.

Œuvre d'Ant. Wateau, gravée par ses soins. 1935.

Joan. Henr. IUNGIUS.

Præfatio in Lexicon diplomaticum Waltheri. 5533.

JUNIUS.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.

Jac.

Jac. JUNTERBURG de Cluſa.

Tract. de apparitionibus animarum. *Burgdorf*, 1475.] 1431.

Ant. DE JUSSIEU.

Pittoni Tournefort inſtitutiones. 1526.

JUSTINIANUS, Imperator.

Inſtitutiones. 1152.
—— *Argentorati*, *Henr. Eggeſteyn*, 1472.] 1155.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1472.] 1156.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1475.] 1157.
Codex. *Nurembergæ*, *And. Friſner*, 1475.] 1160.

Aug. JUSTINIANUS.

Octaplus Pſalterii. 7.
Victoria Porcheti adverſus Impios Hebræos. 830.
Præfatio in Æneæ Platonici librum. 1382.

Bern. JUSTINIANUS.

Opera. 4347.
Vita B. Laurentii. *Venetiis*, *Jacob. de Rubeis*, 1475.] 4764.
De origine urbis Venetiarum. *Venetiis*, *Bern. Benalius*, 1492.] 4973.

JUSTINUS.

Hiſtoriæ ex Trogo Pompeio. MS. 4578, 4579.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenſon*, 1470.] 4580.
—— *Romæ*, *Udalr. Gallus*, *circa* 1470.] 4581.
—— *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1474.] 4582.
—— *Venetiis*, *Phil. Condam Petri*, 1479.] 4583.
—— *Editio vetus circa* 1486.] 4584.
—— *Editiones variæ*. 4585—4588.
—— trad. en fr. par Guillaume Michel. 4589.
—— trad. in volgare. MS. 4590.

S. JUSTINUS, Martyr.

Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. 968.

D. Junius JUVENALIS.

Satyræ. *Venetiis*, *Bapt. de Tortis*, 1485.] 2293.
Carmina. MS. 2522.

—— *Editio vetus.* 2523.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1475.) 2524.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1479.] 2525.
—— *Editiones variæ.* 2526—2528.
—— *Venetiis, Jacob. de Fivizano, circa* 1472.] 2529.
—— (*Venetiis, Christoph. Valdarfer, circa* 1476.) 2530.
—— *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475.] 2531.
—— *Editio vetus circa* 1490.] 2532.
Quatre satyres trad. par Michel d'Amboise. 2536.
Juvenale tradotto per Georg. Summaripa. *Tarvisii, Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Pierre JUVERNAY.

Le Foudre foudroyant. 771.

IZARN Marques, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

K

Joan. Christ. KELLER.

Icones Plantarum. 1528.
Histoire de la Mouche commune. 1651.

Thom[illegible] KEMPIS.

De imitatione Christi (*Augustæ Vindel.*) *Zainer ex Reutlingen.* 166*7.
—— MS. 4687. 723.
—— *circa* 1480.] 724.
—— *Parisiis, Georg. Mittelhus*, 1496.] 725.
—— *Lugd., Elzevier.* 726.
Le livre de l'internelle consolation ou de l'imitation. 727—730.
—— Italicè. *In Firenze, Ant. Mischomini*, 1493.] 731.

William KENT.

The designs of Inigo Jones. 2051.

Rob. KENTENSIS *seu* KETENENSIS. *V. Rob.* RETENENSIS.

Claude DE KERQUIFINEN.

Les discours fantastiques de Justin Tonnelier de J. B. Gelli. 3873.

P. Jos. KHELL.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

Henricus KHUNRATH.

Amphiteatrum sapientiæ. 1408.

Fr. KIGGOLARIUS.

Horti Medici Amst. plant. descriptio. 1589.

David KIMHUS.

Biblia hebraica. 11.

Jac. DE KISON. *V. Jac.* DE CHISON.

Jean Bapt. KLAUBER Catholicus, Graveur.

Figures dont on a orné la Bible de Sixte V. 46.

Jac. Theod. KLEIN.

Natur. dispositio Echinodermatum. 1639, 1640.

Salomon KLEINER.

Templorum Viennæ Austriæ delineatio. 2075.
Résidences mémorables d'Eugene François de Savoye. 2076.

Carolus Henr. DE KLETTENBERG.

Scriptores historiæ romanæ latini veteres. 4849.

Jo. Hieron. KNIPHOFIUS.

Botanica in originali. 1552.

Jean Herman KNOOP.

Pomologie. 1568.
Fructologie. 1568.

Christ. KNORR Von Rosenroth.

Kabbala denudata. 1041.

George Wolfgang KNORR.

Cataſtrophes du Globe. 1497.
Collection de Coquillages. 1638.
Délices Phyſiques choiſies. 1679.

Pierre KOLBE.

Deſcription du Cap de Bonne Eſpérance, (par Bertrand.) 5395.

Guil. KONING, Deſſinateur.

Le monde plein de fous, gr. par Folkema. 1953.

Ulrich. KRAUSEN.

Figures de la Bible. 137.

KUNCKEL.

Art de la Verrerie, par le Baron d'Olbach. 2117.

Melchior KUSSEL, Graveur.

La vie & Paſſion de N. S. gr. d'après Guill. Baur. 1932.
Œuvre de Guill. Baur. 1933.

Ludolphus KUSTERUS.

Suidæ Lexicon, gr. lat. 2169.
Ariſtophanis comœdiæ, gr. lat. 2406.

Melchior KYSEL.

Icones Biblicæ. 135.

L

L. D***

L'Allée de la Seringue. 3273.

L. D. P.

Pluſieurs poéſies. MS. 3268.

L. G. Citoyen de Geneve.

Moyſe, trag. MS. 3467.

L. V.

J. VANDE LAAR.

Phil. LABBE.

Louiſe LABÉ.

L. Cœlius LACTANTIUS Firmianus.

LACTANTIUS Placidus.

Jean DE LACU.

Giovana And. DA L'AMPOGNANO.

Lamento del Duca Galeazzo Maria Duca di Milano. 3548*.

Ælius LAMPRIDIUS.

Historia Augusta. *Mediolani, Philip. de Lavagnia,* 1475.] 4935.

Domin. LAMPSONIUS.

Typus vitæ humanæ. 2672.



Ant. LANCELOT.

Mémoires concernant les Pairs de France. 5302.

Claudius LANCELOT.

Biblia sacra latina. 52.

Joan. Maria LANCISIUS.

Notæ in tabulas Eustachii. 1740.

LANCRET, Peintre.

Onze Estampes d'après lui, Wateau, Boucher, &c. 1910*.

Christ. LANDINO.

Historia natur. di Plinio. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1476.] 1458—1461.
—— *In Venesia, Bartholomio de Zani de Portesio,* 1489.] 1462.
Commentarii in Virgilium. 2440.
Interpretatio in Horatium. 2467.
Commento sopra il Dante. 3563—3565.
Disputationes Camaldulenses. *Imp. circa* 1480.] 4353.
Istoria delle cose fatta da Fr. Sforza scritta da Simoneta. 4994.

Guil. LANDRÉ.

L'histoire de Primaleon de Grece. 4077—4079.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia.

Repetitio de probationibus. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1472.] 1167.

Henri DE LANGESTEIN, dit de Hesse.

La décrotoire de vanité. 735.

Jean LANGLOIS, Graveur.

Recueil de 276 Estampes gr. par lui & autres, 1998.

Simon Franc. LANGLOIX.

Privileges des Conseillers du Roi. 1188.

Hubertus LANGUET.

Vindiciæ contra Tyrannos. 1350.
—— trad. en françois. 1351.

LANSA de la Tierce.

Chansons MSS. 3541.

J. B. LANTIN de Damerey.

Le Roman de la Rose. 2750.

Joan. Heynlin DE LAPIDE.

Epistola ad Petr. Paul. Senilem. 2193.
Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering*, 1471.] 2280.

LAPO de Podioboniti.

Tractatus Fred. de Senis. *Papiæ, Fr. de Sancto Petro*, 1478.] 1093.

LAPPIUS. *V.* CASTIGLIONCHIO.

Petrus DE LARGELATA.

Chirurgia. *Venetiis, Bonetus Locatellus*, 1497.] 1735.

LARGILLIERE, Peintre.

45 Portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

DE LARREY.

Histoires des deux Triumvirats. 4944.

N. LASCA.

Tutti i Trionfi, &c. 3546, 3547.

Joan.

Jac. Lenfant.

N. Testament. 88.
Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de M. de Spanheim. 4654.

Nic. Lenglet du Fresnoy.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Le Roman de la Rose. 2750.
Les œuvres de Clément Marot. 3035.
De l'usage des Romans. 3958.
L'histoire justifiée contre les Romans. 3959.
Méthode pour étudier l'histoire. 4467.
Supplément à la méthode de l'histoire. 4468.
Tables Chronologiques. 4576.
Mémoires de Philippe de Commines. 5079.
Mémoires de Condé. 5109.
Journal de Henri III. par P. de l'Estoile. 5118.
Journal du regne de Henri IV. par de l'Estoile. 5155.

Levinio Lennio.

De gli occulti miracoli. 1675.

Joan. Lensæus Belliolanus.

De fidelium animarum purgatorio. 599.

S. Leo Magnus.

Opera. 491.
Sermones & opuscula. *Romæ*, *Conrad. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1470.] 492.
—— (*Romæ*, *Uldalricus Gallus*, *sub fine an.* 1470.] 493.
—— *Editio vetus.* 494.
—— *Venetiis*, *Lucas Venetus*, 1482.] 495.
—— *Italicè. In Firenze*, 1485.] 496.
Epistolæ. MS. 497.

Ottavius Leo, Peintre & Graveur.

Recueil de 26 portraits de Peintres. 1986.

Léon III, Pape.

Manuel ou Enchiridion de prieres. 1410.

LIBANIUS.

Argumenta in orationes Demosthenis. 2238.
Demosthenis vita. 2238.

Jean DE LIÇARRAGUE de Briscous.

N. Testament en langue basque. 100.

Madame LIEBAUT.

Les miseres de la femme mariée. 3913[23].

Joan. LIECHTENBERGERS.

Pronosticatio. 754.

Jacques LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Pierre LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Phil. DE LIGNAMINE.

Eusebii Cæsariensis historia Ecclesiastica. 4621.

LILIUS Tifern.

S. Chrysostomi sermones, lat. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*,) *circa* 1468.] 400.

LIMERNO Pittocco. *V. Teofilo* FOLENGO.

DE LIMIERS.

Pierres antiques gravées, trad. de Ph. de Stosch. 5521.

Joan. LIMPENUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Thomas LINACRUS Britannus.

Procli Diadochi Sphæra. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Carolus LINNÆUS.

Hortus Cliffortianus. 1590.

Rabbi LIPMANNUS.

Liber Mizachon. 1039.

Lauren. LIPPIUS.

Oppianus de piſcatu, in lat. tranſl. *In Colle, Gallus cognomento Bonus*, 1478.] 2125.

Juſtus LIPSIUS.

C. Taciti opera. 4521.

Nicolao DE LIRA.

Biblia vulgarizata. con la eſpoſitione. 90.
Biblia ſacra cum poſtillis. 171.
Poſtilla ſuper Pſalterium. *Pariſ. Udal. Gering*, 1483.] 189.
Devote Meditationi. 801.

Richart DE LISON.

Branche du Roman du Renard. MS. 2717*.

Martinus LISTER.

Hiſtoria Conchyliorum. 1631, 1632.

Titus LIVIUS.

Hiſtoriæ. *Romæ, Udal. Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 4854, 4855.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4856.
—— *Tarviſii, Joan. Vercellenſis*, 1485.] 4857.
—— *Editiones variæ.* 4858—4863.
—— trad. en françois (par P. Berchoire.) 4864.
Les Concions & Harangues, trad. par J. de Amelin. 4865.
Diece libri della prima Deca. (*In Firenze, Luca Bonacorſi*,) *circa* 1472.] 4866.
Le Deche. *In Venetia, Octaviano Scoto*, 1481.] 4867.
—— *In Venetia, Giov. Vercelleſe*, 1493.] 4868.

Jac. LOCHER.

Comment. in Horatium. 2468.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.

Frere *Jean* DE LONGDIT.

Hist. de l'Empereur de Tartarie, trad. d'Aycone. 5389.

Hil. Bern. de Requeleyne de LONGEPIERRE.

Poësies d'Anacréon & de Sapho. 2377.
Idylles de Moschus, &c. trad. 2387, 2388.
Electre, trag. MS. 3459[2]. Portef. V.

LONGUS.

Les amours de Daphnis & Chloé, trad. par Amyot. 3965.

VAN LOO, Peintre.

L'échec & Mat, gr. par Henriquez. 1923.
La Sultane & la Confidance, gr. par Beauvarlet. 1925.

Fern. LOPEZ Castagnede.

Histoire de Portugal, (par Simon Goulart.) 5351.
Histoire de l'Inde, trad. par N. de Grounchy. 5391.

Greg. LOPEZ.

Glossæ in concordantiam utriusque juris. 1179.

Nic. DE LOQUE.

La Pirotechnie. MS. 1750.

DU LORENT.

La Moustache des Filous arrachée. 3913[25].

Henr. LORITUS Glareanus.

Boetii opera. 1268.

Anne DE LORRAINE.

Ses Heures manuscrites. 300.

Charles DE LORRAINE. *V. Charles* Duc de MAYENNE.

Louis Marg. DE LORRAINE, Princesse de Conti.
Histoire des amours de Henri IV. 4143.

P. F. Gio. Angiolo Lottini.

Scelta d'alcune miracoli. 4778.

de la Loubere.

Du Royaume de Siam. 5393.

Frere *Regnault* de Louens.

Boece de la consolation de la Philosophie, en vers. MS. 2768.

S. Louis, Roi de France.

Enseignements donnés devant sa mort à son aîné fils. MS. 2843.

Louis XI, Roi de France.

Le Rosier des guerres. 2101.

Louis XIII, Roi de France.

Ses Heures. 307.

Louis XIV, Roi de France.

La guerre des Suisses, trad. de Cesar. 4918.

Louis XV, Roi de France.

Cours des principaux Fleuves de l'Europe. 4474.

Jean Louveau.

Les facetieuses nuits de Straparole. 3940.

Sibrandus Lubbertus.

De Papa Romano. 1008.

M. Annæus Lucanus.

Pharsalia. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1469.] 2508.
—— *Venetiis, juvenis Guerinus*, 1477.] 2509.
—— *Venetiis, Nic. Battibove*, 1486.] 2510.
—— *Editiones variæ*. 2511, 2512.
—— trad. par de Brebœuf. 2513.
Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cesar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.

Jean Luyken.

Fig. de l'hist. du V. & N. Testam de D. Martin. 136, 140.
Fig. des hist. les plus remarquables de la Bible. 141.

P. Luzer, Troubadour.

1 Piece de Poësie. MS. 2701.

Bernardo Lycinio. V. Bernardo Illicinio.

Lycophron.

Alexandra. 2379, 2382.

Conradus Lycosthenes.

Prodigiorum chronicon. 1669.

Th. Lydiatus.

Marmora Oxoniensia. 5456.

Jacobus Lydius.

Sermonum Convivalium lib. 4281.

Joan Lyser.

Polygamia triumphatrix. 980.

Lysias.

Orationes. 2236.

M

M***

Histoire des amours d'Abelard & d'Héloïse. 3281.

M. B.

Les Eaux de Balaruc, coméd. MS. 3454[1].
Colombine, fille bisarre. MS. 3454[2].
Les Cours de Marseille, coméd. MS. 3454[3].
La Diligence de Lyon, coméd. MS. 3454[4].

M. D. C***.

Recueil de diverses poésies. MS. 3458.

R. le Maçon, dit la Fontaine.

Les Funérailles de Sodome. 909.

Aurelius Macrobius Theodoſius.

Conviviorum dierum Saturnaliorum lib. MS. 4202.
—— Opera. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472.] 4203.
—— *Cum notis variorum.* 4204.

Macropedius.

L'hiſtoire de Joſeph, trad. par Ant. Tiron. 2686.

Carlo Maderni.

Architectura della Baſilica de S. Pietro. 2068.

Martinus Magister, *ſeu* des Maîtres.

Summa de virtutibus. *Pariſ. Wolf. Hopil.* 1490.] 1281

Charles Magius.

Ses voyages. MS. 4527.

Pietro Paulo Magni.

Diſcorſi ſopra il modo di ſanguinare. 1736.

Albertus Magnus.

Libri XII. de Beata Maria Virgine. *Circa* 1475.] 573.
Sermones Aurei. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1498.] 682.
Notula ſuper Matthæi Evangelium de feſto die Epiphan
(*Coloniæ*, *Joan. Guldenschaff.*) 4773.

Jacobus Magnus.

Sophologium. *Pariſiis, Gering, &c.* 1475.] 1285.
—— *Pariſiis, Gering, &c.* 1477.] 1286.
—— *Lugduni, Nicol. Philippi de Benſzheym.* 1287.
Livre des bonnes mœurs. 1288.

Joan. Magnus.

Gothorum Sueonumque hiſtoria. 5368.

Olaus Magnus.

Hiſtoria de Gentibus Septentrionalibus. 5367.

Olivier DE MAGNY.

Les Amours & quelques Odes. 3114.

Guil. MAGRET, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Laurent MAHELOT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

MAHOMET.

Alcoran, en arabe. MS. 1042.
—— trad. par Duryer. 1043.
—— trad. en italien. 1044.
Theologia Mahometi dialogo explicata. 1045.

Rich. MAIDSTONUS.

Sermones dormi securè. (*Coloniæ*, *Conrad. de Homborch.*) 705.
—— *Lugduni*, *Jo. Trechsel*, 1491.] 706.

David. MAJERUS.

Transenna de Papatu Romanensi. 1013.

Michael MAIERUS.

Arcana arcanissima. 1772.
Lusus serius. 1773.
Jocus severus. 1774.
Symbola aureæ mensæ. 1775.
Atalanta fugiens. 1776.
Tripus aureus. 1777.
Viatorium. 1778.
Tractatus de Volucri arborea. 1779.
Septimana Philosophica. 1780.
Tractatus posthumus, sive Ulysses. 1781.
Silentium post clamores. 1781.

Guil. MAIGNART.

Une Ode en latin impr. dans le vol. N° 2883.

Frere *Olivier* MAILLARD.

La conformité des SS. Mysteres de la Messe à la Passion. 623.

La Confeſſion générale. 637, 638.
Sermones. *Lugduni*, *Joan. de Wingle*, 1498.] 710, 71
—— *Pariſiis*, *Jo. Petit.* 712.
Chanſon piteuſe. 1333[10]. 3097[6].

MAIMOIDES.

Miſchna. 1037.

Agoſtino MAINARDO.

Annatommia della Meſſa. 1024.

Amb. Jaſon DE MAINO.

De jure emphiteotico quæſtiones. (*Padua*,) *Ant. Carthe-nus*, 1476.] 1168.
—— *Tholoſæ*, *Joannes Teutonicus*, 1479.] 1169.
Oratio. 4341.

Thomas MAJOR, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Les Ruines de Pæſtum. 5499, 5500.

Jean LE MAIRE de Belges.

De la différence des Schiſmes de l'Egliſe. 2879.
L'Epître du Roi à Hector de Troye. 2932.
Le ſecond & tiers Contes intitulés : de Cupido & d'Atropos. 2933.
La legende ou chronique des Vénitiens. 2879. add. 4975.
Illuſtrations de Gaule. 5005.

Iean DE LA MAISONNEUVE. *V. Jean* HEROET.

Ant. LE MAISTRE.

Pſeaumes de David. 64—67.
N. Teſtament de Port-Royal. 71—78.

Louis Iſaac LE MAISTRE. *V.* SACY.

Martinus DES MAISTRES. *V. Martinus* MAGISTER.

Michael MAITTAIRE.

Corpus omnium veterum Poetarum latin. 2409.

Annales

Nicolo DE MALLERMI.

Biblia in lingua vulgare. 89—92.
Le legende di tutti li Sancti per Jacob. de Voragine. 4710—4712.

Phil. DE MALLERY, Graveur.

Passio Domini. N. J. C. 1959^{3}.
Vie de la Vierge & la Passion. 1959^{4}.
Porta Cœli. 1959^{4}.

Allain Manesson MALLET.

Description de l'univers. 4469.

Nicolaus MALON.

Registrum processus criminalis contra Carolum de Borbonio. MS. 5090*.

Thomas MALOUIN.

Origine des Macreuses de Graindorge. 1619.

Cl. MALTERUS.

Procopii historiæ. 4957^{2}.

Co. Carlo Cesare MALVASIA.

Il Claustro di S. Michele dipinto da Carracci, descritto. 1910.

Seb. DE MAMEROT.

La Chronique Martiniane. 4566—4567.

Const. MANASSES.

Breviarium historicum. 4957^{10}.

Ant. MANCINELLUS.

Comment in Virgilium. 2440.

Marie Anne MANCINI.

Heures latines MS. qui lui ont appartenu. 332.

Guil. DE MANDAGOTO.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

MANDERE, Peintre.

Paſſion de N. S. gr. par Jacq. de Gheyn. 1957.

Jean DE MANDEVILLE.

Le Lapidaire. 1333[13].
Voyage à Jéruſalem. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480.] 4515.
—— *Paris, Jean Bonfons*, goth. 4516.
—— en italien. 4517.

Nicolao MANERBI. *V. Nic.* MALLERMI.

Jannotius MANETTUS.

Hiſtoria Piſtorienſis. MS. 4989.

Lelio DI MANFREDI.

Tirante il Bianco. 4187.
Carcer d'amore, trad. (di Diegò San-Pedro.) 4192.
—— trad. en françois. MS. 4193.
—— imprimé. 4194.

Hieron. MANFREDUS.

Caſtigation. in Ptolomæum. 4481.

Lucas Urbanus MANGEANT.

S. Proſperi opera. 490.

Pierre LE MANGEUR. *V.* PETRUS Comeſtor.

Thomas MANGEY.

Philonis Judæi opera, gr. lat. 372.

Sebaſt. MANILIO.

Faſiculo de Medicina. 1713.
Settanta novelle del Sabadino. 3935.
Epiſtole del Senecca. *In Venetia, Manilio*, 1494] 4435.
Fr. Petrarchæ epiſtolæ. *Venetiis, Joan. de Gregoriis*, 1492.] 4440.

Marcus MANILIUS.

Aſtronomicorum lib. V. *Venetiis, Aldus*, 1499.] 1802.

Domen. Maria MANNI.

Vocabolario de gli accademici della Crusca. 2221.

Bertrant DE LA MANO, Troubadour.

2 Pieces de poésies. MS. 2701.

Jean MANSEL de Hesdin.

La fleur des histoires. MS. 4563.

Colard MANSION.

Les Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Editions diverses*. 2490—2492.

F. MANSUET.

L'heureux déguisement, tragédie. MS. 3445.

Marco Benavides MANTOVA.

Operetta del Heremita. 3936.

Jo. Bapt. MANTUANUS.

Additions au remede d'amour d'Eneas Silvius. 2500, 2956.
Opera poetica. 2602.
Opus de mundi calamitatibus. *Daventriæ, Rich. Pafroed*, 1495.) 2603.
Carmina. *Venetiis, Jacob. de Leucho*, 1499.] 2604.
Parthenice Mariana & alia carmina. *Paris. Jean Petit*, 1499.] 2605, 2607.
La Parthenice Mariane, trad. par Jacq. de Morrieres. 2606.
De calamitatibus temporum *Paris. Joan. Parvus*, 1499.] 2608.
Aureum contra impudicè scribentes opusculum. *Paris. Thielm. Kerver*, 1499.] 2609.
Bucolica *Argentinæ*, *Joann. Prus*. 2610.
La Complainte de vertu, trad. par Michel d'Amboise. 2952.

Aldus Pius MANUTIUS.

Aristotelis opera, gr. 1218.
Alex. Aphrodisieus in Topica Aristotelis. 1221.
Libri de re Rustica. 1511.

Damian MARAFFI.

Figure del vecchio Teſtamento. 3728.

D. Prudentius MARAN.

S. Baſilii Magni opera. 385.
S. Cyrilli opera, gr. lat. 389, 390.
S. Cypriani opera. 408.

MARBODUS.

Opuſcula. 515.
De Gemmis. 1500.
Le Lapidaire. MS. 1501, 2738[3]
Poemata. 2631.

Petrus DE MARCA.

De concordia Sacerdotii. 1103.

MARCEBRU, Troubadour.

13 Pieces de poëſie. MS. 2701.

MARCELLINUS.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

Chriſt. MARCELLUS, Corcyrenſ. Archiepiſ.

Ritus Eccleſiaſtici. 220.

Proſper MARCHAND.

Cymbalum mundi. 4408, 4409.

Olivier DE LA MARCHE.

Le Miroir de mort. 2861.
Le Chevalier délibéré. MS. 2862, 2863.
—— *Paris*, (*Ant. Verard*,) 1488.] 2864.
El Cavallero determinado por don Hernando de Acuna. 2865.
Le Parement des Dames. MS. 2866.
—— *Paris*, *Jean Trepperel*, 2867.

MARCHESINUS.

Mammetractus. *Moguntiæ*, *Pet. Schoiffer*, 1470.] 176, 177.
—— *Venetiis*, *Franç. de Hailbrun*, 1476.] 178.
—— *Editio vetus abſq. loci & anni nota.* 179.

Francesco DE MARCHI.

Della Architettura Militare. 2089.

Nicole DE MARCHINAL.

Les trois morts & les trois vifs, en vers. MS. 2736^{23}.

MARCHONI da Siena.

Legenda di S. Catherina, trad. di Thoma da Siena. MS. 4763.

MARCIANUS.

Poema de situ orbis. 2592^{2}.

Francesco MARCOLINI da Forli.

Le ingeniose sorti. 2142.

Jean DE MARCONVILLE.

De la bonté & mauvaistié des femmes. 4296.
Recueil d'aucuns cas merveilleux. 5660. 5662.

Beatus MARCUS.

Evangelica historia. 168*.

Valentin MARÉE.

Traité des conformités du Disciple avec son Maître. 4681.

Henri DES MARETS.

Bible de la version de Geneve, revue. 87.

Samuel DES MARETS.

Bible de la version de Geneve, revue. 87.

DE MAREUIL.

Histoire coquette. 3904.

Japien MARFRIERE.

La belle Hester, tragédie. 3412.

Joan. MARIANA.

De Rege & Regis institutione. 1362.
Historiæ. 5342—5344.

P. J. MARIETTE.

Description du Cabinet de Crozat. 1896.
Cabinet d'Aguilles. 1897.
Description des travaux pour la Statue de Louis XV. 2115.
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.
Traité des Pierres gravées. 5522.

DE MARIGNY.

Traité politique. 1355.

Frate-MARINO de Venetia.

Biblia vulgarizata, rubricata. 90.

MARIOTE.

Traité de la percussion des corps. 1800.

Bart. MARISCALCO.

Affetta, comedia. MS. 3796.

Carlet de Chamblain DE MARIVAUX.

La Méprise, comédie. MS. 3457.
Le Petit-Maître corrigé, coméd. MS. 3468.

Raymundus MARLIANUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4907—4909.
Index in C. Julium Cæsarem. 4907—4909.

Gellius Bern. MARMITA.

Comment. in tragœdias Senecæ. 2590.

Jean Francois MARMONTEL.

La Bergere des Alpes. 4134^{7}.
L'Amitié à l'épreuve. 3134^{7}.
Les quatre Flacons. 4134^{7}.

DE MARNE.

Les belles Statues de Rome. 2038.

Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.

Tableaux du Temple des Muses. 3816.
Les 15 livres des Deipnosophistes d'Athenée. 4197.

Clément

Clément MAROT.

Les livres de la Métamorphose d'Ovide. 2497.
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Le Roman de la Rose, par Guil. de Lorris & Jean de Meun. 2746—2749.
1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.
Recueil des œuvres. 3034 - 3035.
30 Pseaumes de David. MS. 3036.
Le Riche en pauvreté. 3037.
L'Enfer de Clément Marot. 3038.
Les Cantiques de la paix. 3070[5].

Jean MAROT.

Palinodz. 2883.
Recueil des œuvres. 3023.
Le magnifique Château de Richelieu. 2083.

Simeon MAROTTE de Muis.

Opera omnia. 193.

Cesar Chesneau DU MARSAIS.

•Nouvelles libertés de penser. 938.

Arnaut DE MARSAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jac. MARSOLLIER.

Histoire de l'inquisition. 4797.
Histoire du Cardinal Ximenès. 5349.

Petrus MARSUS.

Interpretatio super officiis Ciceronis. 2284.
Comment. in Silium Italicum. 2516, 2517.
De crudeli Eurapontinæ urbis excidio. (*Roma*, *Conrad. Sweynheym*, &c.) 2600.

DE MARSYS.

Le Procès & la mort du Roi d'Angleterre. 4373[22].

Jean MARTEL.

L'antiquité du triomphe de Besiers. 3241.

Edmundus MARTENE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.

Bernart MARTI, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

MARTIAL de Paris dit d'Auvergne.

Les Vigiles de la mort de Charles VII. 2846—2849.
Louanges de la Vierge. *Paris, Simon Vostre*, 1489.] 2850.
—— *Paris, Jean du Pré*, 1492.] 2851
—— *Paris, Simon Vostre*. 1509.] 2852.
L'Amant rendu Cordelier. 2853.
Arrêts d'amours. 4261—4265.

M. Valerius MARTIALIS.

Epigrammata. *Venetiis, Vindel. de Spira, circa* 1470.] 2538.
—— *Romæ, Joan. Gensberg*, 1474.] 2539.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia, &c.* 1474.] 2540.
—— *Venetiis*, 1480.] 2541.
—— *Mediolani, Leonardus Pachel, &c.* 1483.] 2542.
—— ad usum Delphini. 2543.

D. Joan. MARTIANAY.

S. Hieronymi opera. 429.

DE MARTIGNAC. *V.* ALGAY.

Corn. MARTIN.

Généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

David MARTIN.

Histoire du V. & N. Testament. 136.

Gabriel MARTIN.

Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. 5555.

Jean MARTIN, Seign. de Choysi.

Le Papillon de Cupido. 3061.
Légende de S. Dominique. 4753.

Martin MARTIN.

allade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2917.

Le Pere MARTIN, Jésuite.

.ecueil de poésies. 3282.

M. F. N. MARTINET.

Iist. des Dorades de la Chine. 1629.

MARTINUS.

:hronica summorum Pontificum. *Taurini*, *Joan. Fabri*, 1477.] 4565.

Frater MARTINUS, Ord. Fr. Præd.

:ronica Pontificum. MS. 4564.

—— trad. en fr. par Sebastien Mamerot. 4566—4568.

MARTINUS. *V. Martinus* MAGISTER.

Galeottus MARTIUS.

Refutatio in librum Georgii Alexandrini. *Venetiis*, *Jac. Rubeus*, 1476.] 1385.

:astigation. in Ptolomæum. 4481.

Joan. MARTYN.

Historia plantarum. 1560.

Petrus MARTYR Anglerius.

Opus Epistolarum. 4452.

Arnaut DE MARVELH, Troubadour.

26 Pieces de poésie. MS. 2701.

Mich. Tarchaniota MARULLUS.

Hymni & Epigrammata. *Florentiæ*, *societas Colubria*, 1497.] 2615.

Theophile DU MAS.

Antiquité de Lyon. 5275.

Jacques MATHAM, Graveur.

Les 12 mois de l'année. 1965.

Ant. MATHARELLUS,

Ad Hotomani Franco-Galliam reſponſio. 5009.

MATHEO da Ferrara Jeſuato.

Vita e epiſtole de S. Hieronimo. *In Ferrara, Lorenzo di Roſſi*, 1497.] 4747.

MATHEUS, Graveur,

Vita Dei paræ Mariæ. 1959[1].

MATHIEU Vidame de Chartres.

4 Chanſons. MS. 2719[5].

Pierre MATHIEU.

La Guiſiade. tragédie. 3403.
Troiſieme édition de la Guiſiade. 3404.

Franc. MATURANTIUS.

Interpretatio ſuper officiis Ciceronis. 2284.

LE MAU de la Jaiſſe.

Tables contenant l'hiſtoire Militaire de France. MS. 5307.
Carte générale de la Monarchie françoiſe. 5308.

François DE MAUCROY.

Ouvrages de proſe & de poéſie. 4387.

Jean MAUGIN, dit l'Angevin.

Le nouveau Triſtan. 4018, 4019.
Palmerin d'Olive. 4076.

Pierre Louis Moreau DE MAUPERTUIS.

Lettre ſur la comete. 1817.

MAURICE, Comte de Saxe.

Mes rêveries. 2110.

Paulus MAUROCENUS.

Opus de æterna temporalique Christi generatione. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473.] 825.

MAURON, Dessinateur.

Les cris de la ville de Londres, gr. par P. Tempest. 2008.

Nicolas MAUROY le jeune.

Les hymnes communs de l'année. 3014.

MAXIMIANUS, Philosophus.

Ethica suavis & perjocunda. (*Ultrajecti, Nic. Ketelaer, &c. circa* 1473.] 2676.

MAXIMIEN.

L'Advocat des Dames de Paris. 2944.

Charles de Lorraine, Duc DE MAYENNE.

Ses Heures Manuscrites. 308.

Jaso MAYNUS. *V.* DE MAINO.

Clemens MAZZE.

Vita S. Zenobii. *In Firenze*, 1487.] 4765.

Benedic. MAZZOTTA Licyensis.

De triplici Philosophia. MS. 1786.

Chrétien DE MECHEL, Graveur.

La Galerie électorale de Dusseldorff. 1915.
Œuvre du Chevalier Hedlinger. 5479.

MECHTILDIS, Virgo.

Visionum lib. V. 742.

Lauren. DE MEDICIS.

Poesie volgari. 3642.
Represcntatione de S. Giovanni e Paulo. 3788[5].

Bern. MEDONIUS.

Const. Manassis Breviarium historicum. 4957[1].

Gerardus MEERMAN.

Origines Typographicæ. 5534.

Pomponius MELA.

Cosmographia. *Mediolani*, (*Ant. Zarotus*,) 1471.] 4488.
—— *Venetiis*, *de Hailbrun*, 1478.] 4489.
—— *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1478.] 4490.

MELAMPODES.

Ex palpitationibus divinatio. 5642.

Phil. MELANCTHON.

De deux Monstres prodigieux. 992.
Vie de Luther. 5633.

MELLOT.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5069.
Catalogue des livres de la Bibliotheque du Roi. 5538.

Joseph MENABUONI, Dessinateur.

Azioni gloriosi de gli Uomini illustri Fiorentini. 1907.

Gilles MENAGE.

Observations sur les poësies de Malherbe. 3164.

Frere *Guill.* LE MENAND.

Vita Christi, trad. en françois. 146, 147.

Marsilius MENANDRINUS.

Defensor pacis. 5315.

Le Sieur MENART. *V. Godefroy* HERMANT.

Fr. Michael MENOTUS.

Tractatus de fœdere & pace. 650.
Sermones. 714.

Michael MERCATUS.

Metallotheca. 14[illegible].

Enarrationes ſatyrarum Juvenalis. *Tarviſii, Barth. de Conſoloneriis*, 1478.] 2534.
Martialis Epigrammata. *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 2538.
Plauti comœdiæ. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1472.] 2564.
—— *Tarviſii, Paul. de Ferraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

Fr. Phil. DE MESANGUY.

N. Teſtament 81.
Abrégé de l'ancien Teſtament. 119.

Jean MESCHINOT.

Poéſies. MS. 2832.
—— Imprimées. *Nantes, Eſtienne Larcher*, 1493.] 2833.
—— *Paris, Galliot du Pré*, 1528.] 2834.

Pierre DE MESMES.

La Comédie des ſuppoſés, Coméd. de l'Arioſte. 3764.

Nicole DU MESNIL.

Un petit livre extrait ſur Palladius, Galien, &c. 2799*.

Joan. MESSENIUS.

Scondia illuſtrata. 5372.
Theatrum nobilitatis Suecanæ. 5432.

Frater *Rob.* MESSIER.

Sermones. 715.

Joan. MESVE.

Opera. 1471.] 1719.
Il libro della conſolatione delle Medicine. (*Mantuæ*) *Joan. Vurſter*, 1475.] 1720.
—— *In Venetia, Piero de Zohanni di Quarengii*, 1493.] 1721.

Abate *Pietro* METASTASIO.

Poéſie. 3797.
Tragédies-opéra, (trad. par Richelet.) 3798.

Pub. Francis. Modestus, Ariminensis.

Venetiados lib. XII. & Poemata. 2624.

Lucas le Moigne.

Plusieurs chansons de Noels nouveaux. 3013.

Pasquier le Moine, dit le Moine sans froc.

Couronnement de François I. 5088.

Hughues de Moiri.

Le tournoiement de l'Antechrist, en vers. MS. 2736[24].

Pierre Etien. Moitte, Graveur.

Divers habillements dess. par Greuze. 2002.

Fr. Mola, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.

J. B. Poquelin de Moliere.

Les plaisirs de l'Isle enchantée. 1876[12]. 1883.
Œuvres. 3434=3436.

J. L. J. Moliere.

Le Pêcheur cru Norvegeois. 3912[8].

Jean Molinet, ou Moulinet.

Le Roman de la Rose réduit en prose. 2751—2753.
Récollection des merveilleuses avenues. 2844.
Le Temple de Mars. 2844, 2933, 2979[2], 2980[5].
Les neuf Preux de gourmandise. 2922[7].
Les âges du monde, en vers dans le MS. N° 2926.
Vers à Guill. Cretin, dans le MS. N° 2926.

Claude du Molinet.

Le Cabinet de la Bibliotheque de Ste Genevieve. 5529.

Ulricus Molitor, de Constantia.

De Laniis. 1421.

Boninus Mombritius.

Statii Thebaidos lib. XII. (*Mediolani, circa* 1478.] 2545.
Vitæ Sanctorum. (*Mediolani, circa* 1480.) 4716.

Franc. Augustin Paradis DE MONCRIF.

Néceffité de plaire. 1297, 1298.
Choix de Chanfons. 2720.
Ifmene, paftorale. 3515[1].
—— avec la partition. MS. 3517.
Almafis, ballet. 3515[4].
—— avec la partition. MS. 3519.

MONDONVILLE, Muficien.

Mufique d'Erigone, ballet-opera. MS. 3520.

Jean MONIOT d'Arras.

6 Chanfons. MS. 2719[13].

L'Abbé LE MONNIER.

Les comédies de Térence. 2587.

Bernard DE LA MONNOYE.

Préface des facécieufes nuits de Straparole. 3940.

MONOSTITCHUS.

Sententiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1495*.] 2355.

Nat. DE MONS, Troubadour.

6 Pieces de poefie. MS. 2701.

Enguerrand DE MONSTRELET.

Chroniques. MS. 5056.
—— *Éditions.* 5057—5059.

Gibert DE MONSTREUIL. *V.* GIBERT de Monftreui

Paul DU MONT.

Exhortations de Mathieu Galenus, trad. 735.
L'Oreiller fpirituel. 781.

Michel DE MONTAIGNE.

Les effais, avec des remarques, par Cofte. 4377.

Adrien DE MONTALAMBERT.

Merveilleufe hiftoire. 1433.

Ovidius MONTALBANUS.

Aldrovandi dendrologia. 1598[12].

Louis DE MONTALTE. *V. Blaise* PASCAL.

Guil. MONTANHAGOL, Troubadour.

7 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giov. Battista MONTANO.

Scelta de varii Tempietti antichi. 2055.

Collas MONTANUS.

Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Reginaldus Gonzalvius MONTANUS.

Histoire de l'Inquisition d'Espagne. 4798.

Monge DE MONTAUDO, Troubadour.

12 Pieces de poésie. MS. 2701.

Le Duc DE MONTAUSIER.

La Guirlande de Julie. MS. 3247, 3248.

MONTBEILARD.

Histoire naturelle des Oiseaux. 1465.

Bernart Arnaut DE MONTCUC, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Guido DE MONTE-ROCHERII.

Manipulus Curatorum. *Parisiis*, *Cesaris*, 1473.] 613.
—— *Parisiis*, *Gering*, *Crantz & Friburger*, 1473.] 614.
—— *circa* 1470.] 615.
—— *Coloniæ*, *Conrad. de Homborch*, 1478.] 616.
—— *Gebennæ*, *Adam Steynschauwer*, 1480.] 617.

Ch. de Secondat DE MONTESQUIEU.

Le Temple de Gnide. 4134[1], 4153.
Œuvres. 4396.
Lettres Persanes. 4461.

Domenico DE MONTE-UCCHIELLO.

L'Epiſtole d'Ovidio. MS. 2504.

D. *Bernardus* DE MONTFAUCON.

S. Athanaſii opera. 382.
S Joan. Chryſoſtomi opera, gr. lat. 397.
Les Monuments de la Monarchie Françoiſe. 5013.
L'antiquité expliquée. 5442.
Suppl. au livre de l'antiquité expliquée. 5443.
Palæographia græca. 5530.

Raoul DE MONTFIQUET.

Le Guidon des gens mariés. 1327.

Florimond MONTFLORY.

Epître familiaire de prier Dieu. 3048.

Joan. DE MONTI-REGIO.

Epythoma in almagestum Ptolomæi. *Venetiis*, *Joann. Hamman de Landoia*, 1496.] 804.

Petrus MONTIS.

De dignoſcendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

Petrus MONTIUS.

De ſingulari certamine. 5406.
Opus de unius legis veritate. *Mediolani*, *Jo. Scinzenzeler*, 1509.] 817.
Artis Militaris collectanea. 2100.

MONTMAUR.

Analyſe ſur les jeux de hazard. 1799.

Il Marcheſe DI MONTMIRAIL, Intagliat.

Sei Peiſagi diſegnati per Alberi. 1973.

MONTMOREAU.

Arisbe & Marius, opéra. MS. 3512[7]. Portef. V.

Mademoiſelle

Hortus Epigrammatum græc. moralium. 2592[1].
Marciani Heracleotæ poema de ſitu orbis. 2592[2].

Ivo MORELLUS.

Præfatio in comœdiam Patelini. 3349.

Joan. Bapt. MORGAGNI.

Epiſtolæ. 1740.

Jac. MORIN, Sieur de la Maſſerie.

Armes & Blaſons des Chevaliers de l'ordre du S. Eſprit. 5299.

Louis MORIN, dit Cromé.

Dialogue d'entre le Maheuſtre & le Manant. 5172.

Simon MORIN.

Ses penſées. 957.
Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille. 958, 959.
Déclaration de Morin, de ſa femme, &c. 958, 959.
Abrégé de l'Arſenal de la foy. 959.

Joan. MORINUS.

Biblia, gr. lat. 23.

Robertus MORISON.

Plantarum Oxonienſ. hiſtoria. 1524.

Pet. And. MORLIANO de Ymola.

Anatomia Mundini. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737.

Hieronymus MORLINUS.

Novellæ LXXX. Fabulæ XX. Comœdiæ. 3937.

Phil. DE MORNAY.

De la vérité de le religion chrétienne. 850.

Jac. DE MORTIERES.

La Parthenice Mariane de Baptiſte Mantuan. 2606.

Pierre DU MOULIN.

Anatomie de la Messe. 1026.

Messire *Pierre* DE MOULINS.

1 Chanson. MS. 2719[24].

Guyart DES MOULINS.

Bible hystoriaus. MS. 113, 114.
—— *Paris, Verard, sans date.* 115, 116.

Arturus DU MOUSTIER.

Neüstria pia. 4632.

MOUTONNET de Clairfonds.

Anacreon, Sapho, Bion & Moschus. 2378.

Simeon DE MUIS. *V. Simeon* MAROTTE.

Peire DE MULA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Otho Fridericus MULLER.

Icones plantarum Daniæ. 1577.
Zoologiæ Danicæ Prodromus. 1608, 1609.
Vermium Terrestrium historia. 1643.

Phil. Louis Stace MULLER.

Délices physiques choisies. 1679.

MUNDINUS.

Anatomia. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737.

Abraham MUNTING.

Description des plantes. 1548.

Henriette-Julie de Castelnau, Comtesse de MURAT.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Lud. Ant. MURATORIUS.

Vita Sigonii. 4366.

Magister *Conradus* A MURE.

Nuc DE MUREL, Troubadour.

MURILLO, Peintre.

Jo. MURMELIUS.

Frere *Vincent* MUSSART.

Marcus MUSURUS.

Osualdus MYGONIUS.

N

Rey NANFO de Castella. *V.* ALPHONSE II.

Guil. DE NANGIS.

Joan. NANNIUS, Utinenſis Pictor.

Parerga atque ornamenta. 1899.

Robert NANTEUIL, Graveur.

Œuvre. 1938.

Thomas NAOGEORGUS Cogn. Kirchmeir.

Regnum Papiſticum. 2666.
Satyrarum libri V priores. 2667.
Incendia ſeu Pyrgo Polinices, tragœdia. 2681.
Le Marchand converti. 3493, 3494.

Petrus DE NATALIBUS.

Catalogus Sanctorum. *Venetiis, Hen. de S. Urſio*, 1493.] 4688.

Hieron. NATALIS.

Meditationes in Evangelia. 200.

P. NATIVELLE.

Nouveau traité d'Architecture. 2052.

NATOIRE.

Les quatre ſaiſons. 1919[6].

Georg. NATTA.

Solemnis repetitio. (*Padua*, *Ant. Carchenus*, *circa* 1476.) 1164.

NATTIER, Deſſinateur.

La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens. 1893.

Gabriel NAUDÉ.

Conſidérations ſur les coups d'Etat. 1348.
Jugement de ce qui a eté impr. contre le C. Mazarin. 5220.

NAUDOY, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

And. NAUGERIUS.

Opera. 4365.

Pierre DE NESSON.

Supplication à Notre-Dame. 2787.
—— dans le vol. N° 2822.

NEVELOS Amions.

Un dit d'amours, en vers. MS. 2736[43].

Joan. DE NEVIZANIS.

Silva Nuptialis. 1172.

NEÜMIAS Filius Haccanæ.

Duæ Epiſtolæ, *circa* 1480.] 727.

Guil. DE NEWCASTLE.

Méthode & invention de dreſſer les Chevaux. 2114.

Herm. DE NEWENAR.

Epiſtolæ obſcurorum virorum. 4432.

NICEPHORUS Gregoras.

Hiſtoria Byzantina. 4957[19].

NICETAS.

Hiſtoria. 4957[15].

NICODEMUS.

Geſta Salvatoris. 170.

Albertus NICOLAI.

Biblia, Bohemicè. 102.

NICOLAS de Goneſſe.

Valere Maxime trad. en fr. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Huſz*, 1489.] 5655.
—— *Edition d'environ* 1476.] 565[6]
—— *Autre édition.* 5657.

NICOLAUS de Florentia.

Antidotarium. tractatulus quid pro quo, ſinonyma. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1471.] 1722.

NICOLAUS

NICOLAUS de Osima.

Supplementum summæ de casibus conscientiæ Barth. de Sancto Concordio. MS. 663.
—— *Parisiis, Gering*, 664.
—— *Venetiis, Franc. de Hailbrun*, 1474.] 665.
—— *Mediolani, Pachel*, 1479.] 666.
—— *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1482.] 667.

Nicolas DE NICOLAY.

Les quatre premiers livres des navigations. 4525, 4526.

Pierre NICOLE.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.
Les Imaginaires. 561.
Lettres Provinciales en latin. 657.
Notes sur les lettres Provinciales. 658.

Martini Pauli NIDOBEATI.

Commento sopra il Dante. 3562.

Joan. NIEMCHANIUS.

Biblia, Bohemicè. 102.

Pescenius Franc. NIGER.

Julii Firmici Astronomicor. lib. *Venetiis, Aldus*, 1499.] 1802.
Brevis Grammatica. *Venetiis*, 1480.] 2189.
De Favini Faventini morte. 4788.

Andalus DE NIGRO Genuensis.

Opus Astrolabii. *Imp. per Joan. Picardum*, 1475.] 1849.

Le Cardinal DE NOAILLES.

Heures imprimées par son ordre. 257.

Fr. Pierre NODÉ.

Déclamation contre les Sorciers. 1425.

NODOT.

Traduction de Pétrone. 4215.

Léon. Nogaroli.

Officium Conceptionis Virginis Mariæ. MS. 279.

Claude Noirot.

L'origine des Masques. 587.

Girolamo Nomisenti. *V. Alessand* Tassoni.

Nonius Marcellus.

De proprietate Sermonis, 1471.] 2183.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1470.) 2184.

Jean vander Noot.

Abrégé des 12 livres Olympiades. 3804.

Olivier du Nord.

Description du voyage fait autour du monde. 4511[3].

M. J. A. Nordberg.

Histoire de Charles XII. Roi de Suede. 5378.

Fred. Louis Norden.

Voyage d'Egypte & de Nubie. 4540.

Th. Nortonus.

Crede mihi. 1777.

Jean de Nostradamus.

Vies des plus célébres Poetes Provençaux. 5628.

Michel de Nostradamus.

Les Prophéties. 1837.

de la Noue.

Intermedes de la comédie de Zelisca, ballet. MS. 3516.

Joan. Novilleus Jonivillanus.

Poemata. MS. 2636.

des Noulis.

Histoire des Rois de Sicile. 4979.

D. *Nic.* le Nourri.

S. Ambrosii opera. 426.

Cornelius NOZEMAN.

Description des nids des Oiseaux. 1620.

NUCIANI.

S. Jérôme, gr. par Sadeler. 1920³.

Ben. DE NURSIA.

Compendium de pestilentia. *Editio vetus.* 1715.

Stef. NUTIO.

L'antichità di Siena. MS. 4990.

Le Sieur DE NUYSEMENT.

Les quatrains sur les distiques de Caton. 3235.

Frater *Joan.* NYDER.

Manuale Confessorum. *Parisiis*, *Gering*, 1473.] 626.
—— *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, *circa* 1474.] 627, 628.
—— *Parisiis*, *Gering*, 1477.] 629.
—— *Parisiis*, (*Gering.*) 630.
Tractatus de morali lepra. *Paris. Gering*, 1473.] 626.
—— (*Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, *circa* 1474.) 627.
—— *Parisiis*, *Gering*, 1477.] 629, 631.
Consolatorium timoratæ conscientiæ. *Paris. Gering*, 1478.] 632.
Tractatus de prædestinatione. (*Nurnbergæ*, *Ant. Coburger*, *circa* 1474.) 628.
De libero arbitrio. *Nurembergæ*, *Ant. Coburger*, *circa* 1474.] 628.
Formicarius. (*Coloniæ*, *circa* 1472.) 793.
—— (*Typis Joann. Guldenschaff.*) 794.

O

Lope OBREGON.

Confutacion del Alcoran. 837.

Jean OBRI.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N°. 2927.

Gottfridus OLEARIUS.

Philoſtratorum opera. 4339.

R. P. Hieron. AB OLEASTRO.

Commentaria in Moſi Pentatheuchum. 185.

Joac. OLHAFIUS.

De Renum Officio. 1701.

P. Robert OLIVETANUS.

La Sainte Bible. 82—83.

Joſ. OLIVETUS.

M. T. Ciceronis opera omnia. 2250.

OLIVIER d'Arles, Troubadour.

Coblas triadas eſparſas. MS. 2701.

Jac. OLIVIER.

Alphabet de l'imperfection des femmes. 4290.

Ant. Franc. OLIVIERO.

La Alamanna. 3734.
Carlo Quinto in Olma. 3734.

C. Balth. OLYMPIO da Saſſoferrato.

Aurora. 3701, 3702[1].
Olimpia. 3701, 3702[5].
Nova Phenice. 3702[2].
Gloria d'amore. 3702[3].
Pegaſea. 3702[4].
Linguaccio. 3702[6].
Parthenia. 3702[7].

OMAR.

De nativitatibus. 1827.

OMNIBONUS, Vicentinus.

Comment. in Lucanum. 2510.

Jac. OPERARIUS.

Plautus in uſum Delphini. 2570.

Joan. Bapt. OPIZONUS.

Galeni opera, græcè. 1689.

OPPIANUS.

De piſcatu libri, lat. *In Colle, Gallus cognomine Bonus,* 1478.] 2125.

Publicius OPTATIANUS Porphyrius.

Panegyricus. 2337.

ORATIUS Tubero. *V. Fr.* LA MOTHE-LE-VAYER.

Alf. ORDOGNEZ.

Celeſtina, trad. (di Fernand. de Roias.) 3801, 3802.
—— trad. en françois. 3803.

Nic. ORESME.

Les Ethiques d'Ariſtote. *Paris, Verard,* 1488.] 126.
Politiques & économiques d'Ariſtote. *Paris, Verard,* 1489.] 1228.
Des remedes de l'une & l'autre fortune, trad. de Pétrarque. 1307, 1308.

ORIGENES, Adamantius Præsb. Alex.

Opera, gr. lat. 377.
Opera è græco in lat. tranſlata. 378.
Contra Celſum libri VIII. latinè. 379.
Homeliæ. 1475.] 499.

ORLÉANS, Herault d'Armes.

Le pas des armes de Sandricourt. 2119.

Charles Duc D'ORLEANS, Pere de Louis XII.

Recueil de poéſies. MS. 2788.

Charles D'ORLEANS, Abbé de Rothelin.

Obſervations ſur la collection des grands & petits voyages. 4512.

Phil. Duc D'ORLÉANS.

Figures des amours de Daphnis & Chloé. 3963.

Adrien VAN OSTADE, Peintre & Graveur.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1911.
Œuvre. 1934.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

Joan. OTHRUS.

Navicula fatuorum Jo. Geyler Keysersbergii. 4237.

Giov. Batt. OTTONAJO.

Tutti i trionfi. 3546, 3547.

Franc. OUDENDORPIUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4913.

Bonav. D'OVERBEKE.

Les restes de l'ancienne Rome. 2057.

Pub. OVIDIUS Naso.

Opera. (*Venetiis*, *Nic. Jenson*,) *circa* 1475.] 2481.
——— *Vicentiæ*, *Herm. Levilapis & Herm. Lichtenstein*, 1480.] 2482.
——— (*Venetiis*,) *Math. Capcasa*, 1489.) 2484.
——— *Venetiis*, *Christoph. de Pensis*, 1498.] 2484.
——— *Editiones variæ.* 2485, 2486.
Metamorphosis. 2487.
Les Métamorphoses moralisées, ou la Bible des Poetes. *Bruges*, *Colard Mansion*, 1484] 2489.
——— *Editions diverses.* 2490—2492.
Les Métamorphoses. 2493, 2494.
Métamorphoses moralisées & mises en vers, (par Chrétien Gouays.) MS. 2786.
La Métamorphose figurée. 2495.
Métamorphoses en rondeaux, par Benserade. 2496.
Le I. livre de la Métamorphose, par Marot. 2497.
Metamorphoseos vulgare, per J. de Bonsignore. 2503.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. par Mich. d'Amboise. 2952.
Le Procès d'Ajax & d'Ulysses, trad. par Colin. 2498.
Heroidum epistolæ. 2488.
Cinq Héroïdes, (trad. par Octavien de S. Gelais.] MS. 2873.

Les

L. Palercée.

Babylone ou la ruine de la grande Paillarde Babylonienne. 3182, 3197[1].

Charles Palissot de Montenoy.

Les Philosophes. 3478.

And. Palladio.

Le fabriche e i disegni. 2047.

Jero. Pallantieri.

Del parto della Virgine libri tre da Durante da Gualdo. 3698.

J. Pallet.

Discours de la Beauté des Dames, trad. de Firenzuole. 4276.

Math. Palmerius.

S. Hieronymi Epistolæ. (*Romæ, Ulr. Han, circa* 1469.) 435.

Petrus de Palude *seu* de la Palu.

Tractatus de Ecclesiastica potestate. 1077.
Articulus circa materiam Confessionum. 1077.

Elias Pandocheus. *V. Guliel.* Postellus.

Pannard.

Le triomphe de Plutus, coméd. MS. 3459[1]. Portef. XI.

Ugho Pantiera da Pratto.

Singulari trattati. *In Firenze, Lorenzo de Morgiani*, 1492.] 796.

Onuphrius Panvinius Veronensis.

Circi Maximi & antiqui Imperatorum Roman. Palatii Iconogr. 2058.
XXVII Pontificum Maximorum Elogia. 4652.

Daniel PAPEBROCHIUS.

Acta Sanctorum menſ. Martii-Junii. 4717.

PAPIAS.

Lexicon. *Venetiis, Philip. de Pineis*, 1496.] 2201.

Dion. PAPIN.

Faſciculus diſſertationum. 1847.

Girolamo PARABOSCO.

Il Marinaio, comedia. 3761. 3777.
L'Hermafrodit, comedia. 3776.

Theoph. PARACELSUS.

Expoſitio imaginum olim Nurembergæ repertar. 1002.
Extrait de ſes Archidoxes. MS. 1754.

Claude PARADIN.

Quatrains hiſtoriques d'Exode. 3157.
Quatrains hiſtoriques de la Bible. 3158.
Les deviſes héroïques. 3159.

Lud. A PARAMO.

De origine & progreſſu Officii S. Inquiſitionis. 4795, 4796.

Nicolo PARANZONE.

Commento ſopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Berenger DE PARAROLS, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Jac. DU PARC.

3 Chants Royaux impr. dans le vol. 2883.

Simone Guilino PARIGINO, Intagliatore.

Diverſe figure diſegnate da Annibale Carracci. 2004.

PARIS, Deſſinateur.

Recueil des plus belles ruines de Liſbonne, gr. par le Bas. 2078.

PAULUS Diaconus.

Opus præclarum Homeliar. & Poſtillar. Egreg. Doctorum. *Coloniæ, Conr. de Homborch, circa* 1475.] 195*.
Hiſtoriæ. *Romæ*, (*Gorg. Laver*,) 1471.] 4875.
—— *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.
—— *Editiones variæ.* 4927, 4937.

PAULUS Germanus de Middelburgo.

Paulina de recta Paſchæ celebratione. 4550.

PAULUS de Sancta Maria.

Scrutinium ſcripturarum. *Romæ, Uldalr. Gallus, circa* 1470.] 172.
—— (*Mantuæ*,) *Joan. Schallus*, 1475.] 173.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoffer*, 1478.] 174.
—— *Abſq. loci & anni nota, circa* 1470.] 175.

PAUSANIAS.

Græciæ deſcriptio, græcè. 4825.
—— trad. par l'Abbé Gedoyn. 4826.

M. J. A. LE PAUTE.

Traité d'Horlogerie. 2146.

Jean LE PAUTRE, Graveur.

Deſſins, profils, &c. de quelques lieux remarquables. 1876[15].

Joan. Corn. DE PAW.

Æſchyli tragœdiæ. 2394.

PECHON de Ruby.

Dictionnaire en langue bleſquin. 3891.

Guil. PECULAT.

Summa vitiorum. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1479.] 681.

PEDEGACHE, Deſſinateur.

Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas. 2078.

Fran. PEGNA.

Comm. in directorium inquisitorum Fr. Nic. Eymerici. 4799.

Aimeric DE PEGULHAN, Troubadour.

37 Pieces de poésie. MS. 2701.

PEIRE d'Alvernhe, Troubadour.

10 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIRE Remon de Tholoza, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIROLS, Troubadour.

25 Pieces de poésie. MS. 2701.

Coms DE PEITIEUS. *V.* GUILLAUME IX. Comte de Poitou.

Alvarez PELAGIUS.

De planctu Ecclesiæ. *Ulmæ, Joan. Zeiner*, 1474.] 1070.
——— *Editio anni* 1517.] 1071.

Amb. PELARGUS.

Opuscula. 819.

Jac. Louis PELAYS.

Thrésor chimique. MS. 1750.

Le Chevalier PELEGRIN.

L'Ecole de l'hymen, coméd. MS. 3465'.

Maître PELERIN de Vermandois.

Le Chapelet de virginité. 778.

Jac. DE PELETIER.

Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Jacobo Phil. DE PELLIBUS-NIGRIS.

Sapho Phaoni. 3753.

Gometius PEREIRA.

Antoniana Margarita. 1254.
Nova veraque medicina. 1255.

Gab. PERELLE.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Fr. Ant. PEREZ.

Pentatheucum fidei. 579.

Bonav. DES PERIERS.

L'Andrie de Térence. 2588.
Traité des quatre vertus Cardinales. 2588.
Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Joan. PERIERUS.

Acta Sanctorum menſ. Septembris & Octobris. 4717.

Joan. PERINGSKIOLD.

Obſervat. in Meſſenii Scondiam illuſtr. 5372.
Notæ in hiſt. Regum Septent. Snortonis Sturlonidis. 5373.
Hiſtoria Wilkinenſium. 5374.
Monumenta ſueo-gothica Uplandiæ. 5376.
Monumenta Ullerakerenſia. 5375.

Nic. PEROTUS.

Erudimenta grammatices. *Pariſiis. (Cæſaris.)* 2186.
—— *Venetiis, Gab. Petr. Tarviſianus,* 1478.] 2187.
Cornucopiæ. *Pariſiis, Udalr. Gering,* 1496.] 2203.
—— *Tuſculani, Benacus.* 2204.
Polybii hiſtoriæ, lat. MS. 4879.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym,* 1473.] 4880.

Carolus PERRAULT.

Feſtiva ad capita annulumque decurſio. 1876^{12}.
Le Cabinet des beaux arts. 1888.
Les Fontanges, coméd. MS. 3459^{14}. Portef. V.
Contes de ma mere l'Oye. 4162.
Les hommes illuſtres de France. 5618.

Claude PERRAULT.

Hiſtoire des Animaux. 1599.

Courses de têtes. 1880.
Les X livres d'Architecture de Vitruve, trad. 2044.

Pierre PERRAULT.

Le Seau enlevé du Tassoni. 3749.

Estienne PERRET.

25 Fables des animaux. 3834.

Franciscus PERRIER.

Icones illustrium è marmore tabul. quæ Romæ adhuc extant. 5518.

Guil. DE LA PERRIERE.

Le théâtre des bons Engins. 3119.
Les considérations des quatre mondes. 3120.
La Morosophie. 4331.

PERRIN.

Cantiques ou paroles de motets. MS. 3291.

Paul PERRIN.

La mort d'Adonis, opéra. MS. 3512^{4}. Portef. I.
Ariane & Bacchus, opéra. MS. 3512^{25}. Portef. I.

PERRINS. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

Ægidius PERRINUS, Campanus.

Vita Francisci Philelphi. 2614.

Jacques Davi, Cardinal DU PERRON.

Chansons choisies par de Moncrif. 1720.

PERROT. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

PERROT le jeune.

Les Pseaumes pénitenciaux. MS. 3284.

Nic. PERROT d'Ablancourt.

Les Stratagemes de Frontin. 2093.
Histoire de Thucydide. 4831.

Le P. *Jean Bapt.* LE PERS.

Hist. de S. Dominguc. 5402.

Aulus PERSIUS Flaccus.

Carmina. MS. 2522.
— - *Editio vetus.* 2523.
——— (*Romæ , Georg. Laver, circa* 1475.) 2524.
——— *Mediolani , Ant. Zarotus* , 1479.] 2525.
——— *Editiones variæ.* 2526—2528.
Satyræ cum comment. Fontii. *circa* 1480.] 2535.

S. Christ. DE PERSONA.

S. Ath. Theophilactus in epistolas S. Pauli, è gr. in lat. translatus. *Romæ , Udal Gallus* ; 1477.] 203.
Origenis contra Celsum lib VIII. è gr in lat. transl. 379.
Sermones S. Chrysostomi , lat. (*Romæ , in S. Eusebii Monasterio* ,) *circa* 1470.] 399.

Matheol. PERUSINUS.

Tractatus de memoria. *circa* 1475.] 1858.

Giov. Battista PESCATORE , da Ravenna.

Morte di Ruggiero 3729.
Vendetta di Ruggiero. 3730.

PESSELIER.

Iphise, ballet. MS. 3512⁴. Portef. V.

Dion. PETAVIUS.

S. Epiphanii opera , gr lat. 295.
Notæ in Themistii orationes. 2240.
Opus de doctrina temporum. 4549.

Paul. PETAVIUS.

Antiquariæ Supellectilis Portiuncula. 5528.
De Nithardo Caroli Magni nepote Syntagma. 5528.

Jean PETIT.

La procession du Roi de France. 3097⁷.

Jean PETIT d'Arras.

Les honneurs & les vertus des Dames. MS. 2736[42].

Louis PETIT.

Chanſons choiſies par de Moncrif, 2720.

Jacobus PETIVER.

Opera hiſt. natur. ſpectantia. 1678.

Franc. PETRARQUE.

Le Roman du Marquis de Saluce, trad. de l'italien de Boccace en latin, & de latin en franc. MS. 1242[3].
De vita ſolitaria. *Editio vetus circa* 1472.] 1305.
Secretum de contemptu mundi. *Vetus editio circa* 1472.] 1306.
Des remedes de l'une & l'autre fortune, (trad. par Nic. Oreſme.) 1307, 1308.
Buccolicum carmen. MS. 2598.
Novem epiſtolæ carmine conſcriptæ. MS. 2598.
Triomfi e ſonetti. MS. 3577, 3578.
—— *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470.] 3579.
—— *Patavii*, *Mart. de ſeptem arboribus Prutenus*, 1472.] 3580.
—— (*Mediolani*,) *Ant. Zarotus*, 1473.] 3581.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenſon*,) 1473.] 3582.
—— *Veneſia*, *Piero Cremoneſo*, 1484.] 3583.
—— *Veneſia*, *Pelegrino di Paſquali*, 1486. 1488,] 3584.
—— *In Venetia*, *Piero Veroneſe*, 1490.] 3585.
—— *In Milano*, *Uld. Scinzenzeler*, 1494.] 3586.
Opere. 3587==3594.
Triomfi. MS. 3595==3597.
—— *Parmæ*, *And. Portilia*, 1473.] 3598.
—— *Bononiæ*, 1475.] 3599.
—— *In Venetia*, *Theod. de Reynsburch*, 1478.] 3600.
—— *In Venetia*, *Piero Veroneſe*, 1492.] 3601.
—— *Sine anno*. 3602.
Les ſix triomphes commentés par Bern. Illicinio. MS. 3603.
Les triomphes. MS. 3603.
—— Impr. 3605==3607.
—— trad. par Philip. de Maldeghem. 3608.
Les ſix triomphes & les ſix viſions, en diſtique & en ſixain, MS. 3609.
Memorabilia quædam de Laura. 3582.

Le Marquis DE PEZAY.

Le P. Dom *Paul* PEZRON.

Joan. And. PFEFFEL.

PHÆDRUS.

PHALARIS.

Eusebe PHILADELPHE. *V. Nicolas* BURNAND.

Franc. PHILELPHUS.

Petrus Just. PHILELPHUS.

Ant. PHILEREMO. *V. Ant.* FILEREMO.

Ringmannus PHILESIUS.

Passio Christi. 164, 165.

PHILIDOR.

Le mariage de la Couture avec la grosse Cathos. MS. 3534.

Steph. And. PHILIPPE.

Titi Lucretii de rerum natura lib. 2414.
Catulli, &c. opera. 2426.

Pierre PHILIPPES, Organiste.

Les Rossignols spirituels. 3244.

Jacobus PHILIPPI.

Reformatorium vitæ. *Basileæ*, *Mich. Furter*, 1444, (1494.) 775.

Hélie PHILIPPIN.

Déclaration de la résurrection des morts. 594.

PHILIPPUS II, Hisp. Rex.

Biblia Polyglotta. 3.

PHILO.

Opera Mathematica. 1790.

PHILO Judæus.

Opera, gr. lat. 372.

PHILOSTRATUS.

De Fabula, gr lat. 1814.
Opera, gr & lat. 4339.
Les Images, trad. par de Vigenere. 4340.
Icones. 4336.

PHILOSTRATUS junior.

Icones. 4336.
Heroica. 4336.
Opera, gr. lat. 4339.

Figures

Frere *Jean* PIGENAT.

L'aveuglement des Politiques. 5162.

Pontius PILATUS.

De excusatione super mortem Christi. MS. 468^{5}.

Jean PILLEMENT.

Œuvre gr. par lui & d'autres. 1943.

PILVELIN.

Le Messagier d'amour. 4904^{1}. 4905.

L'Abbé *Louis Ellies* DU PIN.

Histoire des Juifs. 4816.

Jean DU PIN.

Le livre de bonne vie. *Chambery*, *Ant. Neyret*, 1485. 2769.
—— *Paris*, *Mich. le Noir*. 2770.

Severus PINÆUS.

De virginitatis notis. 1725.

PINDARUS.

Opera, gr. 2379.
—— gr. & lat. 2380, 2381.

Udalricus PINDER.

Speculum passionis J. Ch. 164.

Joan. PINE.

Q. Horatii Flacci opera. 2473.
Procession & cérémonies de l'ordre du Bain. 5366.

Duarte PINEL.

Biblia en lengua espanola. 97.

Julie PINEL.

Appollonius, opera. MS. 3512^{14}. Portef. I.

Ant. DU PINET.

Taxe des parties casuelles, trad. 1067.

Fremin PINGUEREL.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joan. PINIUS.

Acta Sanctorum mens. Julii—Septembris. 4717.

Fred. PINTIANUS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Fernam Mendez PINTO.

Peregrinaçam. 4532.

Joan. PINUS.

Divæ Catherinæ Senensis vita. 4761.

Le Chevalier DE PIOSSINS.

Mémoires de la Régence. 5253.

Giam Batista PIRANESI.

Le antichita romane. 2059.
Lettere di giustificatione. 2060.
Della magnificenza de Romani. 2061.
Campus Martius 2062.
Raccolta di varie vedute di Roma. 2063.
Le rovine del castello dell' acqua Giulia. 2064.
Antichità di Cora. 2065.
Opere varie di architettura. 2066.
Diverse maniere d'adornare i cammini. 2088.
Antichità d'Albano. 2088.
Descrizione dell' emissario del Lago Albano. 2088.

Bilibaldus PIRCKEYMHERUS.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4486, 4487.

Alexis PIRON.

Les deux tonneaux. 3298, 3299.
Le Temple de mémoire. 3298, 3299.
Le Bâtiment de Saint Sulpice. 3299.

Aluisio DA PIROVANO.

Vitruvio Pollione de Architectura 2045.

Barth. DE PISIS. *V.* ALBIZZI.

Le Seigneur DE PISSY.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

PISTOLETA, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Francis. PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Petrus PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Samuel PITISCUS.

Comment. in Suetonium. 4930.
Lexicon antiquitatum Romanarum. 5437.

PITROU.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente, 2081.

PIUS II, Papa. *V. etiam* ÆNEAS Sylvius.

Bulla retractationum. 343.
Bulla cruciata contra Turchos. (*Editio Moguntina, Joan. Fust.*) 1063.
Oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 2338.
Historia rerum ubique gestarum. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1477.] 4596.
Abreviatio supra decades Blondi. 4596.
—— *Editio altera,* 1481.] 4597.

PIUS V, Papa.

Missale Romanum. 241.

Joan. Bapt. PIUS, Bononiensis.

Annotationes linguæ latinæ. 2196.

Comment. in Titum Lucretium. 2412.
Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. 2520.
Plauti comœdiæ. 2568.

P. DE LA PLACE.

Commentaires de l'état de la religion. 5099.

Pierre Ant. DE LA PLACE.

Jeanne d'Angleterre, trag. MS. 3465^{8}.

Louis Regnier, Sieur DE LA PLANCHE.

Du grand & loyal devoir. 5311.

Max. PLANUDES, Rhetor.

Anthologia epigrammatum græcor. *Florentiæ*, *Laur. Franc. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.
Æsopi vita. 3824.

Frater *Franciscus* DE PLATEA.

Opus restitutionum. *Venetiis*, *Barth. Cremonensis*, 1472.] 611.
—— *Coloniæ*, *Joan. Colhoff*, 1474.] 612.

Claude PLATIN.

Le débat de l'homme & de l'argent, trad. de l'italien. 2889^{5}.
Histoire de Giglan. 4008.

Joan. Bapt. PLATINA. *V.* SACCHI.

PLATO.

Opera, græcè. 1212.
—— gr. lat. 1213.
Sopra lo amore. 1214.
Il Fedro. 1215.

M. Accius PLAUTUS.

Comœdiæ. *Venetiis*, *Joann. de Colonia & Vind. de Spira*, 1472.] 2564.
—— *Tarvisii*, *Paulus de Feraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

Le Cardin. *Armand Jean* du Plessis, Duc de Richelieu.

Arm. Joan. du Plessis, Dux de Richelieu.

Caius Plinius fecundus.

Plotinus.

Ant. Pluche.

Leonardus PLUKENETIUS.

Opera Botanica. 1547.

Le Pere *Charles* PLUMIER.

Plantes de l'Amérique. 1581.
Fougeres de l'Amérique. 1582.

PLUTARCHUS.

Demosthenis vita. 2238.
Vita Homeri. 2357.
Préceptes nuptiaux, trad. par Jacques de la Tapie. 3183.
Apophtegmata, gr. lat. 4297.
—— transl. à Fr. Philelpho. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 4298.
Vitæ parallelæ Græcor. & Roman. gr. 5562, 5563, 5565—5567.
Vitæ, latinè *Romæ*, *Gallus*, *circa* 1470.] 5571.
—— *Editio vetus circa* 1471.] 5572.
—— *Venetiis*, *Jenson*, 1478] 5573.
Vies des hommes illustres, trad. par Amyot. 5574, 5575.
Vies de Romulus & de Caton, trad. en fr. (par Sim. Bougouinc.) MS. 5578.
Vies de Scipion & Pompée, trad. du latin.(par S. Bougouinc.) MS, 5579.
La prima parte delle vite, trad. dà Jaconello. *In Aquila*, *Adam Rotwil*, 1482.] 5581.
Opuscula moralia, græcè. 5564, 5568, 5569.
Œuvres morales, trad. par Amyot. 5576.
Morales extraites. (par de S. Sorlin.) 1259.
Opera gr. & lat. 5570.

Ant. DE PLUVINEL.

Le Manege royal. 2123.

Andres DE POÇA.

De la antigua lengua de las Espanas. 2222.

Richard POCOCKE.

A description of the East. 5382.

POCQUET de Livoniere.

Histoire des Duchés & Comtés Pairies de France. MS. 5301.

Beltramo Poggi.

La inventione della Croce de G. C. 3784.

Jacobo Poggio.

Tractato. 1383.
Historia Fiorentina di Messer Poggio. *In Venegia*, *Jac. de Rossi*, 1476.] 4985.

Franciscus Poggius Bracciolini.

Facetiarum liber. (*In Monasterio S. Eusebii*, *circa* 1473.) 3846.
—— *circa* 1480.] 3847.
—— *Editio vetus*. 3848.
—— (*Parisiis*, *Mich. le Noir.*) 3849.
Les contes facétieux. 3850.
Dialogus in avaritiam. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[8].
Modus epistolandi. (*Romæ*, *Georg. Laver*, *circa* 1471.) 4419, 4420.
Diodori Siculi historiæ. MS. 4833.
—— *Bononiæ*., 1472.] 4834.
Historia Fiorentina, trad. da Jacopo suo figliuolo. *Venegia*, *de Rossi*, 1476.] 4986.

Franc. de Poilly, Graveur.

Galerie du Duc de Parme, peinte par Carache. 1903.

Dom *Germain* Poirier.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Ant. le Pois.

Discours sur les médailles antiques. 5460.

Polemon.

Physionomia 5641.

Joan. Polenus.

Supplementa thesauri antiquitatum rom. & græc. 5438.

Polidor.

La descente de Théophile aux enfers. 3239[6].

Poliphili.

Joan. POMERANUS.

In D. Pauli ad Roman. epiſtolam interpretatio. 206.

Madame la Marquiſe DE POMPADOUR.

Suite de 63 eſtampes gravées par elle. 5524.
Six autres d'après Boucher. 5524.

Sextus POMPEIUS Feſtus.

De verborum ſignificatione lib. *Mediolani*, *Ant. Zarothus*, 1471.] 2176.
—— *Romæ*, *Joan Reynhardus de Enyngen*, 1475.] 2177.
—— Ad uſum Delphini. 2178.

Petrus POMPONATIUS.

De immortalitate animæ. 1384.
Opera. 4359, 4360.

Julius POMPONIUS Lætus.

Emendationes in S. Julium Frontinum. 2041.
De Magiſtratibus urbis & de legibus. *Venetiis*, *Bart. Cremon* 1474.] 2095.
—— *Editio circa* 1475.] 2096.
M. T. Varronis de lingua latina lib. *Parmæ*, (*Portilia*,) 1480.] 2175.
Nonius Marcellus de proprietate ſermonis. (*Romæ*, *Georg. Laver*, *circa* 1470.) 2184.
Plinii Epiſtolæ. 4437.
Quintus Curtius. *Romæ*, *Laver*, *circa* 1470] 4837.
Salluſtii opera 4895.
Romanæ hiſtoriæ compendium. *Venetiis*, *Bern. Venetus*, 1499.] 4951.

Conſalus PONSE de Leon.

S. Epiphanii liber ad Phyſiologum. 396.

Gratien DU PONT.

Les controverſes des ſexes maſculin & féminin. 3056 3057.

Jacobus PONTANUS.

Caſtigationes in Virgilium. 2444.

Const. PORPHYROGENETTUS,

De cæremoniis Aulæ Byzantinæ. 4957[26].

Gilb. PORRETA.

Boetii opera. 1268.

Padre Alessio PORRI.

Vaso di verità. 604.

Gilbertus PORRITANUS,

Liber sex Principiorum. 1237.

Girolamo PORRO, Intagliatore,

Figure d'Orlando furioso. 3670, 3671.
Funerali antichi. 5451.

Lucas PORRUS,

Titi Livii historiæ. 4857.

Messieurs DU PORT-ROYAL,

Le Jardin des racines grecques. 2163.

Joseph PORTA.

Fig. delle ingeniose sorti di Fr. Marcolini. 2142.

Jean PORTHAISE.

Sermons sur la simulée conversion du Roi de Navarre. 5168 5169.

Simon PORTIUS,

De humana mente disputatio. 1386.
Disputatio. 1442.
De dolore liber. 1442.
De coloribus oculorum. 1442.
Rerum naturalium principia. 1474.
De conflagratione agri Puteolani. 1478.
Disputa sopra quella Fanciulla. 1672.

Petrus POSSINUS,

Georg. Pachymeris historia. 4957[17].
S. Theophilacti institutio regia. 4957[28].

Daude DE PRADAS, Troubadour.

Domenico DA PRATO.

Galliot DU PRÉ.

Jean DU PRÉ, Seign. des Barres.

Nic. Louis DU PRÉ de Saint-Maur.

Dom *Jacques* PRÉCIEUX.

Le P. DE PREMARE, Jésuite.

Laurent DE PREMIER-FAIT.

Georgio Gasparo PRENNER, Intagliatore.

Raoul DE PRESLES.

Le songe du Vergier. MS. 1078, 1079.
—— (*Paris*,) *Jacq. Maillet*, 1491.] 1080.
—— *Paris*, *le petit Laurens*. 1081, 1082.

L'Abbé *Ant.* PREVOST d'Exiles.

Histoire du Chevalier des Grieux. 4152.
Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.
Hist. de la maison de Stuart, trad. de Hume. 5359.

J. PREVOST Sieur de Gontier.

Hist. pitoyable des parricides commis par Gentet. 5665.

Jean LE PREVOST.

Ballade de la Confrairie de N. Dame du Puy. MS. 2927.

Robert LE PREVOST.

Les œuvres de Jean Sleidan. 4611.

Joan. PIRCÆUS.

L. Apuleii metamorph. lib. 3840.

Humphrey PRIDEAUX.

Histoire des Juifs. 4809.
Marmora Oxoniensia. 5456.

Jean DU PRIER, dit le Prieur.

Le mystere du Roi advenir. MS. 3330.

Salomon DE PRIEZAC.

Histoire des Eléphans. 1611.

Jean Bapt. LE PRINCE, Graveur & Dessinateur.

Œuvre gr. par lui-même. 1941.
Estampes sur la Russie. 2009.
Figures du voyage en Siberie. 4534.

PRISCIANUS.

Expositio in Theophrastum de Sensu. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Opera varia. *Venetiis*, *impensis Marci de Comitibus*, 1476.] 2181.

Simeon

Il Driadeo. *Florentia, Ant. Barth. Miscomini*, 1481.] 3629.

—— *In Firenze, Ant. de Francescho Vinitiano*, 1487.] 3630.

Le P. Pulleux.

Le dépit du genre humain. MS. 4292.

Theod. Pulmannus.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Jean Punt, Graveur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.

Figures pour les œuvres de Moliere. 3436.

Paris de Puteo.

Libro de re militari. (*Neapoli*,) *Sextus Riessinger, circa* 1471.] 2099.

Pierre du Puy.

Mémoires pour servir à justifier l'innocence de M. de Thou. MS. 5207, 5208.

Nicolas du Puys.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Pyndarus.

Homerus de bello Trojano Hexametris versibus. *Parisiis, Ant. Denidel*, 1497.] 2366.

Guliel. Pyrrho.

Cl. Claudiani opera in usum Delphini. 2557.

Pythagoras.

Aurea verba transl. à M. Ficino MS. 1211[3].

—— *Venetiis, Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Symbola transl à M. Ficino. MS. 1211[4].

—— *Venetiis, Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Aurea carmina. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.

Q

Joan. QUENTIN.

Stimulus divini amoris Joann. Bonaventuræ. 755.
La maniere de bien vivre. 2799^{3}.

Paschasius QUESNELLUS.

S. Leonis Magni opera recensa. 491.
Prieres Chrétiennes. 805.

Claude LE QUEUX.

Les dignes fruits de pénitence. 655.

P. Michael LE QUIEN.

S. Joannis Damasc. opera, gr. lat. 406.
Oriens Christianus. 4957^{29}.

Phil. QUINAULT.

Acis & Galathée, pastorale. 3515^{18}.

Don *Juan* DE QUINONES.

Discurso contra los Gitanos. 1354.
El monte Vesuvio. 1479.
Explicacion de unas monedas. 5474.

Marc. Fabius QUINTILIANUS.

Opera. 2332.
Institutiones Oratoriæ. *Romæ*, (*Ulr. Gallus*,) 1470.] 2333.
——— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471.] 2334.
——— *Mediolani*, *Zarotus*, 1476.] 2335.
Declamationes. *Parmæ*, *Aug. Ugoletus*, 1494.] 2336.

Angelus Maria Card. QUIRINUS.

S. Ephraem Syri opera. 383.

D. *Aug.* QUIRINUS Rivinus.

Introductio in rem Herbariam. 1523.

R

André Mich. DE RAMSAY.

Les voyages de Cyrus. 3819.

Giov. Bat. RAMUSIO.

Delle navigationi & viaggi raccolti. 4514.

Paulo RAMUSIO de Arimino.

Facti militari di Rob. Valturio. *In Verona, Bonin. de Boninis*, 1483.] 2098.

RAOUL de Soissons.

4 Chansons. MS 2719[19].
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

RAOULT.

Scapin chez le Procureur. coméd. MS. 3466.

RAPHAEL d'Urbin, Peintre.

Les loges du Vatican. 1900.
Psyches & amoris nuptiæ. 1901.

M. J. RAPHAEL.

Vie de S. Aulzias de Sabran. 4767.

Le Pere *René* RAPIN.

Œuvres diverses. 4389.
Satyre Menippée. 5165.

Paul DE RAPIN, Sieur de Thoyras.

Histoire d'Angleterre. 5356.

Sim. Fr. RAVENET, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1943.

Nicolle RAVENIER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Bapt. RAYMUNDUS.

Quatuor Evangelia, latinè. 16.

L'Abbé RAYNAL.

Histoire du Stadhouderat. 5336.
Hist. du Parlement d'Angleterre. 5363.

Serafino RAZZI.

Vita di Savonarola. MS. 5632.

REBEL, Musicien.

Musique d'Ismene, ballet opéra. MS. 3517.
Musique du Prince de Noisy, ballet. MS. 3524.

Nardus Ant. RECCHUS.

Hist. plantarum Mexicanorum. 1664.

Gilles DE REDON.

La musique angélique de *Salve Regina*. 2986, 3152.

Mathurin DU REDOUET.

Le nouveau monde d'Emeric de Vespuce. 4542, 4543.

Jo. Batt. DE REFRIGERIIS.

Giusto de' Conti da Roma chiamato la Bellamano. *In Venetia*, *Th. di Piasi*, 1492.] 3655.

Franc. Mich. REGENFUSS.

Choix de Coquillages. 1637.

REGINON Monachus Prumiensis.

Annales. 5314.

Lud. REGIUS.

Ciceronis epistolæ ad Brutum. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1490.] 2325.

Raphael REGIUS.

Ovidii Metamorphosis. 2487.

Jean Fr. REGNARD.

L'isle d'Alcine, comédie. MS. 3444. 3452*.

L'Abbé *Fr. Seraph.* REGNIER des Marais.

Pratique de la perfection chrétienne de Rodrigues. 774.

Mathur. REGNIER.

Les œuvres. 3166, 3167.

Guil. REGNOUF.

Epître de S. Augustin sur la maniere de prier Dieu. MS. 486.

Reinerus REINECCIUS.

Historia Julia. 4815.

Thom. REINESIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

J. J. REISKIUS.

Const. Porphyrogenetti lib. de cæremoniis Aulæ Byzant. 4957[26].

Gul. Otto REITZ.

Operis Basilici Fabrotiani suplementum. 1171.

Joan. Fred. REITZIUS.

Luciani opera. 4338.

Adrien RELAND.

Religion des Mahométans, (trad. par Adrien Durand.) 1046.

Jean DE RELY.

Bible historiée, revue. 115, 116.

REMBRANT, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

M. REMIGIO Fiorentino.

La historia d'Italia di Fr. Guicciardini. 4965.

Pierre Richard dit l'Oiſelet.

La forterelle de la foy, trad. d'Alphonſe de Spina. MS. 815.

Richardus Cœnobita S. Victoris.

Deſuper divina trinitate opus. 524.

Richardus de Senis.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

Joan. Richartzhusen.

Joan. Reuchlin Scenica Progymnaſmata. *Baſileæ*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2678.

Richelet.

Tragédies-opéra de l'Abbé Metaſtaſio. 3798.

de Richelieu. *V.* du Plessis.

Edmond Richer.

Hiſtoire de ſon ſyndicat. 4631.

J. Richer.

Le Mercure françois. 5066.

Ricoldus ordin. Prædicatorum.

Libellus contra ſectam Mahumeticam. 835.

Ricotier.

Traité de l'exiſtence de Dieu, trad. de Clarke. 813.

Jo. Cl. Ridingerus.

Phytanthoſa iconographia. 1549.

Hyacinthe Rigaud, Peintre.

Œuvre gr. par Drevet & autres. 1939.
45 divers portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

Rigault.

Apologeticus pro Ludovico XIII. 5195.

R. Rigaut, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Rob. Riguez.

C. Velleius Paterculus. 4874.

Alamano Rinuccini.

Quædam epistolæ Hippocratis. MS. 4425[3].
Marci Bruti epistolæ. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger, circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

Riolan.

Gigantologie. 1670[6].

Giraut Riquier, Troubadour.

66 Pieces de poésie MS. 2701.

Sergius Risius.

Biblia Arabica. 15.

Fredericus Risnerus.

Vitellionis Thuringi Poloni libri X. 1843.

Risoluto.

I sonetti. 3628.

Conradus Rittershusius.

S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Ant. Rivautella.

Codices MSS. Bibliothecæ Regii Taurinensis 5537.

Rive, Prêtre.

Notices de quatre MSS. de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 3249.

Pierre de la Rivey.

Les facétieuses nuits de Straparole. 3940.

R. P. A. Riviere.

Calvinismus bestiarum religio. 849.

Fernando DE ROIAS di Montalbano.

Tragi-comedia de Caliſto y Melibea. 3800.
—— in Italiano Idioma (da Alfonſo Ordognez.) 3801, 3802.
Celeſtine. 3803.

Louis ROILLARD.

Coutumes de Nivernois. 1193.

ROLAND du Jardin.

Le repentir amoureux (de Louis Groto.) MS. 3789.
Les Aveugles, tragi-comédie. MS. 3790.
Trois hiſtoires. MS. 3790.

Wernerus ROLEWINCK de Laer.

Faſciculus temporum. *Coloniæ, Arn. Ther Hoernen*, 1474.] 4552.
—— *Lovanii, Joan. Veldener*, 1476.] 4553, 4554.
—— (*Coloniæ*,) *Nic. Gotz de Seltzſtat*, 1478.] 4555.
—— *Venetiis, Erh Ratdolt*, 1480.] 4556.
—— *Editio vetus circa* 1482.] 4557.
—— trad. par Pierre Farget. *Geneve, Louis M. Cruſe*, 1495.] 4558.

Guil. ROLIN.

Ses Heures manuſcrites. 297.

Charles ROLLIN.

De la maniere d'enſeigner les belles-lettres. 2150.
Hiſtoire ancienne. 4816.

Jules ROMAIN.

Friſe faite de Stuc ſur les deſſins gr. par Stella. 2087.

ROMANET.

La nouveauté préférée, coméd. MS. 3473.

Richard DE ROMANY.

Le Carabinage & matoiſerie Soldateſque. 3888.

de Romé de Delisle.

Description d'une collection de minéraux. 1494.
Essai de Cristallographie. 1506.

Guil. Rondelet.

Histoire des Poissons. 1626.

J. B. Rondinellus.

Stamta hospitalis Hierusalem. 1145.

Pierre Ronsard.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 3162.
Palinodies sur les discours des miseres de ce temps. 3197[5].

Daniel la Roque.

Les véritables motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe. 4223.

Hieron. Rorarius.

Quod animalia bruta ratione utantur melius homine. 1444.

Giraut lo Ros (le Roux,) Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon Rosarius.

Antithesis Christi 1003.
Antithese des faits de Jesus-Christ. 1004.

P. de Rosnel.

Le Mercure Indien. 1493.

André de Rossant.

Mœurs & comportements de Henri de Valois. 5145.

Franç. de Rosset.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
Les quinze joyes de mariage. 4278—4280.
L'histoire du Chevalier du Soleil. 4073.

Matteo

Matteo Gregorio Rossi.

Il nuovo ſplendore delle fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Mart. Rota.

Boetii opera. 1268.

Michel Roté.

Apologie de Marus Equicolus, trad. en fr. 4236.

Peire Rotgier, Troubadour.

6 Pieces de poéſie. MS. 2701.

L'Abbé de Rothelin. *V. Charles* d'Orléans.

Folquet de Rotmans, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Joan. Rouauld.

Opus D. Bernardi ſuper Cantica Canticorum. *Pariſ.* 1494. 521.

Seb. Rouillard.

Capitulaire. 1096, 1097.
La magnifique doxologie du Feſtu. 4248.
Les Gymnopodes. 4249.
Le Thériſtre. 4373[13].
Li-Huns en Sangters. 4668.

Guil. le Rovillé.

Recueil de l'antique préexcellence de Gaule. 5003.

Richard Roussat.

Eléments d'Aſtronomie. 1829.

Jean Bapt. Rousseau.

Œuvres. 3280.

Dom *Guil.* Roussel.

Lettres de S. Jérôme, trad. 443.

ROUSSET.

Supplém. au corps diplomatique. 1149.

Phil. Jos. LE ROUX.

Dictionnaire comique. 2216.

ROY.

La vue, ballet. 3515^{8}.
Fragments des entrées du feu & de l'air. 3515^{15}.
La terre, entrée du ballet des éléments. 3515^{17}.
Les fêtes de Thétis, ballet. 3515^{30}.
—— avec la partition. MS. 3525.
Les Captifs, coméd. MS. 3460^{9}. Portef. I.

LE ROY.

Les plus beaux monuments de la Grece. 5495, 5496.

Frere *François* LE ROY.

Le dialogue de confidence en Dieu. 768.

Jacques LE ROY.

Le Théâtre sacré du Duché de Brabant. 5327.

Pierre LE ROY.

Satyre ménippée. 5165.

Thomas LE ROY.

De quatuor novissimis, trad. en françois. *Audenarde*, (*Arnaud l'Empereur.*) 590.

ROYANCOURT.

Aconce & Cidippe, opéra. MS. 3512^{1}. Portef. I.

DE ROYAUMONT. *V.* le Maistre DE SACY.

Guy DE ROYE.

Le doctrinal de sapience. *Lyon*, *Guil. le Roy*, 1485.] 1290

J. LE ROYER, Sieur de la Bliniere.

Œuvres. 1855.

Joan. Roze.

Aviarium ſeu de educandis avibus carmen. 2592[11].

Rozenac, Troubadour.

2 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Carolus Ruæus.

Virgilii opera. 2448.
Sylla, trag. MS. 3465[2].

Joan. Rualdus.

Plutarchi opera, gr. & lat. 5570.

Joan. Jac. de Rubeis.

Inſignium Romæ templorum proſpectus. 1992.

P. P. Rubens, Peintre.

La galerie du Luxembourg. 1893.
Les plafonds des galeries des Jéſuites d'Anvers. 1912.
44 Eſtampes gr. d'après lui & autres. 1982.
Pompa introitus Ferd. Hiſp. Inf. in Antverpiam. 5334. 5335.

Olavus Rudbeckius.

Atlantica. 5369—5371.

Jaufre Rudelh, Troubadour.

5 Pieces de poéſie. MS. 2701.

D. *Carolus* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Charles de la Rue. *V. Ch.* Ruæus.

D. *Vincentius* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Joan. Ruellius.

Veterinariæ medicinæ lib. II. 1745.

Ant. de Ruffi.

Hiſtoire de la ville de Marſeille. 5282.

Louis Ant. DE RUFFI fils.

Histoire de la ville de Marseille. 5282.

RUFINUS Aquileiensis.

Eusebii chronicon. *Venetiis*, *Erhard. Ratdolt*, 1483.] 4548.
S. Josephi opera, latinè 4801.
—— (*Venetiis*,) *circa* 1480.] 4802.
—— trad. en françois par Guil. Michel. 4806.

Ferdinando RUGGIERI.

Studio d'architettura civile 2086.

Magister RUGGLE.

Ignoramus, comœdia, 2682.

David RUHNKENIUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

And. RUMEL.

Codex Justiniani. *Nurembergæ*, *And. Frisner*, 1475.] 1160.

Georg. Everhard. RUMPHIUS.

Herbarium Amboinense. 1579.
Cabinet des raretés d'Amboine. 1663.

Ant. RUSCA.

De Inferno & statu Dæmonum. 603.

Girolamo RUSCELLI.

Fiori delle rime de Poeti illustri. 3543.
Annotationi sopra Orlando furioso. 3669.
Tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.
Mandragola di Girolamo Ruscelli. 3761.

Giov. Ant. RUSCONI.

Della Architettura. 2048.

Richar. RUSSEL.

SS. Patrum Apostolicorum opera genuina. 365.

Pierre DU RYER.

Théâtre. MS. 3417.
Hist de Flandre, trad. de F. Strada. 5329, 5330.

Thomas RYMER.

Fœdera & acta publica. 5362.

RYNUCIUS Thettalus.

Æsopi vita & fabulæ, latinè. 3823.

S

S. G. S. *V.* *Simon* GOULART Senlisien.

Johanne SABADINO.

Settanta novelle. 3935.

Faustus SABÆUS.

Arnobii disputationes. 412.

Bern. Arnauld SABATA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Marcus Ant. SABELLICUS.

Opera. 4352.
Rerum Venetarum lib. *Venetiis*, *Andr. de Toresanis*, 1487.] 4974.

Angelus Cneüs SABINUS.

Lactantii opera. *Romæ*, *Udalr. Gallus*, 1474.] 418.
Paradoxa in Juvenalem. *Romæ*, *Sachsel de Reichenhal*, &c. 1474.] 2533.

Raymundus DE SABUNDE.

Theologia naturalis. *Daventriæ*, *Rich. Paffroed.* 1439.
—— *Editio vetus circa* 1484.] 1440.

Barth. SACCHI *vulgò* PLATIÑA.

De honesta voluptate lib. (*Romæ*, *circa* 1473.] 1703.
De honesta voluptate. *Bononiæ*, *per Jo. Ant. Platonidem*, 1499.] 1704.

Vitæ ſummorum Pontificum. (*Venetiis*,) *Joan. de Colonia*, 1479.] 4646.
—— *Nurembergæ*, *Coburger*, 1481.] 4647.
—— trad. en françois. 4648.

Gabriel DE SACONAY.

Diſcours des premiers troubles advenus à Lyon. 5104.
Généalogie & la fin des Huguenots. 5113.

Joan. DE SACRO-BOSCO.

Sphæricum opuſculum. *Venetiis*, *Erhard. Ratdolt*, 1482.] 1811.
—— *Pariſiis*, *Guido Mercator*, 1498.] 1812.
—— (*Pariſiis*,) *Joan. Parvus*. 1813.

Le P. DE SACY, Jéſuite.

Le contraſte, coméd. MS. 3460[10]. Portef. I.

Louis Iſaac le Maiſtre DE SACY.

La Sainte Bible. 61.
N. Teſtament de Port-Royal. 71—78.
Hiſt. du V. & N. Teſtament. 132, 133.
La Sainte Bible avec l'explication du ſens littéral & ſpirituel. 182.
De l'imitation de J. C. trad. de Thom. à Kempis. 728—730.
La vie de Dom Barthelemy des Martyrs. 4771.

Louis DE SACY, Avocat.

Lettres de Pline. 4439.

SADELER, Graveur.

Deux eſtampes gravées d'après Th. Bernard. 1919[5].
S. Jérôme, d'après Nuciani. 1920[3].
Recueil de 37 eſtampes d'après Gillot & autres. 1925.

Gilles SADELER.

Figures des Fables d'Eſope. 3826, 3827.

Juſte SADELER, Graveur.

Suite d'effigies des Patriarches. 1985.

Raph. SADELER.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Stradan. 1918.

Pos SAGARDIA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alain René LE SAGE.

La foire des Fées, coméd. MS. 3459^{12}. Portef. V.
Le Diable boiteux. 4161.

François DE SAGON.

Le discours de la vie & mort de Guy Morin. 3043.
La complainte de trois Gentilshommes françois. 3044.
Le chant de la paix de France & d'Angleterre. 3045.
Recueil des Etrennes de Fr. Sagon. 3046.

Madame DE SAINT-BALMON.

La fille généreuse, tragi-comédie. MS. 3419.
La fille généreuse. MS. trag. com. 3459^{11}. Portef. V.

Pierre DE SAINT-CLOST.

Le Roman du Renard. MS. 2717^{1} & ^{16}. 2718.

Jean du Verger de Haurane, Abbé DE SAINT-CYRAN.

Instructions chrétiennes tirées de ses lettres. 677.

Ch. de Saint Denis, Sieur DE SAINT-EVREMOND.

Œuvres mêlées. 4386.

Germ. Franc. Poullin DE SAINT-FOIX.

Œuvres. 4400.

Mellin DE SAINT-GELAIS.

Œuvres poétiques. 3113.

Octavien DE SAINT-GELAIS.

Trésor de noblesse. 1360.
Œuvres de Virgile. 2455.

L'Enéide

Le P. *Honoré* DE SAINTE-MARIE.

Histoire des ordres militaires, tirée de son ouvrage. 4684

Claude DE SAINTE-MARTHE.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.
Traités de piété. 799.
Lettres sur divers sujets de piété. 800.

Fr. Claudius DE SAINCTES.

Liturgiæ sive Missæ SS. Patrum. 226.
Confession de la foy catholique. 875.

Ant. DU SAIX.

L'esperon de discipline. 3062.
Petits fatras d'un Apprentif. 3063.

Raimon DE LA SALA, Troubadour.

1. Piece de poésie. MS. 2701.

SALEL, Abbé de S. Cheron.

Aucunes œuvres. 3114.

Hugues SALEL de Casatz.

Dialogue de Jupiter & Cupido disputants de leurs puissances impr. dans le vol. N° 2953.

SALERNE.

Ornithologie. 1616.

Bart. SALICETUS.

Ciceronis epistolæ ad Brutum. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1490.] 2325.

B. DE SALIGNAC.

Le siege de Metz. 5098.

Franc. DE SALIGNAC. *V. Franc.* FENELON.

Ant. DE LA SALLE.

L'histoire du petit Jean de Saintré. 4109.
—— extraite par M. de Tressan. 4134[6].
La Salade, 4573.

Jacobus Saly, Delineator.

Vasa. 2040.

Franciscus Sambarella.

De excommunicationibus. (*Coloniæ*, *Joan. Veldener*, *circa* 1474.) 1100.

P. A. Samson.

Discours de Sidney. 1347.

Samuel Hebræus.

Libellus de adventu Messiæ. MS. 1038.

Rabi Samuel.

Rationes breves. 828.

Rodericus Sanchii de Arevalo Episc. Zamorensis.

Speculum vitæ humanæ. *Romæ*, *Sweynheym & Pannartz*, 1468.] 1310.
—— *Augustæ*, *Vindel. Gintk. Zainer*, 1471.] 1311.
—— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1472.] 1312.
—— *Villæ-Beronæ*, *Helyas Helyæ*, 1473.] 1313.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1473.) 1314.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1474.) 1315.
—— *Parisiis*, *Mart. Crantz*, 1475.] 1316.
—— *Bisuntii*, 1488.] 1317.
Le miroir de la vie humaine, trad. par Julien Macho. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1477.] 1318.
Libellus dictus Clipeus Monarchiæ Ecclesiæ. MS 1069.

Galeatius de Sancta-Sophia.

Opus aureum 1714.

Marsilius de Sancta-Sophia.

Opus aureum. 1714.

Ant. Sanctarellus.

Tractatus de hæresi & schismate. 1087.

Joan. Ant. de Sancto-Georgio.

Commentum quarti libri decretalium. *Papiæ*, *Ant. de Carcano*, 1476.] 1051.

Joan. Bapt. DE SANCTO-SEVERINO.

De modo ſtudendi tractatus. *Venetiis, Joann. de Colonia,* 1472.] 1167.

Robert SANDERSON.

Fœdera & acta publica. 5362.

Ant. SANDERUS.

Chorographia ſacra Brabantiæ. 4637.
Flandria illuſtrata. 5323.

Joachim SANDRART, Peintre.

Les 12 mois de l'année, gr. par Suyderhoef, 1964.

Actius Syncerus SANNAZARIUS.

Poemata. 2626.
Arcadia. *Editio vetus circa* 1480.] 3660.

Diego SAN-PEDRO.

Carcer d'amore, trad. in lingua italiana da Lelio Manfredi. 4192.
——— trad. en françois. MS. 4193.
——— imprimé. 4194.
Le débat de deux Gentilshommes Eſpagnols. 4274.

Franceſco SANSOVINO.

Capitoli. 3544, 3545.

Giuſeppe SANTAFIORE.

Lode de le nobili Donne Romane. 3724.

Guil. DE SANT-LEYDIER, Troubadour.

12 Pieces de poéſie. MS. 2701.

XII SAPIENTES.

Verſus poſiti in Epitaphio Ciceronis. 2275—2279.

SAPPHUS Poetria Lesbia.

Fragmenta. 2376.
Carmina. 2380.

Poësies, trad. par de Longepierre. 2377.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

Bern. SARACENUS.

Plauti comœdiæ. *Venetiis, Sim. Bevilaqua*, 1499.] 2567.

Jean Franc. SARASIN.

Les œuvres. 4383, 4384.

Simone SARDINI.

Cerbero. 3548^{10}.

Aimeric DE SARLAT, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Paolo SARPI.

Historia del Concilio Tridentino. 4642.
—— trad par Pierre Fr. le Courayer. 4643, 4644.

Pamphilo SASSO.

Desperata. 3548^{9}.
Strambotti 3675.

SAVARIC de Malleon, Troubadour.

18 Pieces de poësie. MS. 2701.

Jean SAVARON.

Traité contre les Masques. 588.
Les origines de Clairmont. 5276.

Henricus SAVILIUS.

Th. Bradwardini de causa Dei libri. 559.

Jacobus SAULAT Sieur des Marez.

Mutus liber. 1783.

Hieronimo SAVONAROLA da Ferrara.

La expositione del Psalmo LXXIX. 194.
La expositione del *Pater noster.* 194.
—— *In Firenze, Ant. Mischomini*, 1494.] 742^{7}.

Operetta sopra e dieci commandamenti di Dio. *In Firenze*, 1495.] 673, 752.
Libro della vita viduale. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 673, 752[15].
Prediche. *In Firenze*, (*Barth. di Francesco di libri*,) 1496.] 716.
Prediche trad. di ling. lat. in ling. volg. da Gianotti da Pistoia. 717, 718.
Compendio di revelatione. *In Firenze*, *Franc. Buonnaccorsi*, 1495.] 751, 752[1].
Libro della simplicità della vita christiana. *Firenze*, *Lorenzo Morgiani*, 1496.] 752[2].
Trattato della humanità. (*In Firenze*.) 752[3].
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 705.
Sermones della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 752[4].
—— (*In Firenze*.) 758.
Della Oratione mentale. (*In Firenze*.) 752[5]. 758.
Operetta del amore di Jesu. (*In Firenze*.) 752[6].
—— *In Firenze*. *Ant Mischomini*, 1492.] 757.
La espositione del psalmo 79. *In Firenze*, 1496.] 752[8].
Predica dell' arte del ben morire. (*In Firenze*,) 1496.] 752[10].
Trattato del Sacramento della Messa. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752[11].
Epistola à tutti li electi di Dio. (*In Firenze*, *circa* 1498.) 752[12].
Epistola contra sententiam excommunicationis. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752[13].
Trattato contra li Astrologi. (*In Firenze*, *circa* 1498.) 752[14].
Prophetiæ & revelationes. 753.
Sermone della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 759.
Libro della verità della fede Christ. *circa* 1490.] 807.

Jacques SAURIN.

Discours sur le V. & N. Testament. 139.

G. SAUROMANUS.

De religione ac communi concordia. 2342.

Denys SAUVAGE.

Chroniques de Froissart. 5054, 5055.

DE SAUVIGNY.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

Joseph SCALIGER.

N. Testamentum, græce. 21.
Theocriti, Moschi, &c. carmina 2385.
Ovidii opera. 2485.
C. Julii Cæsaris opera. 4910.

Julius Cesar SCALIGER.

Lacrimæ in obitum ducis a Longavilla. 2628.

Camillo SCALIGERI. *V. Adriano* BANCHIERI.

Godfr. SCALKEN, Peintre.

58 estampes gr. d'après lui & autres. 1981.

Ottavio Bertolli SCAMOZZI.

Le fabriche di Andrea Palladio. 2047.

Gasparo SCARUFFI.

L'Alitinonfo. 1374.

Paul SCARRON.

Les œuvres. 4385.

Innocente Alessandri SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Pietro SCATTAGLIA.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Jac. Christ. SCHAEFFER.

Fungorum icones. 1569.
Elementa entomologica. 1647.
Icones insectorum. 1652.

Han

Jean Chrétien Daniel SCHREBERS.

Description des Chiendents. 1562.

Cornelius SCHREVELIUS.

Homeri opera. 2362.
Hesiodi opera. 2375.
Juvenalis & Persii satyræ. 2527.

Pedro VAN SCHUPPEN, Grabador.

Recopilacion de retratos y estampas. 1929.

Corn. SCHUT, Peintre.

8 vues d'Eglises gravées d'après N. Visscher. 1919[2].

Caspar SCHUUENCKFELDIUS.

De cursu verbi Dei epistola. 919.

Hartmannus SCOPPERUS.

Panoplia omnium illiberalium artium. 1854.
Opus de admirabili fallacia vulpeculæ. 2668.

Joan. SCOTUS. *V. Joan.* DUNS.

Petrus SCRIVERIUS.

Domini Baudii amores. 2673.

Albertus SEBA.

Locupletissimi rer. natur. thesauri descriptio. 1686.

Denys Fr. SECOUSSE.

Ordonnances des Rois de France. 1181.
Mémoires de Condé. 5109.

William SEGAR.

Baronagium genealogicum. 5431.

Jean Regn. DE SEGRAIS.

Zayde. 4134[4]. 4140.
La Princesse de Cleves. 4134[5]. 4141.

François DE SEGUSIE.

Contredits d'un libelle intitulé : Hist. notable du P. Henry. 1135.

L'Abbé *Joseph* SEGUY.

Œuvres de Rousseau. 3280.

Claude DE SEISSEL.

Seneque des mots dorés. 1251.
Histoire de Louis XII. 5082.

Joan. SELDENUS.

Opera. 4368.
Marmora Oxoniensia. 5456.

Joan Michael SELIGMANN.

Hortus nitidissimus. 1557.

Godofredus SELLIUS.

Historia natur. teredinis. 1641.

Richard DE SEMILLI.

7 Chansons. MS. 2719*.

Nathanael SENDELIUS.

Historia Succinorum. 1496.

Jean SENEBIER.

Catalogue des MSS. de la Bibliotheque de Geneve. 5542.

Lucius Ann. SENECA.

De quatuor virtutibus lib. *Editio vetus.* 428.
Des quatre vertus. (trad. par Jean Courtecuisse.) MS. 1250.
—— trad. par des Perriers. 2588.
Proverbia. *circa* 1470.] 4303.
Des mots dorés, trad. par le traduct. d'Orose. 4593.
Des mots dorés, par Cl. de Seissel. 1251.
Opera. *Neapoli, Moravus*, 1475.] 1244.
—— *Tarvisii, Bernard. de Colonia*, 1478.] 1245.
—— *Lugd. Bat. Elzevier.* 1247.

— *cum notis variorum.* 1248.
— en françois 1249.
Morale extraite. (par de S. Sorlin.) 1259.
Tragœdiæ 2589.
— *Venetiis, Lazarus Isoarda de Saviliano*, 1492.] 2590.
— *Editio altera* 2591.
De remediis fortuitorum. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[4].
Epistolæ. *Romæ*, *Arnoldus Pannartz*, 1475.] 4433.
— *Editio vetus* 4434.
— in vulgare, per Sebastiano Manilio. *Venet. Manilio*, 1494] 4435.
Epître à Lucille. 2777[2].

Le Grand SENECHAL de Normandie.

Le livre de la Chasse. 2131.

Petrus Paulus SENILIS.

Laurentii Vallæ elegantiarum latinæ linguæ lib. (*Parisiis*, *Gering*, *circa* 1471.) 2193.

Fredericus DE SENIS.

Tractatus super permutatione Beneficiorum. *Papiæ*, *Fr. de Sancto Petro*, 1478.] 1093.

SERAPHIN.

Les trois Contes intitulés : de Cupido & Atropos. 2933.

SERAPHINO dell' Aquila.

Opere. 3652.
Strambotti. 3675.
Strambotti novi. 3713[5].

SERAPIO.

Liber agregatus in medicinis simplicibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1473.] 1695.

SERCALMON, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ambroys SERGENT.

Traité contre la peste. 1716.

John SHEFFIELD.

The Works. 4403.

Samuel SHUCKFORD.

Histoire du monde, sacrée & profane. 4808.

Gauthier DE SIBERT.

Vies de Tite Antonin & Marc Aurele. 4950.

Thomas SIBILET.

L'Iphigenie d'Euripide. 2404.

SICILLE, Hérault d'Armes.

Le blason de toutes les armes. 5409, 5410.

Algernon SIDNEY.

Discours sur le gouvern. trad. par Samson. 1347

SIDONIUS Apollinaris.

Poema aureum & epistolæ. *Mediolani, Ulder. Scinzenzeler,* 1498.] 2563.

Carolus SIGONIUS.

Opera. 4366.

Jean DE SILHON.

Eclaircissement de l'administ. du Card. Mazarin. 5218.

Estien. DE SILHOUETTE.

Essai sur l'homme de Pope. 3806.

Caius SILIUS Italicus.

Punicorum libri XVII. *Romæ, Conradus Sweynheym,* 1471.] 2514.
—— (*Venetiis, Jacob. de Paganinis,* 1490.] 2517.
—— *Editio altera.* 2518.

SILLANUS de Nigris de Papia.

Nonus liber Almansoris. 1696.

Joan.

Virgile Solis, Graveur.

Figures dont on a orné une Bible allemande. 101.

Joan. Bapt. Sollerius.

Martyrologium Usuardi. 4717.
Acta Sanctorum mens. Junii—Augusti. 4717.

G. de Solonhan, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Ant. de Sommaize.

Le grand Dictionnaire des Prétieuses. 2215.

Sopater.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

Sophocles.

Tragœdiæ. 2395.
Commentarii in tragœdias Sophoclis. 2396.
Electre, trad. (par Lazare de Baïf.) 2397.

Arnaud Sorbin.

Oraison funebre de Jacq. de Levis. 4375[37].
Oraison funebre de Paul de Caussade. 4375[38].
Histoires prodigieuses, trad. par Belle-Forest. 5662.

Sordel, Troubadour.

6 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giov. Batt. Soria.

Scelta de varii tempietti antichi da G. B. Montano. 2055

Nathanael Sotuellus.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu. 5550.

J. G. Souflot, Architecte.

Plan de l'Eglise de Sainte Genevieve. 2082.

Souverain.

Le Platonisme dévoilé. 935.

Ezechiel SPANHEMIUS.

Callimachi opera. 2389.
Hiſtoire de la Papeſſe Jeanne. (par Jacq. Lenfant.) 4654.
Les Ceſars de l'Empereur Julien. 4948.
Diſſert. de præſtantia numiſmatum antiq. 5462.

Filippi Baron DE SPANNAGHEL.

Notizia della vera libertà Fiorentina. (*In Milano.*) 4988.

Ælius SPARTIANUS.

Hiſtoria auguſta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Julius SPERBERUS.

Kabaliſticæ præcationes. 1411.

SPEUSIPPUS.

Liber de Platonis definitionibus, tranſl. à M. Ficino. MS. 1211[2].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Alphonſus DE SPINA.

Fortalitium fidei. (*circa* 1472.) 814.
—— trad. en françois (par Pierre Richard dit l'Oiſelet.) MS. 815.

Benedict. DE SPINOSA.

Tractatus theologico politicus. 948.
Opera poſthuma. 949.
Traité des cérémonies ſuperſtitieuſes. 950.

Deſiderius SPRETUS.

De amplitudine urbis Ravennæ. *Venetiis*, *Math. Capcaſa*, 1489.] 4972.

Jacobus SPRINGER.

Malleus maleficarum. *Imp.* (*circa* 1487.) 1422.
—— gothiq. 1423.

Hieron. SQUARZAFICO.

Vita di Joan. Boccaccio. 4163.
Vita C. Salluſtii. 4890.

Madame de Staal.

La Mode, coméd. MS. 3471[6].

Thomas Stanleius.

Æschyli tragœdiæ, gr. lat. 2393. 2394.

Publius Papinus Statius.

Thebaidos & Achilleidos lib. *Editio vetus*. 2544.
Thebaidos lib. XII. (*Mediolani*, *circa* 1478.) 2545.
Poemata. *Venetiis*, *Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2546.
Libri Sylvarum. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.
Achilleidos lib. *Parisiis*, *Alexand. Aliate*, 1497.] 2547.
Opera. 2548, 2549.

Aug. van Staveren.

Auctores Mythographi latini. 3809.

Richard Steele.

Le Spectateur. 1279.

Jacques Stella, Dessinateur.

Les jeux de l'enfance, gravés par Claudine Stella. 1926.
Pastorales. 1926.

Joan. Stella.

Vitæ 230 summorum Pontificum. 4649.

Antoinette Bouzonnet Stella, Graveur.

Frise faite de Stuc sur les dessins de Jules Romain. 2087.

Claudine Bouzonnet Stella, Graveur.

Les jeux & plaisirs de l'enfance inventés par Jacq. Stella. 1926.

Francesco Stelluti.

Trattato del legno fossile. 1499.

Stephano de Capua.

Specchio della fede de Fra. Roberto Carazola. *In Venetia*, 1495.] 702.

Jean STRADAN, Peintre.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Sadeler. 1918.

Robert STRANGE, Engraver.

A collection of prints 1916

Jean François STRAPAROLE.

Les facétieuses nuits. 3940.

Zanobi DE STRATA.

Morali de S. Gregorio Papa. *In Firenze, Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.

Jac. Ludovicus STREBÆUS.

Comment. in Ciceronis lib. de Oratore. 2257.

Joan. Guil. STUCKIUS.

Antiquitates conviviales. 5449.

Joan. STURMIUS.

Præfatio in phrases Steph. Doleti. 2206.

Jos. Maria SUARESIUS.

Arcus L. Septimi Severi Augusti Anaglypha. 5509.

Nic. SUDORIUS.

Pindari opera, gr. lat. 2381.

Caius SUETONIUS Tranquillus.

Lib. de grammaticæ & rhetorices scriptoribus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932. 5586.
—— *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4933.
De claris grammaticis. *Venetiis, Barth. Cremonen.* 1474. [2095.
—— *Editio altera.* 4438.
Vitæ duodecim Cæsarum. *Romæ, (Ulric. Han,)* 1470.] 4924.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1470.] 4925.
—— *Mediolani, Ph. de Lavagna.* 1475.] 4935.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4926.
—— *Editiones variæ.* 4927—4931.

Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cefar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.
Hiftoria romana. 4936.

Euftache LE SUEUR.

Peintures qui font dans l'Hôtel Lambert. 1891.
La vie de S. Bruno, gravée par Chauveau. 1892.

SUIDAS.

Lexicon. *Mediolani*, 1499.] 2168.
——— *Editio Kufteri*. 2169.
Dialogus quidam Chriftiani cum Judæo de Chrifto. 169.

Richardus SUISETH Anglicus.

Calculationum opus aureum. *Papiæ, Franc. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

SULPITIUS Severus.

Hiftoria facra. 228.
Opera omnia. 4620.

Joan. SULPITIUS Verulanus.

Victruvii architectura. *Editio vetus inter an.* 1484—1492.] 2041.
Veteres de re militari Scriptores. *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.

Georgius SUMMARIPA Veronefe.

Juvenale tradotto in terza rima. *Tarvifii, Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Valerius SUPERCHIUS.

Emendationes in Ovidium. 2484.

Angelus Cato SUPINAS de Benevento.

Math. Silvatici liber Cibalis. *Neapoli*, 1474.] 1708.

Guiliel. SURENHUSIUS.

Mifchna. 1037.

SURIREY de Saint-Remy.

Mémoires d'Artillerie. 2112.

Louis SURUGUE, Graveur.

L'Enéide de Virgile, trad. par Ant. Coypel. 1894.
Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.
Le Roman comique de Scarron, peint par Dumont. 1978.

Hubertus SUSSANÆUS.

Connubium adverbiorum Ciceronianorum. 2206.

Math. SUTLIVIUS.

De Turco Papismo. 1009.
De Missa Papistica 1032.

Jonas SUYDERHOEF, Graveur.

Les 12 mois de l'année, peints par Sandrart. 1964.

Const. SUYSKENIUS.

Acta sanctorum mens. Septembris & Octobris. 4717.

John SWAMMERDAM.

The book of nature. 1644.

DE SWART, Dessinateur.

Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Jonathan SWIFT.

Le conte du Tonneau. 4222.

Arnoldus SYEN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

Alex. SYLVAIN.

Epitomes de cent histoires tragiques. 5664.

Nic. Charles SYLVESTRE, Graveur.

Dessins, profils, &c. de quelques lieux de remarques. 1876[15].

Rodolphus SYLVESTRIUS.

Cardani opus de sanitate tuenda. 1705.

Gab.

Gab. SYMEON.

Les devises héroïques. 3159.
Description de la limagne d'Auvergne, trad. par A. Chappuys 5277.

Boniface SYMONNET.

La persécution de l'Eglise, trad. par Oct. de Saint-Gelais. 4628.

Ben Curtius SYMPHORIANUS.

Aresta amorum. (Martialis d'Auvergne.). 4261, 4262.

Georgius SYNCELLUS.

Chronographia 4957^{5}.

SYNESIUS.

De somniis. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

SYRIANUS.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

Publius SYRUS.

Sententiæ. 2507.

Stephanus SZEGEDINUS.

Speculum Romanorum Pontificum. 4653.

T

T**

L'Horoscope véritable, comédie. MS. 3456.

T G.

Le Brocanteur. MS. 3452^{7}. 3456.

TABARIN.

Recueil des œuvres & fantaisies. 3892—3894.
Les œuvres & questions. 3912^{76}.

Vv 2

Alessandro TASSONI.

La Secchia rapita. 3749.
La tenda Rossa. 4208.

Jean TASTOST.

Monologue. 996.

Jac. TAVANTHUS.

Regula B. Augustini. 1121.

Franc. TAURELLIUS.

Pandectarum libri. 1158.

Guil. DE LA TAYSONNIERE.

Sourdine royale. 2941[7].
L'attiffet des Demoiselles. 3181[1].

Guil. TELIN.

Bref sommaire des sept vertus. 4376.

Mich. LE TELLIER.

Q. Curtius ad usum Delphini. 4842.

Ant. TEMPESTE, Graveur.

Figures qui ornent le livre des 4 Evangiles. 16.
Metamorphoseon Ovidii 1968.
Fig. de la Jérusalem délivrée. 3741.
Figuræ libri de SS. Martyrum cruciatibus. 4690.

P. TEMPESTE, Graveur.

Les cris de la ville de Londres, dess. par Mauron. 2008.

Ant. DE TEMPO.

Commento sopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Jean TENESSAX.

Le livre de Maître Regnard, trad. en prose de Jacq. Gielée, 3857—3859.

David TENIERS, Peintre.

Œuvre gr. par le Bas & autres. 1930.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

TERENTIANUS Maurus.

De litteris, syllabis & metris Horatii. 2480.

Joan. TERENTIUS.

Hist. plantarum mexicanorum. 1664.

Publius TERENTIUS.

Comœdiæ sex. MS. 2572.
—— (*Venetiis*, *Christ. Valdarfer*, 1472.) 2573.
—— *circa* 1475.] 2574.
—— *Tarvisii*, *Herm. Levilapis*, 1477] 2575.
—— *Venetiis*, *Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentorati*, *Joann. Gruninger*, 1496.] 2577.
—— *Argentinæ*, *Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
—— *Editiones variæ.* 2579=2583.
Térence en françois. 2584, 2585.
Les comédies, trad. par Madame Dacier. 2586.
—— trad. par l'Abbé le Monnier. 2587.
L'Andric, trad. par Bonav. des Perriers. 2588.

Guido TERZAGO.

Commento sopra il Dante. 3562.

C. DE TESSERANT.

Histoires prodigieuses. 5662.

Abraham TESSEREAU.

Histoire de la grande Chancellerie de France. 5303.

Louis TESTELIN, Dessinateur.

Les vertus innocentes gravées par Ferdinand. 1920[1].

THALELÆUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THARRÆUS.

Proverbia, gr. lat. 3824.

THEMISTIUS.

Orationes, græcè & lat. 2240.

THEOCRITUS.

Eclogæ, genus & de inventione Bucolicorum, græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.
Carmina. 2383—2385.
Les Idylles, trad. par de Longepierre. 2386.

B. THEODORETUS.

Opera, gr. lat. 403.

THEODORUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THEODORUS. *V. Theod.* GAZA.

THEODORUS Thessaloniensis.

Ælianus de instruendis Aciebus, lat. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.

S. THEODORUS.

Epistolæ. 369.

THEODOSIUS Magnus.

Gesta Salvatoris secundum Nicodemum inventa in Jerusalem. 170.

THEOGNIS.

Sententiæ, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

THEON, Rhetor.

De modo declamandi libellus. 2225.

S. THEOPHANES.

Chronographia. 4957[6].

THEOPHRASTE d'Erese.

Les caractetes, trad. par de la Bruyere. 1260, 1261.

THEOPHRASTUS.

Metaphyficorum lib. 1217.
De Lapidibus. 1502.

THEOPHYLACTUS, Arch. Bulgariæ.

In Evangelia, græcè. 195.
In epiftolas S. Pauli è gr. in lat. tranflat. à F. Chriftoph. de Perfona *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1477.] 203.
Inftitutio Regia. 4957[28].

Jac. THERAMO. *V. Jac.* DE ANCHARANO.

THEVENOT.

L'art de nager, 2139.

Melchifedec THEVENOT.

Relations de divers voyages. 4513.

And. THEVET.

Singularités de la France Antartique. 5400.

Joan. DE THEUTONIA.

Apparatus ad decretum Gratiani. 1048.

Ant. THIBALDEO.

Opere. 3644—3647.

Girard THIBAULT.

Académie de l'Epée. 2121.

Guil. THIBAULT.

3 Chants royaux, 1 Ballade & 2 Rondeaux impr. dans le vol. N° 2883.

THIBAUT VI, Comte de Champagne & Roi de Navarre.

60 Chanfons. MS. 2719[1].
Chanfons choifies par de Moncrif. 2720.

THIERRY de Soissons.

4 Chansons. MS. 2719[7].

Jean Bapt. THIERS.

Factum contre le Chapitre de Chartres. 1112.
La Sauce Robert. 1113.
Superstitions anciennes & modernes. 4781.

THIONVILLE.

Clavicule de Salomon. MS. 1403.

Ant. THIRON.

Le miroir des enfants ingrats, moralité. 3310.

THIROUX.

Histoire de Lille. 5266.

Frate THOMA da Siena.

Legenda di S. Catherina da Siena, trad. da Marchoni da Siena. MS. 4763.

S. THOMAS de' Aquino.

Cathena in IV Evangelia. *Romæ, in domo de Maximis*, 1470.] 196.
—— *Nurembergæ, Anton. Coberger*, 1475.] 197.
Summa de articulis fidei. (*August. Vind. Zainer de Reutlingen.*) 566*.
—— (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau, circa* 1470) 531.
Expositio quarti libri Sententiarum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1469.] 530.
Summa theologiæ. *Basileæ*, 1485.] 532.
Prima pars secundæ partis summæ. *Venetiis, Franc. de Hailbrun*, 1478.] 533.
Tertia pars summæ. *Venetiis, Bernardinus de Tridino*, 1486.] 534.
Secunda secundæ, 1472.] 535.
Secundus liber secundæ partis. *Venetiis*, 1479] 536.
Duodecim quodlibeta. (*Romæ, in S. Eusebii Monasterio, per Georg. Laver; circa* 1470.) 537.
—— *Coloniæ, Arnold. Ther Hoernen*, 1471.] 538, 539.
—— *Ulmæ, Johan. Zainer de Rutlingen*, 1475.] 540.

—— *Venetiis*,

Sim. THOMASSIN, Graveur.

Recueil de ſtatues, &c. 1877.
Recueil de grouppes, thermes, &c. 1878.

George THOMSON.

La chaſſe de la Bête Romaine. 1010, 1011.

Chriſt. DE THOU.

Coutumes de Melun. 1192.
Coutumes de Touraine. 1194.

Franc. Aug. DE THOU.

3 Lettres originales. MS. 5207.

Jac. Aug. THUANUS.

Hiſtoria ſui temporis. 4612.
—— trad. en françois (par l'Abbé le Maſcrier, &c.) 4613.

THUCYDIDES.

Hiſtoriæ, græcè. 4829.
—— trad. par Claude de Seyſſel. 4830.
—— trad par Nic. Perrot d'Ablancourt. 4831.

Lauritz DE TURACH.

Le Vitruve Danois. 2079.

THURCUS.

Epiſtolæ. 4457.

Joan. DE THWROCZ.

Chronica Hungarorum. *In civitate Brunenſi*, 1488.] 5320.

Ant. DE TIBALDI.

La Diſperata. 3548**.

Pellegrino TIBALDI, Pittore.

Le Pitture. 1911.

Albus TIBULLUS.

Elegiarum lib. IV. MS. 2419.

Opera. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.
—— *Venetiis, Simon Bevilaqua*, 1493.] 2423.
—— *Editiones variæ*. 2424=2427.

Jacques TIGEOU.

Conjonction des lettres & des armes, trad. de Boucher. 5128.

Guil. DE TIGNONVILLE.

Dits moraux des Philosophes. 1241.
Les dits des Philosophes. MS. 4299.

Jean Bapt. TILLIARD, Graveur.

Figures du voyage en Siberie. 4534.

DU TILLIOT.

Hist. de la fête des foux, dans les superstitions anciennes & modernes. 4781.

Jean TILLOTSON.

Sermons trad. par Barbeyrac. 910.

Angelus TIPHERNAS.

Plinius de viris illustribus. (*Romæ*, *Gensberg*, *circa* 1474.) 5586.

Ant. TIRON.

L'histoire de l'Enfant prodigue. 2686.
L'histoire de Joseph, trad. de Macropedius. 2686.
Amadis de Gaule. 4068.

Joan. TOLANDUS.

Pantheisticon. 939.
Adeisidæmon. 940.

Adrianus TOLLIUS.

Gemmarum historia. 1502.
——— trad. en françois. 1503.

Alexander TOLLIUS.

Appiani Alexandrini historia. 4881.

Giovan Maria Tolosani.

Istoria di S. Antonino, Arch. di Firenze. 4766'.

Card. *Joan.* de Torquemada.

Expositio super toto Psalterio. *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1470.] 190.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1474.] 191.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 192.
Quæstiones Evangeliorum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1478.] 198.
Sermones. *Basileæ*, *Eberh. Fromolt*, 1481.] 686.
Summa contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ*, *Euchar. Silber*, *aliàs Franck*, 1489.] 1072.
—— *Lugduni*, *Joan. Trechsel*, 1496.] 1073.
Expositio super regulam B. Benedicti. *Paris. Pet. Levet*, 1491.] 1115.

Don *Franc.* Torreblanca Villalpandus.

Epitomes delictorum. 1426.

Abraham Torrenius.

Valerius Maximus. 5653.

Torrentinus.

Elucidarius carminum. 5668.

Franc. Tortebat, Peintre.

Portrait d'Edelinck, gr. par R. Devaux. 1937.

Joan. Tortellius Arretinus.

De Orthographia. *Vicentiæ*, *Steph. Koblinger*, 1479.] 2161.

Geoffroy Tory.

Champfleury. 1860.
L'art de la vraie proportion des lettres attiques. 1861.

Henri du Tour.

Moralité de paix & de guerre. 3392.

Maurice de la Tour d'Auvergne.

Heures latines MSS. qui lui ont appartenu. 332.

Geoffroy DE LA TOUR-LANDRY.

Le Chevalier de la Tour. MS. 1338.
—— *Imprimé*. 1339.

Innocent TOURMENTE.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Jos. Pitton DE TOURNEFORT.

Elémens de Botanique. 1525, 1526.
Institutiones rei herbariæ. 1526.
Relation d'un voyage du Levant. 4531.

Nic. LE TOURNEUX.

Hist. de la vie de N. S. J. Ch. 162.
Année Chrétienne. 261.

Jacques Girard DE TOURNUS.

De la pierre philosophale de Rog. Bacon. 1764.
Miroir d'Alchymie de Rog. Bacon. 1765[1].
L'Elixir des Philosophes 1765[2].
Du pouvoir de l'art de Rog. Bacon. 1765[3].
Des choses merveilleuses. 1765[4].

Jacques DE TOURREIL.

Œuvres. 2239.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Franc. Vincent TOUSSAINT.

Les mœurs. 1299.

Le P. TOUSSAINTS Foucher. *V.* le P. *Toussaints* FOUCHER.

Dom TOUSTAINT.

Nouveau traité de diplomatique. 5532.

D. *Ant. Aug.* TOUTTÉE.

S. Cyrilli opera, gr. lat. 389, 390.

Jo. God. TRAMPE.

Jo. Hier. Kniphofii botanica in originali. 1552.

Nic. TRIVETH.

Comment. in S. Auguſtini lib. de civitate Dei. *Moguntiæ*, *Schoyffer*, 1473.] 450.
—— *Baſileæ*, *Mich. Wenſzler*, 1479.] 455.
—— (*Baſileæ*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.

Aug. TRIUMPHUS de Ancona.

Summa de eccleſiaſtica poteſtate. *Auguſtæ*, (*Joan Schuſzler.*) 1473.] 1074.
—— *Romæ*, *Franc. de Cinquinis*, 1479.] 1075.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 1076.

TROGUS Pompeius. *V.* JUSTINUS.

Abrahamus TROMMIUS.

Concordantiæ græcæ. 212.

Ant. TRONBETA.

Quæſtiones ſuper primo ſententiarum Joan. Duns Scoti. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.

Jean TROTIER.

Traité en vers compoſé lorſqu'il y eut diviſion entre le Roi & autres du ſang. dans le le MS. N° 2926.
Deſcription du Château d'Amboiſe, en vers dans le MS. N° 2926.
Ballade dans le MS N° 2926.

Archange TUCCARO.

Trois dialogues de l'exercice de Sauter. 2138.

Signora TULLIA d'Aragona.

Il Guerino Meſchino. 3723, 4179.
—— trad. en françois par J. de Cuchermois. 4180.

Franceſco del TUPPÒ.

La vita di Eſopo hiſtoriata. 3829.

N. TURBOT.

3 Chants royaux & 1 Rondeau impr. dans le vol. 2883.

Petrus TURELLUS.

Contra Hotomani Franco-Galliam libell. 5010.

George TURNBULL.

A treatise on ancient Painting. 5511.

Adrianus TURNEBUS.

Æschyli tragœdiæ. 2392.

Cardinal. *Joan.* DE TURRECREMATA. *V.* TORQUEMADA.

Julius. M. TURRIUS.

De felicitate. 1302.

Joan. Aloisius TUSCANUS.

Modestus de re Militari. *Venetiis*, *Barthol. Cremonensis*, 1474.] 2095.

C. Suetonius Tranquillus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932, 5586.

Petrus DE TUSIGNANO.

Receptæ super nono Almanzoris. 1696.

N. TYNDAL.

Remarques sur l'histoire de Rapin Thoyras. 5356.

Guil. TYRIUS.

Historiæ. MS. 4604.

Bened. TYRRHENUS.

Strabonis de situ orbis lib. XVII. gr. 4477.

Isaacus TZETZES.

Comment. in Lycophronis Alexandra. 2382.

V & U

Joan. VAILLANT.

Numismata Imperator. Romanor. 5473.

Sebast. VAILLANT.

Botanicon Parisiense. 1572.

Valentius DU VAL.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

DE LA VALÉE.

Apologie de sa révolte des François contre Henri III. 5146.

Frere *Basile* VALENTIN.

Les douze clefs de Philosophie. 1766.
Conclusions de tous ses traités. MS. 1767.
Practica. 1777.

Theodose VALENTINIEN.

Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'amour. 4260.

Jos. Stephanus VALENTINUS.

De adoratione pedum Romani Pontificis. 4659.

Cypriano DE VALERA.

Dos tratados del Papa y de su autoridad. 1007.

Mosen Diego DE VALERA.

La Coronica de España. *En Tholosa*, *Henr. Mayer*, 1489.] 5341.

Caius VALERIUS Flaccus.

Argonauticon lib. *Bononiæ*, *Ugo Rugerius*, 1474] 2519.
—— *Editiones variæ.* 2520, 2521.

VALERIUS Maximus.

Dicta memorabilia. *Moguntiæ*, *Pet. Schoyffer*, 1471.] 5643.

Yy

Hieron. DE VALLIBUS Patavinus.

Poemata. 2622.

Louis Cesar Duc DE LA VALLIERE.

Deux Romances. 2720.
Bibliotheque du théâtre françois. 3301.
Catalogue des ballets & opéra qui sont dans sa bibliotheque. 3511.
Extrait des Mazarinades, MS. 5219[16].

DU VALLIUS. *V.* DUVALLIUS.

Nic. VALLOIS.

Les cinq livres. MS. 1758.

Marguerite DE VALOIS, Reine de Navarre.

Marguerite de la Marguerite des Princesses. 3067.
Débat d'amour, ou le Coche. MS. 3068.
Le théâtre. 3389.
L'Heptameron, remis en ordre par Cl. Gruget. 3945—3947.

Thomas VALOIS.

Comment. in S. August. lib. de civitate Dei. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1473.] 450.
—— *Basileæ, Mich. Wenszler*, 1479.] 455.
—— (*Basileæ*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.
Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Diverses éditions.* 2490—2492.

Rob. VALTURIUS.

De re militari lib. *Venetiis, Joannes ex Verona*, 1472.] 2097.
—— tradot. per Paulo Ramusio. *In Verona, Bonin de Boninis*, 1483.] 2098.

Bart. VALVERDIUS.

Ignis purgatorius post hanc vitam. 600.

Julius Cæsar VANINUS.

Amphiteatrum æternæ providentiæ. 934.
De admirandis naturæ arcanis. 934.

Valentinus VANNIUS.

De Missa integra historia. 1028.

Raymbaud DE VAQUEIRAS, Troubadour.

17 Pieces de poésies. MS. 2701.

Valerandus VARANIUS.

De gestis Joannæ Virginis egregiæ bellatricis lib. IV. 2637.

Aimes ou *Aimons* DE VARENNES.

Le Roman de Florimont, en vers. MS. 2706.

Alexandre VARET.

Factum pour les Religieuses de Ste Catherine. 1120.

Alphonsus DE VARGAS.

Relatio ad Reges. 1139.

Bern. Perez DE VARGAS.

De re metallica. 1486.

Jérôme DE VARGAS.

Biblia en lengua española. 97.

Ant. VARILLAS.

Histoire de l'hérésie. MS. 4782.

Guil. VARILLO.

Repertorium super quodlibeta Scoti. (*Padua.*) *Impr. per Matheum Cerdonis de Vindesgretz.* 549.

VARIN.

Les épines du mariage. 3226.

Marcus Terentius VARRO.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi,* 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus.* 1511.
De lingua latina. (*Romæ, Georg. Sachsel, circa* 1473.) 2174.
—— *Parmæ,* (*Portilia,*) 1480.] 2175.

Georg. VASARI.

Vite de' piu eccellenti Pittori. 5640.

Estienne LE VASSEUR.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Michel LE VASSOR.

Histoire du regne de Louis XIII. 5190.

Franc. VATABLUS.

Biblia hebraica. 11.

VATEL.

La suite des œuvres poétiques. MS. 3283.

VATIN.

Discours du jeu d'amour. 4373[33].

Le Maréchal de VAUBAN.

De l'attaque des places. 2090.

Claude DE VAUGELAS.

Q. Curce en françois. 4845.

Jean DE VAUZELLES.

La Genese. trad. d'Aretin. 96.
La Passion de J. Ch. trad. de P. Aretin. 168.
Humanité de Jesus-Christ, trad. d'Aretin. 566.

Angelus DE UBALDIS, de Perusio.

Disputationes. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1472.] 1167.

Georg. UBELIN.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Fazio de gli UBERTI.

Dita mundi. *In Vicentia, Leonard. de Basilea*, 1474.] 3610.
— — *In Venetia, Christ. di Pensa*, 1501.] 3611.

Joan. UBERTINUS de Cabalis.

Onus Ecclesiæ. 582—584.

Alardus UCHTMANNUS.

Vox clamantis in deserto. 946.

Hieron. VECCHIETTUS.

De anno primitivo. 4575.

Cesare VECELLIO.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Girard LE VEER.

Description de 3 voyages de mer très admirables. 4511*.

Flavius VEGETIUS.

De re militari lib. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
L'art de la Chevalerie, trad. par Jean de Meun. *Paris*, *Ant. Verard*, 1488.] 2094.

Maffeus VEGIUS.

Disceptatio terræ, solis & auri, &c. *Mediolani*, *Guil. Siguerre*, 1497.] 2611.
Dialogus de Alithia & Philalithe. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[6].
Dialogus de felicitate & miseria. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[7].

Joan. VELDIUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Ulrichus VELENUS.

Libellus quo probatur Petrum Romam non venisse. 987.

Alessandro VELLUTELLO.

Espositione sopra il Dante. 3568.

Jean Fillons DE VENETTE.

Le livre des trois mariés. MS. 2765.
—— réduit en prose par Jean Drouin. 2766, 2767.

Nic. VENETTE.

Génération de l'homme. 1700.

Franc. Georg. VENETUS.

De harmonia mundi. 1581.

Joan. Franc. VENETUS.

Liber Thom. de Aquino de veritate catholicæ fidei. *Romæ, Arn. Pannartz*, 1475.] 833.

Bernart DE VENTADORN, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Franc. VENTURINUS.

Rudimenta grammatices. *Florentiæ, Mischomini*, 1482.] 2188.

Rodulphinus VENUTUS.

Antiqua numismata. 5463.
Collectanea antiquitatum Romanar. 5486.

Bern. DE VENZAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Carolus VERARDUS.

Regni Granatæ obsidio. 5347.

Job VERATIUS.

Conciones & orationes ex hist. lat. excerptæ. 2241, 2242.

Alexander VERAZZUS.

Vita di M. Giannozo Manetti. MS. 5624.

Isaac VERBURGIUS.

Spanhemii dissert. de usu numism. antiq. 5462.

Jean DE VERDELLAY.

L'art de Chyromance de Mtre And. Corum. 1830.

Marth. VERDIER de la Blaquiere.

Délices physiques de Knorr, trad. 1679.

Joseph VERNET, Peintre.

Œuvre gr. par Cochin & autres. 1942.

François DE VERONE. *V. Jean* BOUCHER.

Richard VERSTEGAN.

Théâtre des cruautés des Hérétiques. 4793.

L'abbé *René Aubert* DE VERTOT.

Histoire des Chevaliers de Malthe. 4685.
Révolutions romaines. 4943.
Hist. des révolutions de Suede. 5377.

Louis VERVIN.

L'Enfer des Chiquaneurs. 4375[205].

Andreas VESALIUS.

Humani corporis fabrica. 1738.

Gasparo VESCONTE.

Poema de dui amanti Paulo e Daria. *In Milano, Ph. Montegatio*, 1495.] 3636.

Claude DE VESEL.

La tragédie de Jephtée, trad. de Buchanan. 2687.

Alberico VESPUTIO.

Paesi novamenti retrovati. 4541.
—— trad. par Mathurin du Redouet. 4542, 4543.

Nicolle LE VESTU.

2 Chants royaux, 1 Rondeau & 1 Ballade impr. dans le vol. N° 2883.

Ladislaus VETESIUS.

Oratio ad Papam Sixtum IV. *Editio vetus circa* 1476.] 2340.

Franc. DE VEZELISE.

Histoire miraculeuse envoyée à And. de Ste. Marie. 4375[14].

Thadaus UGOLETUS.

Quintiliani declamationes. *Parma*, *Aug. Ugoletus*, 1494.] 2336.

Math. UGONIUS.

Sinodia Ugonia. 337.

UGUETINUS.

Opus de visione sua terribili. 742.

VIANEN, Graveur.

Fig. tabularum Phædri Hoogstratani. 2506.

Joseph. VICECOMES.

Observationes Ecclesiasticæ. 222.

Aurelius VICTOR. *V.* AURELIUS Victor.

Jo. Nic. VICTORIUS.

C. Plinii historia naturalis. 1453.

Petrus VICTORIUS.

In libros Aristotelis de optimo statu civitatis. 1229.
In ejusdem libros de arte dicendi. 1230.
M. T. Ciceronis opera. 2245. 2246.
Comment. in I. libr. Aristotelis de arte Poetarum. 2347.

L. VICTRUVIUS Pollio.

De architectura lib. *Editio edita circa* 1484—1492.] 2041.
Iidem libri. 2042, 2043.
—— trad. par Perrault. 2044.
—— tradotti per Aug. Gallo Comense. 2045.

Marcus Hieron. VIDA.

Dialogi de Reipublicæ dignitate. 1344.
De arte poetica lib. III. 2350.
Christiados lib. sex. 2629.

Raimond VIDAL de Bezaudun, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Peire VIDAL de Tholoza, Troubadour.

47 Pieces de poésie. MS. 2701.

Joseph VIEN, Dessinateur & Graveur.

Caravane du Sultan à la Mecque, & autres pieces. 1945.

Brunellus VIGELLUS.

Speculum Stultorum. *Coloniæ*, 1499.] 2663.

Blaise DE VIGENERE.

Les images des deux Philostrates. 4340.

Franc. VIGERIUS.

Eusebii Pamphili demonstratio Evangelica. 380.

Frere *G.* VIGERIUS.

Pharaon Tragédie de Chantelouve. 3397.

Jean DE VIGNAY.

Epîtres & Evangiles, trad. en fr. MS. 263, 264.
Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Cessoles. 1322.
Le miroir historial de Vincent de Beauvais. 4562.
La vie des Saints, trad de Jacq. de Voragine. MS. 4704.
—— impr. 4705—4709.

Andry DE LA VIGNE.

Le Pater noster des Genevois. 1334*.
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Le Vergier d'honneur. 2879—2881.
Les Ballades de bruit commun sur les alliances des Rois, &c. 2882.
Palinods. 2883.
Le Pate nostre des Genevois impr. dans le vol. N° 2928.
Atollite portas en ballades sur la prinse de Gennes, impr. dans le vol. N° 2928.

Nicolas VIGNIER le fils.

Légende dorée des freres Mendians de l'ordre de S. Dominique. 4680.

Peire DEL VILAR, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Franciscus VILIERIUS.

De statu primitivæ Ecclesiæ. 983.

Joan. Arphe DE VILLAFANE.

Quilatador de la Plata. 1488, 1489.

Pierre VILLAIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. dans le MS. N° 2927.

Franc. VILLAMENA.

Tabulæ historiæ utriusque belli dacici. 5505.

Giov. VILLANI.

Istorie universali de suoi tempi. 4606, 4607.

Matteo VILLANI.

Istorie che continua quelle di Giov. 4608, 4609.

Giov. VILLANO.

Anticha chronica. 4981.

Arnaldus DE VILLANOVA.

Avicennæ canon medicinæ. 1692.
Regimen sanitatis Salernitanum, (1480.) 1706.
— *Parisiis, Felix Balligault, 1493.*] 1707.

Mich. VILLANOVANUS. *V. Mich.* SERVETUS.

DE VILLEFORE. *V. Fr.* BOURGOIN de Villefore.

DE VILLEGAIGNON.

Lettres sur les remontrances touchant la religion. 5101.

G. DE VILLE-HARDOUIN.

Histoire de l'empire de C. P. 4957[27].

VILLE-TOUSTAIN.

Tragédie de la naissance du monde. 3410.

VLEUGHELS, Peintre.

Les IV saisons, gr. par Jeaurat. 1920[8].

Janus ULITIUS.

Venatio novantiqua. 2126,

Phil. ULSTADIUS.

Cœlum Philosophorum 1782.

Otto VŒNIUS, Dessinateur & Graveur.

Une figure allégorique gr. par P. Jode. 1920[8].
Batavorum cum Romanis bellum à Corn. Tacito olim descriptum 1961.
Emblêmes sur l'amour divin. 4330.

Vincent DE VOITURE.

Les œuvres. 4382.

Jo. VOLKELIUS.

De vera religione libri V. 929.

Nicole VOLKYR ou VOLLRYR de Seronville.

Chronique des Empereurs d'Austrasie. 3015.
Histoire de la victoire obtenue contre les Luthériens. 4785.
Traité de la dégradation de Jean Castellan. 4786.

VOLSCUS.

Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (*Romæ*, *Laver*, *circa* 1470.) 2184.

François Marie Arouet DE VOLTAIRE.

La Henriade. 3286.
Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires. 3422.
Adélaïde du Guesclin, tragédie. MS. 3459[2]. Portef. I. 3462.
Eriphile, trag. MS. 3459[3]. Portef. V.
Contes & Romans. 4134[13]. 4135.

Flavius VOPISCUS.

Historia Augusta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Jacobus DE VORAGINE.

Sermones aurei. *Editio vetus circa* 1480.] 683.

Legenda

Thomas WALEYS. *V. Thom.* VALLOIS.

Joan. Ludolph. WALTHER.

Lexicon Diplomaticum. 5533.

Brianus WALTONUS.

Biblia Polyglotta. 5.

WANDALBERTUS, Diaconus.

Libellus de vita S. Goaris. *Moguntiæ, impenſ. Joan. Giſen,* 1489.] 4752.

Rich. DE WASSEBOURG.

Antiquités de la Gaule Belgique. 5328.

Ant. WATEAU, Peintre.

Onze eſtampes d'après lui, Lancret, Boucher, &c. 1920*.
Œuvre gravé par les ſoins de M. de Julienne. 1935.
Etudes. 1936.

Claude Henry WATELET.

L'art de peindre. 1870, 1871.

Ant. WATERLO, Peintre.

Recueil des payſages. 1970.

Jo. Guil. WEINMANNUS.

Phytanthoſa iconographia. 1549.

F. E. WEIROTTER, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1928.

J. M. WEIS, Graveur.

Repréſentat. des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convaleſcence du Roi. 2030.

Edwardus WELLS.

Geographiæ veteris ſcriptores græci minores. 4475.

Joan. WENDELSTINUS.

Canones Apoſtolorum. 338.

Guil. WENDROCK. *V. Pierre* NICOLE.

Abrahamus WERNERUS.

Oratio de confectione Cereviſiæ. 1712.

WERNHERIUS, Abbas Monasterii S. Blasii.

Liber in libros deflorationum SS. Patrum super Evangelia. *Basileæ*, 1494.] 708.

Mart. WESCOMBE.

Fabulæ Pontificiæ dissipatæ. 1014.

Petr. WESSELINGIUS.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.
Diodori siculi historiæ. 4832.
Præfatio in Thesaurum Morellianum. 5472.

Arn. Henr. WESTERHOVIUS.

Terentii comœdiæ. 2581.

Georg. WETTER.

Biblia, bohemicè. 102.

Estienne WHATELEY.

Notes sur Rapin de Thoyras. 5356.

Joan. WHITUS, Anglus.

Diacosio Martyrion. 2675.

Joan. WICLEFUS.

Dialogorum libri IV. 853

* *Jan. Albertus* WIDMESTADIUS.

Notationes falsarum, impiarumque opinionum. 1045.

Ant. Jean Jérome WIERIX, *seu* WIERX.

Figures des annotationes in Evangelia. 200.

Ant. WIERIX, Graveur.

S. Jérôme. 1920[4].
S. Jérôme; St. Christophe & la flagellation, dessinés par de Vos. 1920[5].
La mort d'Abel. 1920[6].
S. Michel, dess. par de Vos. 1920[7].
Porta Cœli. 1959[4].

Jean WILDENS, Dessinateur.

Les 12 mois de l'année, gr. par H. Hondius. 1965.

David WILKINS.

Leges Anglo-Saxonicæ. 1204.
Seldeni opera. 4368.

Jean George WILLE, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Franc. WILLUGHBEIUS.

Ornithologia. 1614.
Historia piscium. 1627.

Erhardus WINDSBERG.

Epigramma ad Mich. Friburger ... 4426.

Georg. Simon WINTERUS.

Tractatio de re equaria. 1746.

Henr. DE WIRCZBURG de Vach.

Additiones in fasciculum temporum. 4557.

Wolfgangus WISSENBURGIUS.

Præfatio antilogiæ Papæ. 984

Jacob DE WIT, Dessinateur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.

Claude WITTART.

Mesadventures de personnages signalés, trad. de Boccace. 5608.

Petrus WOEIRIOT.

Fig. Pinacis Iconici antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Petrus WOLFART.

Hist. natur. Hassiæ inferioris. 1658.

Jo. Christ. WOLFIUS.

Sapphus Poetriæ Lesbiæ fragmenta. 2376.

Robert WOOD.

Les ruines de Palmire. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Guil. WOOLLETT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1945.

Olaius Wormius.

De Renum officio. 1701.

Henr. Wotton.

S. Clementis Romani ad Corinthios epiſtolæ duæ. 373.
Vitruvii architectura. 2043.

Phil. Wouvermans, Peintre.

Deux eſtampes gravées d'après lui par Patas & Baquoy. 1923.
Œuvre gravé d'après ſes tableaux. 1931.

Thomas Wriothesley.

Statuts de l'ordre de la jaretiere, trad. du latin. MS. 5365.

Æneas Wulpes.

Pauli Oroſii hiſtoriæ. 4592.

Franc. Wydon.

Heures de Notre-Dame, dédiées à Claude d'Urfé. MS. 317.

X

Xenocrates.

Liber de morte. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Xenophon.

Tradu&tio de Tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.

Card. *Franc.* Ximenes.

Biblia Polyglotta. 2.
Breviarium dictum Mozarabes. 271.
Miſſale mixtum dictum Mozarabes. 272.

Rodericus Ximenes. *V.* Rodericus Simonis.

Sebaſt. Ximenez.

Concordantiæ utriuſque juris. 1179.

Fernan Xuares.

Coloquio de las Damas de Pedro Aretino. 4231.

Y

Escudier (Ecuier) DE LA YLHA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. YMBERT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

YSIDORUS Hisp. *V.* ISIDORUS Hisp.

Pater YVO, Capucinus.

Astrologiæ nova methodus. 1821.
—— trad. en françois. MS. 1822.
Dissertation sur le livre du destin. MS. 1822.
Destin de l'univers. MS. 1822.

Z

Franciscus ZABECHARIUS.

Elegiarum liber. 2648.

Barth ZAMBERTUS Venetus.

Comœdia quam lepidissima, Dolotechne. 2677.
Carte de mare Egeo. MS. 3695.
—— *Edizione.* 3696.

A. ZAMERIEL. *V.* *Ant.* DE CHANDIEU.

Alph. ZAMORA.

Biblia Polyglotta Card. Ximenes. 2.

Basilius ZANCHIUS.

Poemata. 2630.

Giam Pietro ZANOTTI.

Le pitture di Pellegrino Tibaldi. 1911.

Fr. Francis. ZENO.

Barth. Albizzi liber conformitatum. 4673.

Baro Joan. ZEROTINIUS.

Biblia, bohemicè. 102.

Fabre DU ZEST, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. Franc. ZINUS.

S. Gregorii Nyss. opera, gr. lat. 394.

Joan. ZONARAS.

Annales. 4957[12].

Vittorio ZONCA.

Novo teatro di machine. 1846.

ZOROASTRE.

Traité des choses naturelles & surnaturelles. 1404.

ZORZI.

La vita di Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Ottaviano ZUCCARI, Pittore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

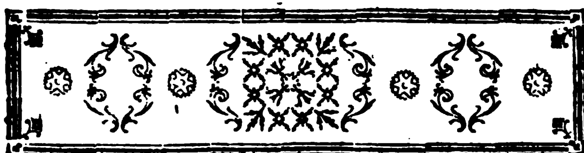
Taddeo Frederico ZUCCARI, Pittore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Accio ZUCCO.

Fabule de Esopo historiate. 3828.

FIN.



SECONDE TABLE,

CONTENANT

LES TITRES DES LIVRES

SANS NOMS D'AUTEURS.

A

A *

B

C.

Copie

D

Divorce

E

F

rce de l'aventureux & Guermonset, &c. MS. 3304^{54}.
de Lucas, Sergent boiteux & borgne, &c. MS. 3304^{51}.
de M^{e}. Pierre Patelin. (par Pierre Blanchet.) MS. 3343.
— *Imprimée*. 3344 – 3348.
:ce de Marchebeau, Galop, &c. MS. 3304^{66}.
de Messire Jean, la mere de Jacquet, &c. MS. 3304^{28}.
de la Réformeresse, &c. MS. 3304^{8}.
de Robinet, badin, &c. MS. 3304^{53}.
de Science, son Clerc, Asnerie & son Clerc. MS. 3304^{48}.
rce de trois Brus & de deux Hermites. MS. 3304^{36}.
rce de trois Commeres & d'un Vendeur de livres. MS. 3304^{39}.
:ce de trois Gallants & Phelipot. MS. 3304^{70}.
de trois Galants, le monde & l'ordre. MS. 3304^{25}.
des Bâtards de Caux. MS. 3304^{46}.
des Courtisans de Pluton. 5219^{64}.
des langues esmoulues pour avoir parlé du drap d'or de S. Vivien. MS. 3304^{63}.
rce des poures Diables. MS. 3304^{16}.
des Veaux. MS. 3304^{35}.
du Bateleur, son Varlet, &c. MS. 3304^{68}.
du Maître d'école, la mere & les 3 Ecoliers MS. 3304^{67}.
irce du Marchand de pommes, &c. MS. 3304^{69}.
du Médecin, du badin, &c. MS. 3304^{38}.
du métier marchandise, &c. MS. 3304^{71}.
du Meûnier de qui le Diable emporte l'ame en enfer. MS. 3362.
irce du Poulier. MS. 3304^{43}.
du Rapporteur. MS. 3304^{29}.
du retrait, du mari, &c. MS. 3304^{52}.
du Savetier, Marquet, &c. MS. 3304^{72}.
du Troqueur de maris. MS. 3304^{58}.
du vieil & du jeune amoureux. MS. 3304^{9}.
d'un aveugle & son varlet, & une Tripiere. MS. 3304^{13}.
irce d'un Couturier & son varlet, &c. MS. 3304^{19}.
d'un Gentilhomme & son Page. MS. 3304^{10}.
d'un sourd, son varlet & l'ivrogne. MS. 3304^{20}.
d'un Vendeur de livres & de deux femmes. MS. 3304^{15}.
arce joyeuse de Poncette & de l'amoureux transi. 3401^{5}.

G

H

F *

I & J

K

L

G 2 *

N

O

—In

Q

Radicalis

R

S

L *

Y



ERRATA.

Une partie de ces fautes sont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* lis. *mors.*
2. 24. Auteurs. *lis.* Savants.
7. 22. à la genese *lis* générale.
8. 2. 18 chapitres. *lis.* 15 chapitres.
19. 3. vue. *lis.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *lis.* da incerto Autore.
25. 11. ministerii. *lis.* misterii.
36. 22. cette description. *lis.* la description suivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *lis.* in 4.
73. 2. *hĭtaf.* lis. *hĭtaĭ.*
76. 11. *iam.* lis. *iani.*
21. *redrit.* lis. *reprit.*
77. 26. est sans date *lis.* sans date.
30. *et eleċtioni.* lis. *e le leċtioni.*
83. 4. ainsi que le précédent. *effacez* ainsi.
88. 30. supprimez le mot *Augustus* qui s'est glissé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* lis. *Luxeu.*
105. 11. l'Isle. *lis.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* lis. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *lis.* Les.
133. 15. *lis.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *lis.* de Clamengiis.
21. 1519. *lis.* sans date.
170. 28. supprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *lis.* sur 2 col.
173. 1. 1480 *lis.* 1475.
182. 11. chapitres. *lis.* homélies.

M*

Pag. lig.

20. chapitres. *lis.* mo
188. 19. *Lamelogno.* lis.
197. 7. pag. *lis.* feuillets.
214. 2. redemis. *lis.* de r
2.. 1655. *lis.* 1635.
225. 1. Confeſſione. *lis.*
228. 18. in fol. *lis.* in 4.
237. 10. 1485. *lis.* 1495.
240. 5. *induſtria.* lis. *idu*
13. ſupprimez : qui e
247. 18. *ôtez* élégamment
251. 2. Morſicani. *lis.* M
254. 6. XL. *lis.* XC.
255. 14. 1537. *lis.* 1539.
20. in fol. *lis.* in 4.
269. 4. Œcolampadii. *lis*
273. 2. Cathararum. *lis.*
314. 7. Annatomia. *lis.* A
317. Tranſpoſez le N° 103
deux volumes renfe
titres différents.
332. 18. ſes. *lis.* pluſieurs.
356. 6. 1476. lis. *circa* 1
363. 11. coutume. *lis.* com
368. 20. *traductam.* lis. *tra*
21. *Platonis de diffin*
nitionibus.
389. 30. in fol. *lis.* in 4.
395. 1. præfatione. *lis.* &
1 & 2. *ſupprimez* ſtudio
& ejus ſtudia re
413, diſſertations. *lis.* d
435. 26. *Saliere.* lis. *Saltie*
437. 17. parti. *lis.* parties.
446. 3. Enorr. *lis.* Knorr.
457. 5. en gouache. *lis.* à
490. 15. des papillons. *lis.*
497. 12. *lis.* on ſait que l'Pla
527. 25. *lis.* à Munſter en A
528. 9. Jean Voſtet Breto
Tabourot.
536. 18. Panophia. *lis.* Pan

Tom. II.

Pag. lig.

17. 6. Cornucopie. *lis.* Cornucopiæ.
29. 25. qui n'est pas dans l'édition précédente. *lis.* qui n'est point dans les Offices de Cicéron de l'édition précédente ; mais qui se trouve dans le volume des fragments.
40. 23. Eustenins. *lis.* Eustenius.
53. 25. *Wuila.* lis. *Wila.*
107. 21. Chenillon. *lis.* Chevillon.
117. 8. *satiu.* lis. *satin.*
138. 24. folies. *lis.* folles.
153. 3. & 4 feuillets. *lis.* & en 4 feuillets.
158. 27. dolenz. *lis.* doleuz.
168. 27. eperit. *lis.* esperit.
185. 23. col. 2. C. 27. *lis.* C. 10.
24. col. 2. C. 10. *lis.* C. 21.
194. 28. *Bulés.* lis. *Brulés.*
213. 22. *Bourgignon* lis. *Bourguignon.*
241. 5. Romans. *lis.* Romances.
257. 22. précédent. *lis.* suivant.
258. 4. fantaisies. *lis.* faintises.
276. 4. in 8. *lis.* in 4.
281. 19. in 12. *lis.* in 8.
286. 14. in fol. *lis.* in 4.
287. 7. 1489. *lis.* 1494.
292. 1. XV. *lis.* XVI,
294. 19. 1536. *lis.* sans date.
315. 24. Barronso. *lis.* Barrouso.
316. 5. fantaisies. *lis.* faintises.
317. 3 & 5. *ôtez* par Pierre Gringore.
327. 22. 1531. *lis.* sans date.
331. 13. 1534. *lis.* 1554.
335. 13. 1526. *lis.* 1536.
335. 21. Dadouille. *lis.* Dadonville.
349. 4. d'Angulen. *lis.* d'Anguien.
7. André. *lis.* Andrelin.
383. 22. contient. *lis.* contiennent.
490. 1. *In Venetia Vendelin*, lis. *In Venetia, Vindelin.*
497. 14. *fœlicit Ver in enetiis.* lis. *fœliciter in Venetiis.*

Pag. lig.
502. 22. correct. *lis.* aff
510. 18. *Franchis.* lis. *d*
517. 3. au nombre 12.
529. 10. Laquila. *lis.* l'A
535. 2. in fol. *lis.* in 4
538. 25. tutti. *lis.* tutte.
557. 15. Guenoilles. *lis.*
618. 11. ci-dessus. *lis.* c
652. 25. Daley. *lis.* da I
676. 5. *effacez* par Fran
692. 11. 3 vol. *lis.* 4 vo
739. 1. Thaureau. *lis.*
746. 26.. 1474. *lis.* 147

T

101. 5. Wadalbertum.
152. 7. 174 . *lis.* 147
298. 1. *Henrico Enel.*
194. de la table, lig 6.
319. de la table, lig. 11
341. de la table, lig. 10
1474.

Lu & approuvé. A

PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

E M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE,

DISPOSÉE EN 3 VOL. IN-8°,

VENDUE A L'ENCHERE PAR DE BURE AÎNÉ;

depuis le 12 janvier 1784,
jusques et compris le 5 mai suivant.



PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

THÉOLOGIE.

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
	28		35	51		68	15	19
	710		6 imparf.	9	19	9	99	19
	296		7	12		70	90	
	315		7 double	15		1 imparf.	5	2
	1251		8	30		2	12	2
			9 imparf.	9		3	11	
	192		40	18	19	4	12	
	29	19	1	9	1	5	11	19
ble	20		2	18	2	6	12	
	272		3	7	10	7	15	19
. .	22		4 piqué	72		8	8	16
	30	10	5	121		9	5	8
	60		6	299	19	80	18	19
mparf.	126	19	7	999	19	1	7	15
	61		8	242	19	2	40	
	40		9	9	19	3	100	
	24		50	21		4	1002	
	18		50 double	19		5	6	15
	9	1	1	97	1	6	5	10
	6		2	22		7	12	
. . . .	18		3	99		8	50	
	12		4	64		9	720	
	19		5	27		90	19	
	44		6	40		1	9	
	216		7	12		2	20	19
	67		8	6	1	3	[illegible]	
	100		9	1	10	4	[illegible]	10
	86		60	49	19	5	[illegible]	[illegible]
	4085		1	44	19	5 double	[illegible]	[illegible]
	120		2	9		6	[illegible]	
. . . .	48		3	99	19	7	[illegible]	
	79		4	8				
	[illegible]		5					
	[illegible]		6					

Nos		liv.	s.	Nos
100	imparf.	10	19	150 . . . .
1		41		1
2		30		2
3		138		3
4		30		4
5		82	3	5
6		10	5	6
7		9	19	7
8		6	9	8
9		18		9
110	. . . .	13	5	160 . . . .
1		6		1
2		100		2
3		900		3
4		201		4
5		30		5
6		500		6
7		19	1	7
8		9	1	8
9		45	19	8 *
120	. . . .	3	19	9
1		780		170 . . . .
2		799	19	1
3		50		2
4		1260		3
5		54		4
6		5	1	5
7		22		6
8		14		7
9		2	3	8
130	. . . .	5	1	9
1		72		180 . . . .
2		148		1
3		25		2
4		72		3
5		200		4
6		300	2	5
7		40	1	6
8		54	1	7
9		399	19	8
140	. . . .	72		9
1		48		190 . . . .
2		240	2	1
3		329	19	2
4		9	19	3
5		50		4
6		951		5
7		9	1	5 *
8		39	19	6
9		24	10	6 d. imp.

liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
... 150		294	36		344	20	19
80		5	119	10	5	9	
153		6	72	1	6	19	2
48		7	350		7	80	
40		8	425		8	24	19
17		9	16		9	6	
... 46	1	300	200		350	9	
600		1	52		1	1	10
31	19	2	54		2	5	
240		3	1499	19	3	9	5
12	11	4	133	19	4	15	19
10	4	5	410		5	6	19
6		6	80		6	8	
24	1	7	380		7	11	
12	1	8	260		8	2	
54	1	9	3	6	9	1	
... 7	11	310	21	10	360	2	2
49	19	1	3	19	1	1	10
57		2	9	19	2	2	
24		3	12		3	2	19
39		4	8		4	54	
12	10	5	16	19	5	31	1
92		6	15	19	6	21	
80		7	100		6 *	104	
20		8	1601		7	12	1
25		9	15		8	13	1
... 40		320	48		9	72	10
1554		1	12	19	370 } ...	108	
		2	19	19	1 }		
5000		3	27	19	2	192	
76	19	4	3012		3	13	4
12	10	5	8	19	4	109	1
50	19	6	5	19	5	59	19
200		7	8	5	6	35	
3	1	8	4	5	7	180	
800		9	6		8	401	
... 41		330	41	2	9	12	10
47		1	2	10	380	80	1
19	1	2	115		1	79	19
1850		3	11	19	2	266	
450		4	12	1	3	143	
1200		5	14		4	12	
82		6	5		5	140	
129	19	7	64		6	12	
40		8	12		7	23	19
70		9	75		8	7	10
... 199	19	340	300		9	15	1
72		1	5	2	390	52	
18		2	75		1	15	10
300		3	410		2	60	1

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.
393	11	19	440	48		489	15
4	120		1	9		490	26
5	100		2	24		1	40
6	4		3	30		2	161
7	422		4	300		3	141
8	185		5	15		4	42
9	101		6	21		5	15
400	120		7	180		6	15
1	40		8	632		7	18
2	360		9	500		8	81
3	275		450	381		9	18
4	47	19	1	25		500	28
5	18		2	39	19	1	24
6	75		3	33		2	150
7	67		4	49	19	3	99
8	33		5	70		4	4
9	150		6	12		5	62
410	250		7	100		6	17
410 double	115		7 double	72		7	23
1	240		8	300		8	18
2	14	19	9	17	19	9	28
3	1830	19	460	16		510	57
4	500		1	200		1	17
4 d. gât.	169		2	15		2	9
5 imparf.	24		3	12	4	3	42
6 imparf.	85		4	5	19	4	6
6 double	51		5	9	19	5	74
7	92		6	6	4	6	6
8	50	19	7	6	4	7	40
9	331		8	6		8	24
420	47		9	12		9	14
1	24		470	17	19	520	23
2	21	10	1	3	5	1	18
3	16		2	5		2	6
4	300		3	99	19	3 imparf.	4
5	48		4	15		4	80
6	100		5	850		5	49
7	20		6	105		6	36
8	7	19	7	612		7	14
9	150		8	51		8	4
430	400		9	3		9	400
1	72		480	5	19	530	510
2	280		1	60		1	99
3	399	19	2	35		2	40
4	400		3	3	1	3	18
5	730		4	2	11	4	12
6	15		5	4	18	5	132
7	32		6	12	19	6	17
8	75		7	7	4	7	100
9 imparf.	24		8	12		8	34

[redacted]

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
539	73		587 rogné	10		637	3	
540	37		8	3	4	8	6	10
1	5		9	6		9	5	
2	32		590	5	5	640	1	4
3	22		1	1610		1	3	
4	5		2	240		2	4	
5	4	19	3	3	13	3	6	
6	150		4	16	19	4	2	8
7	48		5	48		5	72	19
8	79	19	6	2		6	24	19
9	7	19	7	2	19	7	18	
550	20		8	2	10	8	9	
1	11	19	9	2	15	9	11	1
2	249	19	600	59	19	650	4	
3	72		1	9		1	24	
4	6	19	2	60		2	6	15
5	35		3	48		3	9	
6	17		4	12	1	4	8	
7	39		5	2	1	5	4	
8	36		6	15		6	19	19
9	18		7	9	10	7	26	
560	18		8	17	19	8	26	
1	29		9	7	1	9	12	
2	38	1	610	1	10	660	9	[illegible]
3	5		1	47	19	1	280	
4	22	19	2	80		2	4	
5	7	10	3	76		3	4	
6	7	19	4	60	6	4	50	
7	12	10	5	72		5	18	
8	42		6	48		6	15	
9	26		7	36	19	7	4	
570	184		8	149	19	8	18	1
1	18		9	79	19	9	13	
2	12	19	620	3	1	670	18	19
3	30	10	1	7	10	1	9	
4	2		2	6		2	24	
5	3	12	3	4	15	3	12	
6	4		4	3		4	4	
7	2		5	7	4	5	1	10
8	33		6	71		6	2	4
9 rogné	33		7	32		7	4	5
580	5		8	40		8	13	19
1	4	4	9	9		9	17	19
2	50		630 } 1 } . . .	12	5	680 piqué . .	4	
3	24	10				1 imparf.	6	10
4	16	19	2	15		2	2	10
5	6	4	3	40		3	12	
6	2	11	4	79	19	4	6	
6 double	4		5	51		5	2	10
6 triple	4		6	49	19	6	12	



ERRATA.

Une partie de ces fautes sont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* lis. *mors*.
2. 24. Auteurs. *lis.* Savants.
7. 22. à la geneſe *lis* générale.
8. 2. 18 chapitres. *lis.* 15 chapitres.
19. 3. vue. *lis.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *lis.* da incerto Autore.
25. 11. miniſterii. *lis.* miſterii.
36. 22. cette deſcription. *lis.* la deſcription ſuivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *lis.* in 4.
73. 2. *hĭtaf.* liſ. *hĭtaſ.*
76. 11. *iam.* liſ. *iani.*
21. *redrit.* liſ. *reprit.*
77. 26. eſt ſans date *lis.* ſans date.
30. *et elecăioni.* liſ. *e le lectioni.*
83. 4. ainſi que le précédent. *effacez* ainſi.
88. 30. ſupprimez le mot *Auguſtus* qui s'eſt gliſſé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* liſ. *Luxeu.*
105. 11. l'Iſle. *lis.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* liſ. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *lis.* Les.
133. 15. *lis.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *lis.* de Clamengiis.
21. 1519. *lis.* ſans date.
170. 28. ſupprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *lis.* ſur 2 col.
173. 1. 1480 *lis.* 1475.
182. 11. chapitres. *lis.* homélies.

M*

Pag. lig.

20. chapitres. *lis.* morales.

188. 19. *Lamelogno.* lis. *Lumelogno.*

197. 7. pag. *lis.* feuillets.

214. 2. redemis. *lis.* de remediis.

2. 1655. *lis.* 1635.

225. 1. Confessione. *lis.* Confessionale.

228. 18. in fol. *lis.* in 4.

237. 10. 1485. *lis.* 1495.

240. 5. *industria.* lis. *idustria.*

13. supprimez : qui est l'originale.

247. 18. *ôtez* élégamment.

251. 2. Morsicani. *lis.* Marsicani.

254. 6. XL. *lis.* XC.

255. 14. 1537. *lis.* 1539.

20. in fol. *lis.* in 4.

269. 4. Œcolampadii. *lis.* Œcolampadiani.

273. 2. Cathararum. *lis.* Catharorum.

314. 7. Annatomia. *lis.* Annotomia.

317. Transposez le N° 1038 avant le N° 828, parceque les deux volumes renferment le même ouvrage sous des titres différents.

332. 18. ses. *lis.* plusieurs.

356. 6. 1476. lis. *circa* 1477.

363. 11. coutume. *lis.* commune.

368. 20. *traductam.* lis. *traductum.*

21. *Platonis de diffinitionibus.* lis. *de Platonis diffinitionibus.*

389. 30. in fol. *lis.* in 4.

395. 1. præfatione. *lis.* & præfatione.

1 & 2. *supprimez* studio Joan. Andr. Epis. Alerien. & *lis.* & ejus studia recoluntur.

413. dissertations. *lis.* dissertations.

435. 26. *Saliere.* lis. *Saltiere.*

437. 17. parti. *lis.* parties.

446. 3. Enorr. *lis.* Knorr.

457. 5. en gouache. *lis.* à gouache.

490. 15. des papillons. *lis.* papillons.

497. 12. *lis.* on sait que Platina a été.

527. 25. *lis.* à Munster en Argow.

528. 9. Jean Vostet Breton est l'anagramme d'Estienne Tabourot.

536. 18. Panophia. *lis.* Panoplia.

Tom. I I.

Pag.	lig.	
17.	6.	Cornucopie. *lis.* Cornucopiæ.
29.	25.	qui n'est pas dans l'édition précédente. *lis.* qui n'est point dans les Offices de Cicéron de l'édition précédente; mais qui se trouve dans le volume des fragments.
40.	23.	Eustenins. *lis.* Eustenius.
53.	25.	*Wuila.* lis. *Wila.*
107.	21.	Chenillon. *lis.* Chevillon.
117.	8.	*satiu.* lis. *satin.*
138.	24.	folies. *lis.* folles.
153.	3.	& 4 feuillets. *lis.* & en 4 feuillets.
158.	27.	dolenz. *lis.* doleuz.
168.	27.	eperit. *lis.* esperit.
185.	23.	col. 2. C. 27. *lis.* C. 10.
	24.	col. 2. C. 10. *lis.* C. 21.
194.	28.	*Bulés.* lis. *Brulés.*
213.	22.	*Bourgignon* lis. *Bourguignon.*
241.	5.	Romans. *lis.* Romances.
257.	22.	précédent. *lis.* suivant.
258.	4.	fantaisies. *lis.* faintises.
276.	4.	in 8. *lis.* in 4.
281.	19.	in 12. *lis.* in 8.
286.	14.	in fol. *lis.* in 4.
287.	7.	1489. *lis.* 1494.
292.	1.	XV. *lis.* XVI,
294.	19.	1536. *lis.* sans date.
315.	24.	Barronso. *lis.* Barrouso.
316.	5.	fantaisies. *lis.* faintises.
317.	3 & 5.	*ôtez* par Pierre Gringore.
327.	22.	1531. *lis.* sans date.
331.	13.	1534. *lis.* 1554.
335.	13.	1526. *lis.* 1536.
335.	21.	Dadouille. *lis.* Dadonville.
349.	4.	d'Angulen. *lis.* d'Anguien.
	7.	André. *lis.* Andrelin.
383.	22.	contient. *lis.* contiennent.
490.	1.	*In Venetia Vendelin*, lis. *In Venetia, Vindelin.*
497.	14.	*fœlicit Ver in enetiis.* lis. *fœliciter in Venetiis.*

M 2 *

Pag. lig.

502. 22. correct. *lis.* assez
510. 18. *Franchis.* lis. *de*
517. 3. au nombre 12. *li*
529. 10. Laquila. *lis.* l'Aq
535. 2. in fol. *lis.* in 4.
538. 25. tutti. *lis.* tutte.
557. 15. Guenoilles. *lis.* C
618. 11. ci-dessus. *lis.* ci-d
652. 25. Daley. *lis.* da le
676. 5. *effacez* par Franç
692. 11. 3 vol. *lis.* 4 vol.
739. 1. Thaureau. *lis.* T
746. 26. 1474. *lis.* 1475.

To

101. 5. Wadalbertum. *L*
352. 7. 174 . *lis.* 1470.
298. 1. *Henrico Enel.* li
194. de la table, lig 6. *V*
319. de la table, lig. 11. I
341. de la table, lig. 10. *I*
1474.

F

Lu & approuvé. A
F

PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE,

DISPOSÉE EN 3 VOL. IN-8°,

VENDUE A L'ENCHERE PAR DE BURE AÎNÉ;

depuis le 12 janvier 1784,
jusques et compris le 5 mai suivant.

PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

THÉOLOGIE.

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
1	28		35	51		68	15	19
2	710		6 imparf.	9	19	9	99	19
3	296		7	12		70	90	
4	315		7 double	15		1 imparf.	5	2
5 }	1251		8	30		2	12	2
6 }			9 imparf.	9		3	11	
7	192		40	18	19	4	12	
8	29	19	1	9	1	5	11	19
8 double	20		2	18	2	6	12	
9	272		3	7	10	7	15	19
10	22		4 piqué	72		8	8	16
1	30	10	5	121		9	5	8
2	60		6	299	19	80	18	19
3 imparf.	126	19	7	999	19	1	7	15
4	61		8	242	19	2	40	
5	40		9	9	19	3	100	
6	24		50	21		4	1002	
7	18		50 double	19		5	6	15
8	9	1	1	97	1	6	5	10
9	6		2	22		7	12	
20	18		3	99		8	50	
1	12		4	64		9	720	
2	19		5	27		90	19	
3	44		6	40		1	9	
4	216		7	12		2	26	19
5	67		8	6	1	3	13	
6	100		9	1	10	4	13	19
7	86		60	49	19	5	6	12
8	4085		1	44	19	5 double	6	4
9	120		2	9		6	9	
30	48		3	99	19	7 rogné	106	1
1	79		4	8		8	140	
2	12		5	7	4	8 double	76	
3	98		6	5	19	9	47	19
4	24		7	7	10	9 double	45	5

Nos		liv.	s.	Nos	
100	imparf.	10	19	150	....
1		41		1	
2		30		2	
3		138		3	
4		30		4	
5		82	3	5	
6		10	5	6	
7		9	19	7	
8		6	9	8	
9		18		9	
110	....	13	5	160	....
1		6		1	
2		100		2	
3		900		3	
4		201		4	
5		30		5	
6		500		6	
7		19	1	7	
8		9	1	8	
9		45	19	8 *	
120	....	3	19	9	
1		780		170	....
2		799	19	1	
3		50		2	
4		1260		3	
5		54		4	
6		5	1	5	
7		22		6	
8		14		7	
9		2	3	8	
130	....	5	1	9	
1		72		180	....
2		148		1	
3		25		2	
4		72		3	
5		200		4	
6		300	2	5	
7		40	1	6	
8		54	1	7	
9		399	19	8	
140	....	72		9	
1		48		190	....
2		240	2	1	
3		329	19	2	
4		9	19	3	
5		50		4	
6		951		5	
7		9	1	5 *	
8		30	19	6	
9		24	10	6	d. imp.

liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
. . . 150		294	36		344	20	19
80		5	119	10	5	9	
153		6	72	1	6	19	2
48		7	350		7	80	
40		8	425		8	24	19
17		9	16		9	6	
. . . 46	1	300	200		350	9	
600		1	52		1	1	10
31	19	2	54		2	5	
240		3	1499	19	3	9	5
12	11	4	133	19	4	15	19
10	4	5	410		5	6	19
6		6	80		6	8	
24	1	7	380		7	11	
12	1	8	260		8	2	
54	1	9	3	6	9	1	
. . . 7	11	310	21	10	360	2	2
49	19	1	3	19	1	1	10
57		2	9	19	2	2	
24		3	12		3	2	19
39		4	8		4	54	
12	10	5	16	19	5	31	1
92		6	15	19	6	21	
80		7	100		6 *	104	
20		8	1601		7	12	1
25		9	15		8	13	1
. . . 40		320	48		9	72	10
1554		1	12	19	370 } . . .	108	
		2	19	19	1 }		
5000		3	27	19	2	192	
76	19	4	3012		3	13	4
12	10	5	8	19	4	109	1
50	19	6	5	19	5	59	19
200		7	8	5	6	35	
3	1	8	4	5	7	180	
800		9	6		8	401	
. . . 41		330	41	2	9	12	10
47		1	2	10	380	80	1
19	1	2	115		1	79	19
1850		3	11	19	2	266	
450		4	12	1	3	143	
1200		5	14		4	12	
82		6	5		5	140	
129	19	7	64		6	12	
40		8	12		7	23	19
70		9	75		8	7	10
. . . 199	19	340	300		9	15	1
72		1	5	2	390	52	
18		2	75		1	15	10
300		3	410		2	60	1

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.
393	11	19	440	48		489	15
4	120		1	9		490	26
5	100		2	24		1	40
6	4		3	30		2	161
7	422		4	300		3	141
8	185		5	15		4	42
9	101		6	21		5	15
400	120		7	180		6	15
1	40		8	632		7	18
2	360		9	500		8	81
3	275		450	381		9	18
4	47	19	1	25		500	28
5	18		2	39	19	1	24
6	75		3	33		2	150
7	67		4	49	19	3	99
8	33		5	70		4	4
9	150		6	12		5	62
410	250		7	100		6	17
410 double	115		7 double	72		7	23
1	240		8	300		8	18
2	14	19	9	17	19	9	28
3	1830	19	460	16		510	57
4	500		1	200		1	17
4 d. gât.	169		2	15		2	9
5 imparf.	24		3	12	4	3	42
6 imparf.	85		4	5	19	4	6
6 double	51		5	9	19	5	74
7	92		6	6	4	6	6
8	50	19	7	6	4	7	40
9	331		8	6		8	24
420	47		9	12		9	14
1	24		470	17	19	520	23
2	21	10	1	3	5	1	18
3	16		2	5		2	6
4	300		3	99	19	3 imparf.	4
5	48		4	15		4	80
6	100		5	850		5	49
7	20		6	105		6	36
8	7	19	7	612		7	14
9	150		8	51		8	4
430	400		9	3		9	400
1	72		480	5	19	530	510
2	280		1	60		1	99
3	399	19	2	35		2	40
4	400		3	3	1	3	18
5	730		4	2	11	4	12
6	15		5	4	18	5	132
7	32		6	12	19	6	17
8	75		7	7	4	7	100
9 imparf.	24		8	12		8	54

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
539	73		587 rogné	10		637	3	
540	37		8	3	4	8	6	10
1	5		9	6		9	5	
2	32		590	5	5	640	1	4
3	22		1	1610		1	3	
4	5		2	240		2	4	
5	4	19	3	3	13	3	6	
6	150		4	16	19	4	2	8
7	48		5	48		5	72	19
8	79	19	6	2		6	24	19
9	7	19	7	2	19	7	18	
550	20		8	2	10	8	9	
1	11	19	9	2	15	9	11	1
2	249	19	600	59	19	650	4	
3	72		1	9		1	24	
4	6	19	2	60		2	6	15
5	35		3	48		3	9	
6	17		4	12	1	4	8	
7	39		5	2	1	5	4	
8	36		6	15		6	19	19
9	18		7	9	10	7	26	
560	18		8	17	19	8	26	
1	29		9	7	1	9	12	
2	38	1	610	1	10	660	9	1
3	5		1	47	19	1	280	
4	22	19	2	80		2	4	
5	7	10	3	76		3	4	
6	7	19	4	60	9	4	50	
7	12	10	5	72		5	18	
8	42		6	48		6	15	
9	26		7	36	19	7	4	
570	184		8	149	19	8	18	1
1	18		9	79	19	9	13	
2	12	19	620	3	1	670	18	19
3	30	10	1	7	10	1	9	
4	2		2	6		2	24	
5	3	12	3	4	15	3	12	
6	4		4	3		4	4	
7	2		5	7	4	5	1	10
8	33		6	71		6	2	4
9 rogné	33		7	32		7	4	5
580	5		8	40		8	13	19
1	4	4	9	9		9	17	19
2	50		630 } ...	12	5	680 piqué ...	4	
3	24	10	1 }			1 imparf.	6	10
4	16	19	2	15		2	2	10
5	6	4	3	40		3	12	
6	2	11	4	79	19	4	6	
6 double	4		5	51		5	2	10
6 triple	4		6	49	19	6	12	

Nos		liv.	s.	Nos
687		372		737 . .
8		66	19	8
9		12	1	9
690		24		740 . .
1		40		1
2		15		2
3		42		2 doùl
4		59		3
5		71		4
6		24		5
7		9	1	6
8		9		7
9		6		8
700		10	10	9
1		6		750 . .
2		9		1
3		17		2
4		49		3
5		9		4
6		2		5
7		12		6
8		6		7
9		4		8
710		4	17	9
1		9	10	760 . .
2		4	10	1
3		7	5	2
4		11		3
5		8	10	4
6		9		5
7		4		6
8		2	16	7
9		386		8
720		62	10	9
1	gâté	2	16	9 *
2		12		770 . .
3		4	6	1
4		6	19	2
5		2	16	3
6		49		4
7		1	4	5
8		21		6
9		12	19	7
730		11	19	8
1		29	19	9
2		23	19	780 . .
3		1	9	1
4		6	19	2
5		8		3
6		10	19	4

	liv.	s.
. . . .	2	10
	76	
	3	
	5	
	2	10
	4	5
. . . .	25	
	23	19
	2	6
	9	
	7	7
	7	12
	7	19
	5	1
	2	
	4	19
. .	9	
	5	
	9	19
qué	36	
	26	10
	80	
	8	
	6	
	16	19
	20	19
. .	9	5
	9	1
	9	1
	23	19
	9	
	27	10
	8	19
	7	4
	4	4
	18	
. .	1	10
	9	
	4	4
	2	10
ıble	2	11
	1	16
	5	
	2	14
	2	8
. . .	22	1
	9	15
uble	9	

Nos		liv.	s.
882	. . . .	16	12
3		1	10
4		10	
5		29	19
6		23	19
7		4	5
8		6	19
9	piqué	4	2
890	. . . .	8	
1		4	19
2		4	15
3		10	4
3	double	10	4
4		3	1
5		6	3
6		6	3
7		7	15
8		5	
9	rogné	2	19
900	. . . .	6	
1		6	
2	rogné	2	9
3		19	19
3	double	17	19
4		4	19
5		32	
6		4	4
7		7	6
8		20	
9		14	19
910	. . . .	45	
1		700	1
2		240	
3		4120	
4		1700	
5		19	
6		39	
7		6	
7	double	4	
8		6	7
9		7	11
920	. . . .	40	19
1		32	19
2		30	19
3		20	19
3	double	24	
4		23	19
5		24	5
6		4	4
7		29	5

Nos		liv.	s.
928	. . . .	76	5
9		12	
930	. . . .	12	1
1		9	1
2		5	
3		10	
4		33	
5		19	19
6		120	
7		18	
8		10	10
9		22	
940	. . . .	29	19
1	. .	5	19
2, 3, 4 }		20	19
5		4	10
6		6	
7		3	
8, 9 }		30	
950, 1 }	. . .	52	
2		5	4
3		4	
4		310	
5		18	[illegible]
6		12	
7, 8, 9 }		75	19
960	piqué	6	15
1		6	12
2		7	18
3	. .	18	19
4		9	
5		11	19
6	gâté	6	
7		12	19
8		8	19
9		143	19
970	. . . .	19	19
1		26	19
2		9	
3		5	19
4, 5 }		475	
6		23	19
7		27	19

Nos		liv.	s.
978	. . . .	18	1
9		15	
980	. . . .	9	1
1		9	5
2		14	1
3		5	
3	double	4	
4		14	19
5		18	
6		18	
7		9	
8		15	4
9		20	19
990	. . . .	18	19
1		25	
1	double	30	4
2		60	
3		5	10
4		42	
5		10	
6		65	19
7		36	
7	double	18	1
8	gâté	8	1
8	double	24	
9		24	10

Nos	
1000	.
1	
2	
3	
4	
5	
6	r
7	
7	d
8	
9	ir
1010	.
1	p
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1020	.
1020	d
1	
2	p
3	

JURISP

Nos		liv.	s.
1047	. . . .	36	
8		320	
9		1150	19
1050	. . . .	96	
1		38	
2		802	
3		260	19
4		851	19
5		572	
6	gâté	36	19
7		80	
8		18	1
9	gâté	8	10
1060	. . . .	80	
1		41	
2		8	19
3		300	
4		4	4

Nos	
1065	.
6	
7	
7	d
8	
9	
1070	.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1080	.
1	

Nos		liv.	s.
1100	....	18	
1		3	
2		6	
3		15	
4		3	
5			
6			
7	...	72	1
8			
9			
1110	....	15	
1		83	19
2		6	
3		4	1
4		9	
5		12	1
6		19	1
6	double	11	19
7		36	
8		71	19
9		7	1
1120	....	7	9
1		100	
2		72	
3		55	
4		5	4
4	double	4	
5		49	
6		8	19
7		6	15
8		6	
9		6	
1130	....	40	
1		151	
2		6	
3		12	1
4		3	
1135	....	36	
6		2	
7		6	
8		2	
9		4	
1140	...	149	19
1		5	10
1	double	3	
2		38	19
3		100	1
4		6	
5		34	
6		31	10
6 *		36	
7		40	19
8			
9			
1150	...	851	
1			
2		81	
3		54	
4		103	10
5		229	19
6		650	
7		102	
8		96	
9		53	
1160	...	240	
1		52	
2		36	10
3		8	19
4		28	
5		260	
6		24	
7		151	
8		50	5
9		51	
1170			
1	...	126	
2		7	10
3		4	19
4		9	
5		50	
6		60	
7		9	
8		49	
9		35	
1180	...	86	19
1		221	
2		121	
3		23	
4		80	
5		33	19
6		27	
7		402	
8		26	
9		86	
1190	....	1	5
1		135	
2		49	19
3		120	
4		48	1
5		50	
6		35	
7		10	12
8		12	10
9		21	
1200	....	6	19
1		3	15
2		6	
3		36	19
4		34	
5		42	

SCIENCES ET ARTS.

Nos		liv.	s.
1206	....	24	
7		54	
8		79	19
9		6	1
1210	....	23	19
1		57	19
2		89	
1212	double	99	
3		280	
4		9	19
5		6	5
6		61	
7		21	19
8		180	
1219		89	
1220	....	43	
1		43	1
2		11	
3		6	[illegible]
4	piqué	10	
5		36	[illegible]

Nos		liv.	s.
1519		2	2
1520	. . .	600	19
1		48	
2		13	10
3		61	10
4		240	
5		120	
6		150	1
7		270	
8	imparf.	24	
9		69	
1530	. . . .	15	13
1		92	
2		218	
3		12	
4		9	1
5		286	
6		12	2
7		5	8
8		7	
9		59	19
1540	. . . .	24	
1		18	
2		7	19
3		400	
4		1100	
5		660	
6		65	19
7		132	
8		172	
9		772	
1550	. . .	379	19
1		215	
2		151	
3		44	19
4		200	
5		45	
6		7400	
7		141	
8, 9 }		131	
1560	. . .	132	
1		50	
2		25	2
3		7	19
4		36	
5		21	
6		84	
7		24	
8		50	1

Nos		liv.	s.
1569		321	
1570	. . . .	73	19
1		72	
2		47	19
3		18	19
4		99	19
5, 6 }		36	
7		500	
8		721	
9		164	
1580	. . . .	31	1
1, 2 }		121	
3		73	
4		36	
5		65	
6		310	
7		135	
8		900	
9		451	
1590	. . . .	87	10
1		31	
2		79	1
3		90	
4		499	19
5		100	
6		96	
7		14	19
8		200	
9		24	
1600	. . .	200	
1		250	
2, 3 }		499	
4		52	
5		148	
6		39	19
7		2	10
8, 9 }		73	
1610	. . . .	10	10
1		7	
2		101	
3		27	
4		53	
4	double	48	
5		205	
6		72	
7		431	

Nos		liv.
1618	. . .	2400
9		24
1620	. . . .	49
1		53
2		119
3		201
4		24
5	imparf.	10
6		19
7		78
8		10
9		19
1630	. . .	175
1		260
2		96
3		48
4		96
5		74
6		505
7		270
8		221
9		63
1640		30
1		18
2		24
3		27
4		28
5		240
6		120
7		60
8		120
9		55
1650	. . . .	11
1		40
2		160
3		129
4		276
5		370
6		450
7		30
8		20
9		21
1660	. . . .	24
1		24
2		6
3		25
4		48
4	double	48
5		239
6		181

Nos	liv.	s.
1667 . . .	440	
8	14	19
9	22	1
1670	30	
1	24	
2	8	19
3	2	9
4	5	1
5	9	10
6	36	1
7	3000	10
8	80	
9	270	
1680 } 1 } . . .	322	
2 } 3 }	44	
4	20	
5	60	
6	1550	
7	64	
8	29	19
9	84	19
1690	37	
1	31	
2	15	19
3	25	
4	17	19
5	149	
6	18	1
7	95	19
8	60	
9	233	
1700	37	
1	27	
2	10	4
3	120	
4	13	19
5	14	19
6	5	10
7	3	1
8	72	
9	10	
1710	3	
1	135	
1 double	120	
2	8	19
3	49	
4	6	10
5	40	

Nos	liv.	s.
1716	2	19
7	6	
8	6	10
9	226	
1720	73	
1	40	
2	109	
3	29	19
4	18	1
5	7	5
6	2	12
7	9	19
8	6	19
9	4	
1730	4	19
1	1	10
2	8	
3	32	19
4 imparf.	50	
5	14	19
6	15	
7	15	19
8	13	8
9	215	19
1740	92	
1	115	
2	17	19
3	19	4
4	150	
5	4	
6	20	
7	131	19
8	20	
9	9	1
1750	18	
1	9	
2	23	
3	21	
4	17	
5	15	
6	13	15
7	9	
8	6	
9	6	
1760	19	
1	6	1
2	6	10
3	6	
4	9	
5	23	

Nos	liv.	s.
1766	10	1
6 double	10	4
7	22	10
8	10	15
9	15	
1770 imparf.	10	19
1	4	1
2	5	
3	4	
4	3	12
5	10	4
6	50	
7	7	11
8	4	6
9	1	16
1780	7	15
1	6	
2	9	
3	9	1
4	80	
5	12	
6	3	19
7	6	
8	6	
9	30	
1790	73	
1 imparf.	9	
2	18	
3	31	19
4	18	
5	9	
6	3	
7	5	4
8	18	
9	24	5
1800	6	1
1	19	19
2	100	
3	29	5
4	12	
5	25	
6	12	
7 imparf.	3	
8	6	
9	47	19
1810	6	
1	17	17
2	9	
3	9	

Nos		liv.	s.
1814 } 5 }	. . .	72	
6		76	
7		13	
8		2	10
9		2	
1820	. . . .	11	
1		30	
2		12	
3		9	
4		12	
5		3	
6		15	1
7		3	
8		4	
9		6	
1830	. . . .	3	
1		3	
2		1	10
3		2	15
4		3	12
5		1	10
6		141	
7		7	10
8		2	
9		2	19
1840	. . . .	21	
1		11	5
2		17	10
3		9	
4		29	
5		54	
6	imparf.	5	2
7		3	7
8		5	
9		224	
1850	. . . .	5	
1 } 2 }		1000	
3		3	
4		7	19
5		15	
6		110	
7		8	
8		10	
9		7	4
1860	. . . .	9	
1		7	
2		8	
3		12	

Nos	
1864	. . . .
5	
6	
7	
8	
9	
1870	. . . .
1	
2	
3	
4	
5	
6	imparf.
7	
8	
9	
1880	. . . .
1	
2	
2	double
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1890	. . . .
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1900	. . .
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1910	. . . .
1	
2	

liv.	s.
. . . 7	5
36	
15	17
15	
31	
6	19
3	
. . . 27	2
49	9
4	
7	15
6	4
28	19
51	
48	
15	
. . . 6	
60	
100	19
17	7
8	
9	19
3	10
14	19
60	
8	1
. . 10	6
6	1
40	
27	
61	
12	
7	
9	1
14	
18	
. 252	
13	4
26	
10	4
25	
5	
18	
37	5
15	19
32	
. . 2	
8	
17	

Nos		liv.	s.
2013	. . . .	24	
4		18	
5		20	
6		69	
7		82	
8		48	
9		40	
9	double	45	
2020	. . . .	151	
1		15	
2		120	
3		40	1
4		8	1
5		27	1
6		82	
7		18	
8		72	10
8	double	21	1
9		70	
9	double	20	
2030	. . . .	15	1
1		31	
2		3	
3		24	
4		250	
5		1000	
6		17	
7		16	19
8		130	
9		39	
9	double	33	1
2040	. . . .	16	4
1		130	
2		8	
3		27	
4		133	19
5		30	
6		7	15
7		20	
8		6	2
9		50	1
2050	. . . .	26	
1		36	
2		72	
3		24	
4		65	19
5		9	12
6		50	
7		78	
8		10	10

Nos		liv.	s.
2059, 2060, 1, 2, 3, 4, 5, 6	. . .	800 avec le n°. 2088	
7		18	
8		9	
9		26	19
2070	. . . .	5	1
1		121	10
2		18	
3		18	
4		4	10
5		12	
6		50	
7		24	
8		4	11
9		84	
2080	. . . .	8	19
1		15	
2		4	6
3		3	2
4		9	
5		55	
6		50	
7		4	10
8	v. 2059		
9		216	
2090	. . . .	24	
1		599	19
2		80	
3		6	
4		16	12
5		130	
6		100	
7	piqué	240	1
8		110	
9	piqué	133	19
2100	. . . .	42	
1		9	19
2		300	
3		12	19
4		62	
5		12	
6		4	10
7		12	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
687	372		737	9	10	785	10	19
8	66	19	8	3	1	6	5	16
9	12	1	9	36		7	38	
690	24		740	6		8	162	
1	40		1	12		8 double	132	
2	15		2	18	19	9	3	19
3	42		2 doùble	9	19	790	6	19
4	59		3	5		1	18	15
5	71		4	10	4	2	12	
6	24		5	6		3	21	
7	9	1	6	12		4	28	19
8	9		7	6		5	1	16
9	6		8	90		6	6	12
700	10	10	9	42		7	4	
1	6		750	9		8	9	
2	9		1	2	13	9	11	19
3	17		2	48		800	12	
4	49		3	5		1	5	
5	9		4	2	10	2	1	10
6	2		5	1	10	3	9	19
7	12		6	9		4	14	19
8	6		7	1	11	5	18	
9	4		8	1	16	6	11	
710	4	17	9	1	10	7	9	
1	9	10	760	2		8	16	4
2	4	10	1	6		9	10	10
3	7	5	2	2		810	25	1
4	11		3	610		1	12	
5	8	10	4	3	2	2	23	19
6	9		5	2	10	3	40	
7	4		6	3	19	4	95	19
8	2	16	7	2	2	5	801	1
9	386		8	1		6	99	19
720	62	10	9	1	11	7	18	
1 gâté	2	16	9 *	72		8	7	6
2	12		770	5		9	3	
3	4	6	1	4		820	3	
4	6	19	2	76	4	1 }	8	
5	2	16	3	36		2 }		
6	49		4	61		3	10	4
7	1	4	5	121		4	4	1
8	21		6	3		5	71	
9	12	19	7	50		6	12	
730	11	19	8	1	10	7	30	19
1	29	19	9	3	15	8	7	15
2	23	19	780	12	10	9	23	19
3	1	9	1	3	10	830	7	10
4	6	19	2	3	1	1	7	5
5	8		3	5	12	2	8	19
6	10	19	4	10	19	3	129	

Nos		liv.	s.
834		2	10
5		76	
6		3	
7		5	
8		2	10
9		4	5
840		25	
1		23	19
2		2	6
3		9	
4		7	7
5		7	12
6		7	19
7		5	1
8		2	
9		4	19
850		9	
1		5	
2		9	19
3	piqué	36	
4		26	10
5		80	
6		8	
7		6	
8		16	19
9		20	19
860		9	5
1		9	1
2		9	1
3		23	19
4		9	
5		27	10
6		8	19
7		7	4
8		4	4
9		18	
870		1	10
1		9	
2		4	4
3		2	10
3	double	2	11
4		1	16
5		5	
6		2	14
7		2	8
8 }			
9 }		22	1
880 }			
1		9	15
1	double	9	

Nos		liv.	s.
882		16	12
3		1	10
4		10	
5		29	19
6		23	19
7		4	5
8		6	19
9	piqué	4	2
890		8	
1		4	19
2		4	15
3		10	4
3	double	10	4
4		3	1
5		6	3
6		6	3
7		7	15
8		5	
9	rogné	2	19
900		6	
1		6	
2	rogné	2	9
3		19	19
3	double	17	19
4		4	19
5		32	
6		4	4
7		7	6
8		20	
9		14	19
910		45	
1		700	1
2		240	
3		4120	
4		1700	
5		19	
6		39	
7		6	
7	double	4	
8		6	7
9		7	11
920		40	19
1		32	19
2		30	19
3		20	19
3	double	24	
4		23	19
5		24	5
6		4	4
7		29	5

Nos		liv.	s.
928		76	5
9		12	
930		12	1
1		9	1
2		5	
3		10	
4		33	
5		19	19
6		120	
7		18	
8		10	10
9		22	
940		29	19
1		5	19
2 }			
3 }		20	19
4 }			
5		4	10
6		6	
7		3	
8 }		30	
9 }			
950 }			
1 }		52	
2		5	4
3		4	
4		310	
5		18	[illegible]
6		12	
7 }			
8 }		75	19
9 }			
960	piqué	6	15
1		6	12
2		7	18
3		18	19
4		9	
5		11	19
6	gâté	6	
7		12	19
8		8	19
9		143	19
970		19	19
1		26	19
2		9	
3		5	19
4 }		475	
5 }			
6		23	19
7		27	19

Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.
978	....	18	1	1000	....	50		1024	...	96	
9		15		1		460		5		101	
980	....	9	1	2		19	19	6		12	1
1		9	5	3		10	19	7		39	19
2		14	1	4		20		8		14	19
3		5		5		48		9		16	5
3	double	4		6	rogné	1	16	1030	....	4	6
4		14	19	7		12	19	1		6	
5		18		7	double	11	5	2		4	4
6		18		8		6	11	3		4	16
7		9		9	imparf.	3	16	4		3	12
8		15	4	1010	....	14	19	4	double	4	10
9		20	19	1	piqué	7	4	5		7	4
990	....	18	19	2		4	15	5	double	4	12
1		25		3		5		6		5	8
1	double	30	4	4		5	10	7		48	
2		60		5		54		8		12	4
3		5	10	6		26		9		8	
4		42		7		18		1040	....	18	
5		10		8		71		1		78	1
6		65	19	9		2	10	2		300	1
7		36		1020	....	2	9	3		11	19
7	double	18	1	1020	double	2		4		11	19
8	gâté	8	1	1		4		5	mouillé	3	1
8	double	24		2	piqué	3		6		10	18
9		24	10	3		20					

JURISPRUDENCE.

Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.
1047	....	36		1065	....	3	1	1082	....	6	12
8		320		6		6	2	3		9	11
9		1150	19	7		9	2	4		4	5
1050	....	96		7	double	10	4	5		17	10
1		38		8		60		6		3	
2		802		9		6	1	7		17	19
3		260	19	1070	...	120		8		2	10
4		851	19	1		18	19	9		5	18
5		572		2		16	19	1090	....	8	
6	gâté	36	19	3		5	2	1		11	19
7		80		4		48		2		4	
8		18	1	5		18		3		6	
9	gâté	8	10	6		9		4		6	19
1060	....	80		7		6		5		15	
1		41		8		37		6		9	12
2		8	19	9		12		7		17	19
3		200		1080	....	6	12	8		5	1
4		4	4	1		7	19	9		4	10

Nos		liv.	s.
1100	....	18	
1		3	
2		6	
3		15	
4		3	
5			
6			
7	...	72	1
8			
9			
1110	....	15	
1		83	19
2		6	
3		4	1
4		9	
5		12	1
6		19	1
6	double	11	19
7		36	
8		71	19
9		7	1
1120	....	7	9
1		100	
2		72	
3		55	
4		5	4
4	double	4	
5		49	
6		8	19
7		6	15
8		6	
9		6	
1130	....	40	
1		151	
2		6	
3		12	1
4		3	

Nos		liv.	s.
1135	....	36	
6		2	
7		6	
8		2	
9		4	
1140	....	149	19
1		5	10
1	double	3	
2		38	19
3		100	1
4		6	
5		34	
6		31	10
6	*	36	
7		40	19
8			
9			
1150	...	851	
1			
2		81	
3		54	
4		103	10
5		229	19
6		650	
7		102	
8		96	
9		53	
1160	...	240	
1		52	
2		36	10
3		8	19
4		28	
5		260	
6		24	
7		151	
8		50	5
9		51	

Nos		liv.	s.
1170			
1	...	126	
2		7	10
3		4	19
4		9	
5		50	
6		69	
7		9	
8		49	
9		35	
1180	...	86	19
1		221	
2		121	
3		23	
4		80	
5		33	19
6		27	
7		402	
8		26	
9		86	
1190	....	1	5
1		135	
2		49	19
3		120	
4		48	1
5		50	
6		35	
7		10	12
8		12	10
9		21	
1200	....	6	19
1		3	15
2		6	
3		36	19
4		34	
5		42	

SCIENCES ET ARTS.

Nos		liv.	s.
1206	....	24	
7		54	
8		79	19
9		6	1
1210	....	23	19
1		57	19
2		89	

Nos		liv.	s.
1212	double	99	
3		280	
4		9	19
5		6	5
6		61	
7		21	19
8		180	

Nos		liv.	s.
1219		89	
1220	....	43	
1		43	1
2		11	
3		6	
4	piqué	10	
5		36	

Nos	liv.	s.
1226	21	
7	203	
8	36	
9	3	6
1230	12	
1	80	
2	30	
3 imparf.	12	
4	3	19
6	35	19
6 double	33	1
7	70	19
8	19	19
9	18	19
1240	10	4
1	18	
2	32	19
3	10	
4	800	
4 d. gât.	299	19
5	30	
6	37	19
7	83	
8	62	
8 double	41	
9	8	19
1250	99	19
1	8	10
2	4	10
3	9	12
4} 5} ...	120	
5 double	28	
6	38	19
7	9	1
8	16	5
9	40	19
1260	42	
1	18	
2	22	
3	18	
4	99	19
5	3	
6	20	
7	8	19
8	30	
9 imparf.	30	
1270 ...	158	
1	15	
2	12	1

Nos	liv.	s.
1273	6	
4	246	
5	9	2
6	9	
7	3	2
8	98	1
9	47	
1280	59	19
1	29	19
2	5	
3	33	
4	3	5
5	30	
6	40	
7	7	10
8	6	2
9	12	1
1290	33	
1	5	10
2	6	
3	13	4
4	24	
5	15	19
6	35	19
7	14	19
8	90	19
9	32	
1300	61	1
1	13	19
2	6	1
3	72	
4	3	1
5	71	
6	68	
7	6	1
8	8	
9	11	19
1310 ...	400	
1	72	
2	80	
3	80	
4	46	
5	50	
6	31	
7	24	1
8	55	
9	20	
1320	7	5
1	44	
2	2	

Nos	liv.	
1323	8	
4	12	
5	15	
6	12	
7	4	
7 *	40	
8	19	
9	299	
1330	260	
1	7	
2	10	
3	20	
4	14	
5	3	
6	5	
7	15	
8	60	
9	300	
1340	6	
1	6	
2	30	
3	19	
4	3	
5	2	
6	10	
7	27	
8	18	
9	7	
1350	9	
1	18	1
2	25	
3	121	
4	24	
5	24	
6	18	
7	25	
8	62	
9	15	1
1360	10	1
1	6	
2	72	
3	11	1
4 imparf.	4	1
5	12	
6	7	1
7	2	
8	13	
9	17	1
1370	9	
1	5	

Nos		liv.	s.
1372		4	7
3		82	
4		18	
5		42	
5	double	30	
6		12	19
7		9	
8		8	
9		10	1
1380 ...		216	
1		17	19
2		79	19
3		4	4
4		4	10
5		16	10
6		7	19
7		6	1
8		5	
9		11	19
1390		17	19
1		17	19
2		14	15
3		6	
4		16	10
5		13	12
6		17	10
7		13	5
8		73	4
9		27	
1400		24	19
1		45	
2		130	
3		82	
4		50	
5		18	10
6		12	
7		3	2
8		22	
9		10	
1410		43	4
1		24	10
1	double	18	10
2		30	2
3		13	15
4 } 5 }		52	
6		84	
7		3	10
8		6	2
9		8	12
1420		21	
1		12	4
2		5	
3		5	
4		9	5
5	imparf.	2	
6		9	
7		26	
8		6	1
9		23	
1430		23	19
1		60	
2		9	19
3		16	
4 } 5 }		20	10
6		9	
7		11	19
8		20	
9		15	
1440		13	10
1		40	
2		13	4
3		12	
4		6	1
5		1699	19
6		244	
7		196	
7	double	120	
9		60	
1450		36	
1		30	
2		27	
3		12	1
4	tâché	59	19
5		96	
5	double	90	
6		168	
7		1190	
8	imparf.	59	
9		72	
1460 ...		360	
1		780	
2		15	1
3		3	
4		721	
5		6	2
6		352	
7		59	19
8		48	
1469		11	
1470 ...		100	
1		30	
2		6	
3		72	
4		9	12
5 } 6 }		77	
7		13	4
8		4	2
9		12	
1480 ...		350	
1	rogné	10	10
2		20	
3		19	19
4		39	19
5		45	
6		48	
7		48	
8		15	
9		15	
1490		18	12
1		27	
2		29	
3		11	12
4		6	10
5		12	19
6		24	10
7		300	
8		18	
9		30	
1500		6	
1		8	19
2		14	19
3		21	
4		12	
5		8	19
6		10	19
7		55	
8		64	5
9		360	
1510		29	19
1		25	10
2		150	
3		6	10
4		36	
5		1	5
6		8	19
7		6	
8		2	10

Nos	liv.	s.
1519	2	2
1520 . . .	600	19
1	48	
2	13	10
3	61	10
4	240	
5	120	
6	150	1
7	270	
8 imparf.	24	
9	69	
1530	15	13
1	92	
2	218	
3	12	
4	9	1
5	286	
6	12	2
7	5	8
8	7	
9	59	19
1540	24	
1	18	
2	7	19
3	400	
4	1100	
5	660	
6	65	19
7	132	
8	172	
9	772	
1550 . . .	379	19
1	215	
2	151	
3	44	19
4	200	
5	45	
6	7400	
7	141	
8 } 9 }	131	
1560 . . .	132	
1	50	
2	25	2
3	7	19
4	36	
5	21	
6	84	
7	24	
8	50	1

Nos	liv.	s.
1569	321	
1570	73	19
1	72	
2	47	19
3	18	19
4	99	19
5 } 6 }	36	
7	500	
8	721	
9	164	
1580	31	1
1 } 2 }	121	
3	73	
4	36	
5	65	
6	310	
7	135	
8	900	
9	451	
1590	87	10
1	31	
2	79	1
3	90	
4	499	19
5	100	
6	96	
7	14	19
8	200	
9	24	
1600 . . .	200	
1	250	
2 } 3 }	499	
4	52	
5	148	
6	39	19
7	2	10
8 } 9 }	73	
1610	10	10
1	7	
2	101	
3	27	
4	53	
4 double	48	
5	205	
6	72	
7	431	

Nos	liv.	s.
1618 . . .	2400	
9	24	
1620	49	19
1	53	
2	119	19
3	201	
4	24	
5 imparf.	10	
6	19	19
7	78	
8	10	4
9	19	
1630 . . .	175	
1	260	
2	96	
3	48	
4	96	
5	74	
6	505	
7	270	
8	221	
9	63	
1640	30	
1	18	
2	24	
3	27	
4	28	
5	240	
6	120	
7	60	
8	120	
9	55	
1650	11	
1	40	19
2	160	
3	129	5
4	276	
5	370	
6	450	
7	30	
8	20	
9	21	19
1660	24	2
1	24	
2	6	12
3	25	4
4	48	
4 double	48	
5	239	19
6	181	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
1667 . . .	440		1716	2	19	1766	10	1
8	14	19	7	6		6 double	10	4
9	22	1	8	6	10	7	22	10
1670	30		9	226		8	10	15
1	24		1720	73		9	15	
2	8	19	1	40		1770 imparf.	10	19
3	2	9	2	109		1	4	1
4	5	1	3	29	19	2	5	
5	9	10	4	18	1	3	4	
6	36	1	5	7	5	4	3	12
7	3000	10	6	2	12	5	10	4
8	80		7	9	19	6	50	
9	270		8	6	19	7	7	11
1680 } 1 } . . .	322		9	4		8	4	6
2 } 3 }	44		1730	4	19	9	1	16
4	20		1	1	10	1780	7	15
5	60		2	8		1	6	
6	1500		3	32	19	2	9	
7	64		4 imparf.	50		3	9	1
8	29	19	5	14	19	4	80	
9	84	19	6	15		5	12	
1690	37		7	15	19	6	3	19
1	31		8	13	8	7	6	
2	15	19	9	215	19	8	6	
3	25		1740	92		9	30	
4	17	19	1	115		1790	73	
5	149		2	17	19	1 imparf.	9	
6	18	1	3	19	4	2	18	
7	95	19	4	150		3	31	19
8	60		5	4		4	18	
9	233		6	20		5	9	
1700	37		7	131	19	6	3	
1	27		8	20		7	5	4
2	10	4	9	9	1	8	18	
3	125		1750	18		9	24	5
4	13	19	1	9		1800	6	1
5	14	19	2	23		1	19	19
6	5	16	3	21		2	100	
7	3	1	4	17		3	29	5
8	72		5	15		4	12	
9	10		6	13	15	5	25	
1710	3		7	9		6	12	
1	135		8	6		7 imparf.	3	
1 double	120		9	6		8	6	
2	8	19	1760	19		9	47	19
3	49		1	6	1	1810	6	
4	6	10	2	6	10	1	17	17
5	40		3	6		2	9	
			4	9		3	9	
			5	23				

Nos	liv.	s.
1814–5	72	
6	76	
7	13	
8	2	10
9	2	
1820	11	
1	30	
2	12	
3	9	
4	12	
5	3	
6	15	1
7	3	
8	4	
9	6	
1830	3	
1	3	
2	1	10
3	2	10
4	3	12
5	1	10
6	141	
7	7	10
8	2	
9	2	19
1840	21	
1	11	5
2	17	10
3	9	
4	29	
5	54	
6 imparf.	5	2
7	3	7
8	5	
9	224	
1850	5	
1–2	1000	
3	3	
4	7	19
5	15	
6	110	
7	8	
8	10	
9	7	4
1860	9	
1	7	
2	8	
3	12	

Nos	liv.	s.
1864	7	10
5	18	19
6	7	14
7	12	
8	23	
9	10	5
1870	6	19
1	22	
2	24	
3	40	
4	20	19
5	30	
6 imparf.	750	
7	9	4
8	10	4
9	50	
1880	12	
1	6	
2	12	
2 double	13	5
3	47	19
4	20	19
5	18	19
6	56	1
7	143	19
8	7	1
9	167	19
1890	59	19
1	59	19
2	31	
3	280	
4	55	
5	83	
6	180	
7	50	
8	66	19
9	13	
1900	152	
1	24	
2	41	19
3	48	
4	20	
5	260	
6	100	
7	37	
8	79	19
9	29	19
1910	24	19
1	79	1
2	51	19

Nos	liv.	s.
1913	520	
4	103	
5	120	
6	161	
7	38	19
8	36	
9	23	19
1920	17	
1	19	
2	24	
3	35	19
4	7	16
5	15	
6	16	19
7	280	
8	47	19
9	42	
1930	121	
1	200	1
2	167	19
3	64	4
4	52	
5	170	
6	72	
7	73	
8	113	19
9	580	
1940	169	
1	78	
2	160	
3	75	19
4	187	19
5	7	12
6	9	1
7	51	
8	29	19
9	84	
1950	12	1
1	33	1
2	21	
3	62	
4	6	1
5	12	1
6	4	19
7	9	
8	35	19
9	6	
1960	12	2
1	8	
2	8	19

liv.	s.
. . . 7	5
36	
15	17
15	
31	
6	19
3	
. . . 27	2
49	9
4	
7	15
6	4
28	19
51	
48	
15	
. . . 6	
60	
100	19
17	7
8	
9	19
3	10
14	19
60	
8	1
. . 10	6
6	1
40	
27	
61	
12	
7	
9	1
14	
18	
252	
13	4
26	
10	4
25	
5	
18	
37	5
15	19
32	
. . 2	
8	
17	

Nos		liv.	s.
2013	. . . .	24	
4		18	
5		20	
6		69	
7		82	
8		48	
9		40	
9	double	45	
2020	. . . .	151	
1		15	
2		120	
3		40	1
4		8	1
5		27	1
6		82	
7		18	
8		72	10
8	double	21	1
9		70	
9	double	20	
2030	. . . .	15	1
1		31	
2		3	
3		24	
4		250	
5		1000	
6		17	
7		16	19
8		130	
9		39	
9	double	33	1
2040	. . . .	16	4
1		130	
2		8	
3		27	
4		133	19
5		30	
6		7	15
7		20	
8		6	2
9		50	1
2050	. . . .	26	
1		36	
2		72	
3		24	
4		65	19
5		9	12
6		50	
7		78	
8		10	10

Nos		liv.	s.
2059			
2060			
1			
2	. . . 800		
3			
4	avec le n°.		
5	2088		
6			
7		18	
8		9	
9		26	19
2070	. . . .	5	1
1		121	10
2		18	
3		18	
4		4	10
5		12	
6		50	
7		24	
8		4	11
9		84	
2080	. . . .	8	19
1		15	
2		4	6
3		3	2
4		9	
5		55	
6		50	
7		4	10
8	v. 2059		
9		216	
2090	. . . .	24	
1		599	19
2		80	
3		6	
4		16	12
5		130	
6		100	
7	piqué	240	1
8		110	
9	piqué	133	19
2100	. . . .	42	
1		9	19
2		300	
3		12	19
4		62	
5		12	
6		4	10
7		12	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2108 }	... 84		2123	25	19	2137	24	
9 }			4	3		8 imparf.	5	10
2110	24	12	5	1000		9	3	1
1	19	10	6	9	10	2140	8	10
2	37	17	6 double	9	10	1	16	
3	16	16	7	10		2	12	12
4	12	1	8	6		3	10	19
5	21		9	25		4	3	10
6	9	19	2130	39	19	5	4	15
7	50		1	5		6	17	19
8	250		2	3	15	7	15	
9	100		3	5		8	18	19
2120	28	1	4	3		9	6	
1	60		5	2				
2	106		6	6	15			

BELLES-LETTRES.

Nos	liv.	s	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2150	48		2176 ...	254		2204	11	19
1	9	1	7	86		5	320	
2 }	... 50		8	27		6	8	19
3 }			9	229	19	7	59	19
4	6	12	2180	41		8	18	
5	90		1	16		9 }	... 229	19
6	122		2	25		2210 }		
7	91	19	3	221		1	17	4
7 double	52	10	4	181	19	2	7	5
8	6		4 double	174		3	4	10
9	109		5	35	19	4	5	5
2160 ...	185		6	47	19	5	10	
1	27		7	34	1	6	25	19
2	5		8	74	1	7	5	
3	19	19	9	9		8 }		
4	27	19	2190	9		9 }	... 15	19
5	54	19	1	201	19	2220 }		
6	45	19	2 rogné	73	19	1	127	
7	87	19	3	199	19	2	9	19
8	76		4	3	12	3	131	10
8 double	53	19	5	9		4	187	
9	100		6	30		4 d. p. p.	78	
2170 ...	159	19	7 gâté	85		5	8	4
1 }	250		8	975	19	6	91	
2 }			9	2001		7	401	
2171 double	68		2200	11	4	8	58	
3	75	19	1	9		9	80	19
4 gâté	72		2	77		2230	39	19
5	19		3	7		1	27	19

Nos	liv.	s.
2232	3	14
3 } 4 }	261	
5 } 6 }	168	10
7 rogné	122	
8	77	
8 double	40	
9	24	1
2240	52	
1	6	1
2	3	19
3	500	
5	80	
6	139	19
7	243	19
8	48	15
9	6	19
2250 ...	1179	19
1	39	19
2	45	1
3	603	
4	18	
5	9	1
6	39	
7	60	
8	600	
9	250	
1260	11	
1	36	
2	24	
3	229	19
4	174	
5	6	6
6	18	
7	39	
8	12	7
9	599	19
1270	24	
1	86	
2	27	
3	19	
4	40	
5	1450	
6	774	
7	701	
8 gâté	91	19
9	201	
2280 ...	450	
1	100	

Nos	liv.	s.
2282	19	2
3	40	
4	12	4
5	9	
6	13	16
7	13	
8	6	11
9	6	1
2290	7	19
1	8	
2	18	
3	6	12
4	24	2
5	25	
6	6	1
7	12	1
8	700	
9	199	19
9 doub.	130	
2300	12	
1 gâté	11	
2	40	19
3	18	
4	22	
5	455	
6	40	1
7	121	
8	39	
9	40	2
2310	10	19
1	931	
2	310	
3	601	
4	300	
5	95	19
6	30	1
7	167	19
8	9	10
9	9	1
2320	4	5
1	9	5
2	540	
3	10	5
4	10	
5	40	
6	19	
7	1100	
8	151	
9	14	
2330	78	19

Nos	liv.	s.
2331	17	19
2	48	19
2 double	71	19
3	750	
3 d. gâté	300	
4	499	19
5	85	
6	35	19
7	6	
8	53	19
9	35	19
2340	21	
1	3	12
2	4	4
3	9	
4	6	
5	33	19
6	19	12
7	4	1
8	13	
9	12	19
2350	1	10
1	12	
2	133	19
2 doub.	134	
4	135	
5	108	
6	451	
7	591	
8	340	
9	144	
2360	89	
1	27	
2	36	
3	216	
3 doub.	151	
4	13	19
5	63	
6	7	
7	24	
8	27	19
9	120	
9 double	72	19
2370	24	1
1	4	5
2	3	12
3	17	1
4	56	
4 double	24	
5	36	3

Nos		liv.	s.
2376	....	24	
7		12	
8		30	
9		25	4
2380	....	26	
1		93	19
1	doub.	107	
2		40	
3		36	3
4		13	19
5		36	1
6		7	12
7		10	4
8		8	
9		132	
2390	....	41	19
2390	*	155	
2390	**	254	1
1		18	19
2		12	
3		150	1
4		89	2
5		23	
6		27	2
7		8	19
8		60	
9		30	1
2400	....	80	
1		8	
2		9	16
3		7	12
4		9	
5		76	
6		167	
7		48	
8		130	
9		73	
2410	....	35	19
1		28	
2		12	10
3		12	15
4		100	
5		38	1
6		24	19
7	pap. Hol.	50	
8		9	
9		10	19
2420	....	10	19
1		6	10
2		670	
2423	....	15	10
4		15	19
5		50	
6		138	
7		35	19
8		9	19
9		9	
2430	....	12	10
1		15	
2		4101	
3		759	19
4		166	
5		230	
6		192	
7		40	
8		24	19
9		51	
2440	....	11	19
1		6	
2		6	
3		8	1
4		23	19
5		12	
5	double	27	
6		20	1
7		152	1
8		13	10
9		74	
2450	....	38	
1		39	1
2		215	
2	doub.	124	
3		17	19
4		80	
5		420	
6		109	
7		6	19
8		3	10
9		44	
2460	....	5	
1		58	
2		24	
3		144	19
4		199	19
5		120	
6		140	
7		60	1
8		20	
9		23	19
2470	....	24	
2471	....	47	
1	double	27	
2		24	
3		107	
4		14	
5		41	
6		16	
7		38	
8		3	
9		9	
2480	....	31	
1		379	
2		199	
2	doub.	120	
3		50	
4		25	
5	gâté	20	
6		96	
6	d. gâté	71	
7		14	
8		5	
9		54	
2490	....	3	
1		17	
2		3	
3		564	
4		92	
5		15	
6		17	
7		2	
8		4	
9		3	
2500	....	13	
1		11	
2		200	
3		11	
4		30	
5		6	
6		48	
7		25	
8		760	
9		147	
2510	....	40	
1		30	
1	double	48	
2		38	
3		22	
4		1160	
5		51	
6	gâté	40	

Nos		liv.	s.
2517	. . . .	17	
8		98	
9		710	
2520	. . . .	25	
1		49	10
2		19	19
3		176	
4		119	
5		37	
6		240	
7		25	
8		29	19
9		150	
2530	. . . .	90	
1		99	19
1	d. gâté	20	19
2		9	19
3		99	
4		30	
5		30	
6		5	10
7		79	19
8		1274	
9		150	
2540	. . .	131	
2540	d. gâté	72	
1		16	4
2		15	
3		31	
3	double	19	10
4		480	
5		200	1
6		12	1
7		13	4
8		17	19
9		580	
2550	. . .	700	
1		23	19
2		240	
3		130	
4		25	4
5		12	1
5	double	15	
6		18	
7		30	
7	double	45	10
8		37	
9		29	19
2560	. . . .	16	
1		14	

Nos		liv.	s.
2561	double	15	
2		150	
3		45	
4		463	
5		209	
6		9	1
7		34	
8		18	
9		100	
2570	. . . .	64	
2570	double	60	
1		3	1
2		15	
3		250	
4		216	
5		39	
6		51	
7	imparf.	6	1
8	imparf.	15	
9		15	
9	double	14	
2580	. . . .	13	
1		44	
2		40	
3		31	
4		21	
5		12	
6		351	
7		151	10
8		3	
9		330	
2590	. . . .	16	
1		152	
2		40	
3		60	
4		18	
5		72	
5	double	42	
6		30	5
7		29	
8		6	6
9		79	19
2600	. . . .	21	
1		8	19
2		24	
3		6	2
4		6	
5		7	19
6		6	
7		6	6

Nos		liv.	s.
2608	. . . .	10	
9		6	
2610	. . . .	6	
1		30	19
2		3	
3		32	19
4		26	
5		12	1
6		40	
7		30	19
8		7	14
9		50	19
2620	. . . .	9	
1		79	19
2		3	
3		9	
4		119	19
5		6	
6	imparf.	24	
7		5	
8		3	
9		7	12
2630	. . . .	7	
1		15	
2		8	1
3		3	1
4		21	19
5		2	
6		300	
7		35	19
8		4	
9		5	1
2640	. . . .	6	
1		1	10
2		17	19
3		36	
4		18	
5		12	
6		7	19
7		4	19
8		6	11
9		17	19
2650	. . . .	11	
1		14	19
2		3	10
3		8	
4		30	
5		4	4
6		10	12
7		19	10

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2658	10	19	2707	31		2757	7	4
9	15	10	8	180		8	4	1
2660	150	19	9	40		9	72	
1	13	4	2710	272		2760	201	
2	19	15	1	22		1	30	
3	15		2	48		2	4	
4	20	1	3	78		3	25	
5	8	19	4	43		4	9	1
6	18	1	5	100		5	150	
7	26	19	6	99	19	6	20	
8	8	10	7	131	10	7	19	
9	6	10	8	96		8	20	
2670	5	19	9	120		9	60	2
1	50		2720	60		2770	12	10
2	12		1	47	19	1	300	
3	24	1	2	27		2	29	10
3 double	49		3	6		3	3	
4	24	19	4	33		4	38	
5	6		5	24		5	36	
6	90		6	14		6	24	
7	6		7	26		7	11	19
8 piqué	6		8	103		8	161	
9 imparf.	3	1	9	121		9	7	19
2680	2		2730	68		2780	12	2
1	6		1	150		1	13	5
2	3	19	2	120		2	220	
3	6	1	3	160		3	70	
4	59	19	4	120		4	8	10
5	48	1	5	200		5	30	
6	10		6	300		6	40	
7	6	6	7	60		7	9	15
8	48		8	140		8	80	
9	6	1	9	220		9	36	
2690 gâté	17	19	2740	37		2790	122	1
1	9	10	1	251		1	50	
2	95	19	2	520		2	15	19
3	6	1	3	7	4	3	21	19
4	2	6	4	9		4	25	
5	5		5	10	19	5	25	19
6	3	7	6	450		6	8	19
7	44	19	7	65		7	11	19
8	39	19	8	7	4	8	6	1
9	10	15	9	9		9	18	
2700	33		2750	15		2800	5	6
1	1500		1	14	19	1	2	12
2	240		2	7	19	2	45	
3	82		3	490		3	222	
4	63		4	9		4	46	
5	18		5	18		5	60	
6	95		6	6	19	6	4	2

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2807	21		2857	19	19	2909	8	19
8	4	19	8	150		2910	1	14
9	12	10	9	8	19	1	2	9
2810	3	15	2860	12	19	2	10	
1	1620		1	18	19	3	1	10
2	12	2	2	292		4	2	
3 rogné	3	19	3	160		5	3	10
4 rogné	5	1	4	30	10	6	2	
5	4	1	5	15		7	5	
6	1	10	6	91		8	3	
7	63		7	8	2	9	52	
8	6	10	8	40		2920	18	
9	2	19	9	6		1	6	
2820	4	19	2870	7	13	2	156	
1	8	19	1	19		3	199	19
2	10	4	2	10	19	4	72	
3	80		3	80		5	24	
4	33		4	240		6	6	
5	23	19	5	10	19	7	9	19
6	21		6	6	1	8	12	
7	16	10	7	6		9	11	1
8	20		8	8		2930	14	10
9	18		9	9		1	3	19
2830	3	19	2880	4		2 il manque.		
1	8	13	1	6		3	42	
2	56		2	1	10	4	20	
3	99	19	3	12	1	5	3	1
4	18		5	5	19	6	8	1
5	400		6	5	9	7	4	10
6	3		7	17	12	8	500	1
7	36		8	8	2	9	100	
8	5		9	46	10	2940	12	2
9	8		2891	1	16	1	33	
2840	17		2	5	1	2	2	
1	23	19	3	36		3	4	2
2	30		4	7	19	4	9	1
3	39		5	8	10	5	3	
4	7	10	6	43	1	6	9	
5	3	12	7	1	10	7 imparf.	9	12
6	6	19	8	3	1	8	7	19
7	9		9	11	19	9	16	10
8	3	6	2900	2	19	2950	15	
9	5		1 gate	7	19	1	13	2
2850 imparf.	2		2	31		2	10	4
1	68		3	11		3	24	
2	9	19	4	15	12	4	10	1
3	8	1	5	6		5	7	19
4	50		6	2		6	6	
5	24		7	3	1	7	5	
6	3		8	13	19	8	4	11

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2959	7	19	3007	18	1	3057	16	
2960 imparf.	3	2	8	6	19	8	9	19
1	15		9	41	19	9	4	4
2	4	4	3010	1		3060	3	
3	23	19	1	20		1	3	
4	10	2	2	24		2	12	
5	50	19	3	8		3	11	19
6	9		4	6		4	54	
7	7	12	5	4	19	5	15	1
8	9	9	6	7		6	99	19
9	17	19	7	7		7	37	
2970	5		8	10	19	8	112	
1	2	1	9	5	1	9	30	
2	8	19	3020	3	1	3070	30	
2 *	1	10	1	7	4	1	60	
3	8	1	2	18		2	7	4
4 imparf.	1	7	3	3		3	7	
5	27		4	8	19	4	25	
6	1	1	5	9		5	27	
7	7	10	6	2	19	6	6	
8	15	16	7	7	12	7	4	1
9	12		8	24		8	4	
2980	19	19	9	9	19	9	4	
1	28	19	3030	6		3080	3	
2	36		1	11	5	1	4	16
3 gâté	4	16	2	7	5	2	4	10
4	10		3	7		3	5	
5	2		4	29	19	4	3	1
6	2	10	5	80		5	3	
7	80		6	230		6 gâté	2	3
8	16		7	5		7 imparf.	1	17
9 imparf.	24		8	3	1	8	1	11
2990	4		9	1	4	9	8	
1	16		3040 ...	12	12	3090	1	12
2	9	19	1 imparf.	1	1	1	6	7
3	6	19	2	2	9	2	19	
4 gâté	3		3	2	19	3	3	
5	4	5	4	10	19	4	2	
6 piqué	4	10	5	2		5 gâté	25	13
7	7	10	6	3	13	6 gâté	12	1
8	12	12	7	11	19	7 gâté	9	
9	5	19	8	2	8	8	8	5
3000	16	15	9	4	19	3100	3	
1	359	19	3050	2	3	1	15	1
2	7	10	1	1	10	2	4	10
2 double	10	19	2	1	12	3	83	19
3	7	16	3	1	12	4	8	19
4	6	12	4	2	12	5	6	2
5	4		5	1	13	6	15	1
6	5		6	6	19	7	6	10

	liv.	s.	Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.
	12		3156	....	14	19	3205	....	6	4
	120		7		2	10	6		18	10
...	1	5	8		4	4	7		24	
	4	5	9		3	19	8		3	
	6		3160	....	29	19	9		8	1
	10	4	1		2	1	3210	....	9	10
	4	12	2		35	5	1		19	19
	6	19	3		10		3		4	
	3	1	4		12	3	4		5	3
	3	7	5		24	1	5		9	19
	13	19	6		11		6		8	19
	5	19	7		40		7		12	1
...	6		8		3		8		37	10
	3	1	9		17	19	9		150	
	1	10	3170	....	1	16	3220	....	19	
	8		1		1	16	1		10	
	13	7	2		2	10	2		500	
	6	2	3	imparf.	2	11	3		3	12
	3		4		4	12	4		15	
	7	5	5		12		5		4	5
	3	15	6		24		6		10	
	2	10	7		6		7		6	
...	16	5	8	imparf.	3	8	8		2	5
	9		9		3	11	9		3	
	3		3180	....	5		3230	....	15	19
	6		1	rogné	10		1		5	4
	5	12	2		18	1	2		4	15
	4	4	3		2	8	3		5	
	2	6	4		3	19	4		3	
	3	10	5		4	1	5		3	15
ouble	9	12	6		10	19	6		15	19
	2		7		30		7		5	
	2	10	8		2	10	8		3	18
...	2	12	9		25		9		10	1
	3	3	3190	...	15		3240	....	6	
	2		1		7	19	1		50	
	4		2	gâté	4	1	2		9	
	4	4	3		24		3		3	1
	1	10	4		7	13	4		5	
	4	6	5		24	1	5		9	12
ouble	2	2	5	double	30		6		15	
	8	19	6		5	1	7		14510	
	4	3	7		47	19	8		406	
	7	4	8		23	19	9		15	
...	2	9	9		3	1	3250	....	9	
	4	4	3200	....	4		1		10	14
	3		1	rogné	1	4	2		12	
	8	5	2		2	8	3		6	
	4		3		36	19	4		24	
	5	10	4		7	3	5		1	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3256	26	19	3306	39		3357	24	
7	48	19	7	72		8	1500	
8	26		8	21	19	9	21	[illegible]
9	6	12	9	180	1	3360	20	1[illegible]
3260 . . .	330		3310	27	1	1	4	1[illegible]
1	98		1	51		2	40	
2	50		2	42		3	60	
3	337		3	124		4	5	
4	10	12	4	6	2	5	24	
5	168		5	10	7	6	6	1[illegible]
6	62		6	181		7	59	1[illegible]
7	59	19	7	25	12	8	461	
8	3		8	102		9	13	
9	5		9	187		3370	10	
3270	2	10	3320	43		1	13	1
1	4		1	101		1 double	9	
2	1		2	20		2	160	
3	5		3	44		3	42	
4	17	19	4	110		4	6	
5	14		5	200		5	52	1
6	9	1	6	48		6	9	1
7	30		7	32	19	7 av. 3383	62	
8	9	19	8	160	19	8	10	1
9	36		9	80		9	12	
3280 . . .	108		3330	31		3380	80	
1	9	10	2	30		1	20	
2	12		3	65		2	201	
3	80		4	690		3 v. 3377		
4	2		5	30		4	101	
5	1	10	6	26		5	62	
6	36	1	7	40		6	270	
7	13	4	8	100		7	9	
8	6	6	9	40	5	8	15	
9	2	8	3340	22		9	15	
3290	2	10	1	7	19	3390	5	
1	2	2	2	17	19	1	4	
2	11	19	3	9		2	18	
3	1	10	4	6		3	9	
4	1	10	5	5	10	4	17	
5	6	6	6	9	1	5	6	
6	5	19	7	6		6	25	
7	8	19	8	12		7	17	1
8	29		9	20	19	8	3	
9	40		3350	6		9	6	
3300	24		1	36		3400	18	
1	47	19	2	60	2	1	48	
2	24		3	39	19	2	27	
3	19	19	4	702		3	15	
4	220		5	38		4	8	
5	75		6	24		5	40	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3406	6	1	3455	3		3504	19	
7	3		6	3		5	53	
8	35	19	7	3		6	3	11
9	11	4	8	45		7	3	
3410	11	19	9	158		8	19	
1	9		3460	36		9	4	10
2	6	10	1	7		3510	10	19
3	8	10	2	1	10	1	6	6
4	12	1	3	200		2	72	
5	14	19	4	3		3	152	
6	9		5	18		4	3	
7	4	5	6	9	18	5	82	
8	3		7	4		6	3	
9	9		8	3		7	1	5
3420 }			9	3		8	6	5
1 } ...	57	19	3470 imparf.	1	10	9	3	
2	137	10	1	25		3520	3	
3	85	19	2	27		1	6	12
3 d. rogné	31		3	6		2	6	5
4	7	10	4	13	10	3	6	1
5	3	9	5	3		4	5	5
6	5	1	6	11	19	5	4	1
7	4	5	7	3		6	3	
8	3		8	5		7	8	15
9	4		9	6	19	8	1	4
3430	4	19	3480	4		9	1	4
1	3		1	3	10	3530	12	
2	49		2	3		1	1	16
3	48		3	3		2	1	4
4	124		4	3	12	3	1	
5	26		5	3	15	4	1	4
6	310	3	6	3	5	5	3	1
7	12	19	7	6		6	47	19
8	27		8	7	15	7	2	
9	50		9	10	10	8	5	
3440	48		3490	6	5	9	3	
1	150		1	6	5	3540	80	
2	5	19	2	3	4	1	1	19
3 imparf.	1	10	3	14	11	2 imparf.	3	12
4	3		4	72	1	3	6	
5	3		4 double	84	15	4	6	10
6	3		5	99	19	5	5	12
7	3	8	6	6	1	6	52	
8	3		7	71		7	16	15
9	4		8	31	19	8	42	
3450	3		9	19	10	9	50	
1	20	19	3500	21		3550	3	1
2	12	19	1	16		1	5	2
3	8	19	2	15	1	2	9	
4	12	15	3	24		3	3	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3554 . . .	149	19	3604 . . .	199	19	3654	10	1
5	239	19	5	5		5	39	19
6	59	19	6	160		6	30	
7	72		7	8		7	20	
8	799	19	8	5	19	8	59	19
9 imparf.	90		9	113		9	3	
3560	23	19	3610 . . .	480		3660	27	
1	72		1	9		1	79	19
2	95		2	195		2	12	
3	179	19	3	8		3	270	
4	24		4	24	1	4	7	10
5	11		5	11	19	5	46	
6	28		6	15	15	5 double	55	
7	11	15	7	200		6	9	19
8	13	10	8	6		7	18	9
9	480		9	6		8 imparf.	10	
3570	6		3620 . . .	105		9	13	10
1	180		1	15	12	3670	40	2
2	9		2	9		1 taché	150	
3	42		3	114	19	2	495	1
4	9		4	37		3	80	
5 imparf.	6	4	5	18	18	4	4	
6	30		6	19	19	5	7	
7	311		7	5	19	6	15	5
8	168		8	3	2	7	15	
9	1330		9	31	10	8	9	1
3580 . . .	145		3630	28		9	6	
1	299	19	1 imparf.	6		3680	24	
2	250		2	9		1	59	19
3	39	19	3	30	19	2	6	
4	6	3	4	7	19	3	14	18
5	16	10	5	27	19	4	24	10
6	18		6	6	2	5	6	2
7	19	10	7	17	10	6	4	16
8	6	12	8	10	19	7	10	
9	8	5	9 imparf.	6		8	7	15
3590	10	4	3640 rogné	12	19	9	75	
1	9	8	1	48		3690	15	
2	24		2	7	10	1	16	19
3	10	4	3	30		2	5	
4	12		4	59	19	3	4	
5	18		5	12	2	4	23	19
6	12	1	6	6		5	47	19
7	7	10	7	4		6	29	19
8	500		8	79		7 rogné	6	19
9	88		9	48		8	17	19
3600 piqué	9		3650	6		9 imparf.	2	
.1	9	1	1	24		3700	4	15
2	48		2 imparf.	2		1	3	10
3	415		3	6		2	7	2

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3703	12		3751	12	3	3800	3	1
4	25	10	2	7	19	1	5	
5	119	19	3	12		2	4	
6	79		4	2	10	3	7	4
7	15		5	3	19	4	7	4
8	6		6	4	13	5	55	19
9	12	19	7	3	15	6	19	19
3710	5		8	4	1	7	12	
1	6	6	9	3		8	2	15
2	9	19	3760	3		9	42	9
3	17		1	3	15	3810	58	19
3 double	21	2	2	1	4	3810 double	33	
4	3	15	3	1	4	1	15	
5	7		4	3		2	6	2
6	2		5	11		3	6	10
7	6		6	8		4	4	
8	49		7	10		5	12	1
9	3	10	8	15		6	61	19
3720	45		9	1	4	7	120	
1	13	10	3770	1	10	8	56	
2	36		1	1	10	9	148	
3	18	1	2	2		3820	25	1
4	8	19	3	3		1	48	
5	10		4	10	19	2	89	19
6 rogné	15		5	1	10	3	121	2
7	52		6	2		4	102	
8	5	18	7	1	10	5	3	12
9	20		8	3	19	6	12	12
3730	18		9	10		7	10	
1	25	19	3780	12		8	3	19
2	9		1	5		9	3	3
3	6		2	3		3830	14	10
4	30		3	7		1	87	1
5 rogné	18		4	1	10	2	6	
6	15		4 double	1	10	3	12	
7 rogné	4	19	5	2		4	7	4
8 rogné	5		6	6		5	9	
9	4	10	7	35	19	6	1	5
3740	36		8 rogné	17		7	4	
3740 double	12	12	9	3	10	8	1520	
1	18		3790	4		9	19	
2	100		1	12	10	3840	42	
3	22	10	2	6		1	34	
4	95		3	132	1	1 double	33	
5	13		4	3		2	4	10
6	6	12	5	4	1	3 tâché	6	
7	2	11	6	1	10	4	9	10
8	11		7	82		5	23	
9	11		8	36	1	6	99	19
3750	6		9	9		7	30	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3848	24		3895	2	8	3945	16	10
9	17		6	3		6	24	12
3850	6	1	7	9		7	24	5
1	5	19	8	2	1	8 imparf.	10	4
1 double	9		9	4	4	9	7	5
2 imparf.	18	–	3900	2	11	3950	13	4
3	6	1	1	2	10	1	9	10
4	12	19	2	3	2	2	31	10
5 imparf.	6	2	3	2	12	3	9	4
6	11	7	4	15		4	12	10
7	7	10	5	3	2	5	32	
8	9	10	6	31		7 }		
9	10	4	7	96		8 }	13	1
3860	4	3	8	12	19	9 }		
1	102	19	9	8	19	3960	7	4
2	365		3910	56		1	7	6
3	2	10	1	24		2	3	17
4	4	12	2	161		3	460	
5	8	12	3	320	1	4	7	10
6	3		4	6	16	5	24	10
7	3	5	5	5	1	6	5	10
8	6	15	6	8	11	7	7	1
9	1	16	7	9		8	6	13
3870	8	1	8	8	16	9	8	2
1	62		9	3	19	3970	61	
2	4	1	3920	8	1	1	20	1
3	4	12	1	30	1	2	126	
4	6		2	11	1	3	24	
5	11	1	3 imparf.	84		4	13	4
6	16	19	4	17	5	5 rogné	5	19
7	16		5	72	19	6	80	
8	24	1	6 gâté	118	19	7	15	
9	2	4	7	10	14	8	14	19
3880	15		8	13	12	9	34	
1	10		9	29	10	3980	6	15
2	10	1	3930 . . .	360		1	7	19
3 imparf.	2	1	1	10		2	7	10
4 imparf.	1	10	2	30		3	54	
5 imparf.	2	4	3	56	19	4	6	
6	4	2	4	167	19	5	94	19
7	9		5	71	19	6	8	
8	15		6	6	1	7	3	
9	7		7	800		8	144	19
3890	3	16	8	284		9	218	
3890 double	4	1	9	18	1	3990 . . .	241	
3890 triple	3	12	3940 . . .	244		1	24	19
1	34		1	6	17	2	24	
2	5	10	2	9		3	25	19
3	4	6	3	3		4	110	
4	3		4	25	10	5	12	

Nos		liv.	s.
3996	...	244	
7		140	
8	piqué	72	
9	imparf.	52	2
4000	...	144	
1	imparf.	18	4
2		6	19
3		19	
4		31	10
5		16	
6		33	
7		61	
8		60	
9		37	10
4010	rendu.		
1		15	19
2		16	
3		6	14
4		7	19
5		89	
6		37	
7		400	
8		9	2
9		12	
4020	....	14	1
1		9	12
2		25	
3		34	10
4		18	19
5		7	5
6		37	13
7		12	15
8		15	
9		8	1
4030	....	40	
1		20	
2		10	
3		18	
4		19	15
5		7	17
6		118	
7		19	10
8	taché	9	
9		20	2
4040	....	23	19
1		8	1
1	double	10	1
2		6	
3		212	
4		8	2
4045	....	9	2
6		18	
7		49	19
8		13	19
9	piqué	5	1
4050	....	8	19
1		13	16
2	imparf.	24	
3		9	5
4		30	
5		29	19
6		430	
7		10	10
8		15	11
9		8	
4060	....	10	10
1		12	16
2		150	2
3		59	19
4	rogné	1	4
5	imparf.	135	
6		9	5
7		9	1
8,	4070.	267	
9		2	
4070	v. 4068.		
1		8	
2		11	
3		34	12
4		72	
5		18	10
6	mouillé	7	19
7		12	
8		3	
9		12	
4080	taché	9	4
1	imparf.	14	
2		25	2
3		6	4
4	imparf.	3	
5	imparf.	29	1
6	piqué	7	12
7		720	
8	rendu.		
9		20	
4090	....	9	
1		8	
2		7	2
3	rogné	9	
4		10	10
4095	....	14	
6		340	
7		1601	
8	imparf.	76	
9	imparf.	90	
4100	...	179	1
1		72	
2		18	1
3		12	3
4	imparf.	9	
5		12	1
6		17	1
7		910	
8		7	10
9		24	10
4110	....	74	
1	gâté	8	
2		10	
3		13	10
4		9	
5	gâté	8	13
6		5	15
7		17	
8		16	4
9		32	
4120	....	36	
1		5	19
2		14	1
3		9	19
4		14	
5		12	1
6		24	
7		200	
8		73	
9		20	
4130	....	11	19
1		21	
2		10	1
3		10	1
5		50	
6		7	15
7		9	1
8		13	
9		10	
4140	....	72	
1		39	1
2		20	
3		20	
4		12	10
5		21	10

Nos		liv.	s.
4145	double	23	2
6		25	
7		16	
8		13	5
9		12	1
4150	....	6	1
1		15	
2		27	12
3		36	
4		36	1
4	double	28	10
5		48	
6		559	
7		168	
7	doub.	100	
8		39	
9		20	1
4160	....	3	
1		102	19
2		23	19
2 *		299	
3		34	
4		5	
5		5	
6		13	
7		18	2
8		5	19
9		8	
4170	....	3	
1		21	1
2		4	
3		41	
4		7	10
5		7	15
6		23	1
7		315	
8		50	1
9		49	
4180	....	13	10
1		50	
2		4	1
3		12	12
4		6	
5		4	19
6		3	
7		24	
8		7	
9		202	
4190	....	7	
1		5	2
4192	....	4	14
3		110	
4		7	19
5	imparf.	3	
6		23	
7		103	
8		180	
9		1130	
4200	...	500	
1		601	
2		180	
3		726	
4		12	
5		26	
6		6	
7		12	
8		8	19
9		59	19
4210	....	35	19
1		24	19
2		48	
3		30	8
4		49	
5		36	
6		4	1
7		24	10
8		30	4
9		25	2
4220	....	10	19
1		28	
2		24	19
3		14	
4		6	16
5		39	19
6		16	4
6	double	15	
7	rogné	16	
8		40	
9		17	
4230	....	16	
1		15	
2		8	
3		12	13
4		24	
5		135	
6		48	
7		9	15
8		10	12
9		84	
4240	....	3	
4241	....	5	10
2		22	19
3		4	19
4		3	
5		3	
6	rogné	5	
7		4	15
8		4	10
9		12	
4250	....	20	
1		99	19
2		99	19
3		4	2
4		6	3
5		40	19
6		40	
7		71	19
8		7	1
9		6	5
4260	imparf.	2	11
1		2	12
2		4	11
3		2	2
4		4	
5		2	5
6		6	
7		7	
8		8	19
9		5	15
4270	....	4	4
1		4	10
2		4	1
3		7	19
4		5	7
5		18	
6		3	
7		3	3
8		6	1
9		3	1
4280	....	9	
1		7	10
2		5	3
2	double	15	2
3		36	
4		9	
5		37	
6		22	1
7		39	19
8		10	1
9		2	

Nos		liv.	s.
4290	....	6	8
1		7	18
2		2	
3		5	
4		3	1
5		6	
6	imparf.	4	15
7		33	
8	imparf.	23	
9		5	
4300	....	7	19
1		201	
2		2	
3		12	
4		5	1
5		7	12
6		3	
7		2	
8		48	
9	gâté	3	1
4310	....	3	1
1		8	
2		9	2
3		83	19
4		125	
5		6	1
6		301	
7		761	
8		14	19
9		26	
4320	....	9	
1		3	1
2		2	1
3		3	
4		51	
5		12	4
6		71	19
7		25	
8		7	15
9		15	5
4330	....	10	15
1		5	1
2		5	6
3		15	
4		26	
5		12	2
6		720	
7		41	10
8		144	10
9		57	

Nos		liv.	s.
4340	....	18	4
1	imparf.	3	
2		10	4
3		25	1
4	piqué	12	
5 }	imp.	48	
6 }			
7		5	
8		12	1
9		5	
4350	imparf.	12	2
4350	double	12	1
1		18	1
1	double	16	16
2	mouillé	12	1
3		12	
4		24	5
5		3	
6	imparf.	4	
7		28	1
8	gâté	13	10
9		9	
4360	....	3	17
1		10	10
2		9	14
3		4	13
4		120	
5		6	18
6		75	
7		200	
8		66	19
9		60	
4370	....	15	2
1		26	19
2		15	19
3		166	
4		45	19
5		1211	
6		6	3
7 }		90	1
8 }			
9 }		168	
4380 }			
1		45	
2		15	
3		4	
4		30	1
5		33	1
6		45	1
7		9	1

Nos		liv.	s.
4388	....	3	1
9		36	12
4390	....	4	
1		6	
2		16	10
3		7	
4		42	
5		60	
6		48	1
7		2	
8		3	
8	*	19	
9		1	10
4400	....	56	1
1		3	15
2		11	19
3		16	10
4		108	19
5		200	
6		60	
7		9	13
8		120	
9		120	
4410	....	5	
1		10	19
2		38	
3		4	15
4		4	19
5		3	1
6		100	
7		224	
8		4	
9		41	
4420	....	50	
1		12	
2	imparf.	12	
3		48	
4		12	
5		15	
6		31	
7		276	
8		101	
9		61	
4430	....	60	
1		7	15
2		3	
3		500	
4		72	
5		28	
6		802	

Nos		liv.	s.
4436	d. piq.	461	
7		16	10
8		9	1
9		9	19
4440	....	6	
1		200	1
2		11	19
3	mouillé	21	
4	piqué	57	1
5		67	
6		100	

Nos		liv.	s.
4447	piqué	72	19
8		117	1
9	mouillé	13	4
4450	....	14	19
1		8	10
2		61	
3		10	16
4		5	
5		374	
6		7	10
7		11	

Nos		liv.	s.
4458	....	16	
9		12	
4460	....	3	12
1		10	10
2		6	1
3		5	
4		8	15
5		11	4
6		9	1

HISTOIRE.

Nos		liv.	s
4467, 8 }	....	84	
9		19	
4470	....	2	2
1		44	
2		6	2
3		4	10
4		31	
5		115	
6		15	
7		31	
8	imparf.	64	
9		8	19
4480	...	241	19
1		350	19
2		62	
3		47	19
4		35	
5		24	
6		60	
7		49	
8		163	
9		34	19
4490	....	23	19
1		178	
2		30	
3		34	
4		24	
5		37	
6, 7, 8 }		277	19
9		60	

Nos		liv.	s.
4500	....	49	19
1, 2 }		39	
3		50	
4		99	19
5		201	
6		30	1
7		11	
8, 9, 4510, 1 }	..	1950	
2		50	
3		129	19
4		144	
5		8	
6		20	19
7		13	
8		13	19
9		11	
4520	.....	29	
1		50	
2	piqué	16	
3		36	1
4		30	
5		23	19
6		39	19
7		2000	
8		51	19
9		72	
4530	...	119	19
1		54	
2		32	

Nos		liv.	s.
4533	....	8	19
4, 5 }		240	1
6		10	2
7		111	
8		14	10
9		12	
4540	...	283	
1		6	19
2		9	
3		9	
4		2	1
5		24	
6		6	18
7		18	1
8		12	
9		29	19
4550	....	29	19
1		3	1
2		24	
3		23	
4		33	19
5		28	19
6		9	1
7		6	1
8		6	12
9		60	
4560	....	30	
1		300	
2		23	19
3		16	4
4		29	19
5		130	

Nos	liv.	s.
4566	6	
7	121	
8	9	19
9	9	
4570	12	1
1	17	
2 imparf.	24	
3	6	2
4	11	19
5	90	
6	7	
7	55	
8	50	
9	65	19
4580 ...	680	
1	179	
1 doub.	184	
2	90	
2 d. imp.	36	
3	81	
4	31	
5	9	
6	2	12
7	14	
8	16	19
9	6	10
4590	55	
1	336	
2	199	19
3	12	
4	3	1
5	4	12
6	37	19
7	20	
8	30	
9	36	
4600	12	1
1	445	
2	150	1
3	41	10
4	454	
5	250	
6, 7, 8, 9 } ...	36	
4610	42	
1	9	1
2	300	
3	360	

Nos	liv.	s.
4614, 5, 6, 7, 8 } ...	360	
9	50	19
4620	13	4
1	123	
2	16	19
3	8	
4, 5 }	71	19
6	29	19
7	6	19
8	10	4
9	130	
9 *	60	
4630	2	1
1	5	
2 rogné	45	1
3	7	12
4	18	
5	6	
6	36	
7	51	
8	16	4
9	23	19
4640	48	5
1	7	12
2	9	
3	60	
4	178	
5	24	
6	72	15
7	15	
8	550	
9	3	
4650	6	4
1	240	
2	3	4
3	2	
4	24	19
5	31	10
6	4	1
7	15	16
8	2	19
9	4	1
4660	6	1
4660 double	3	10
1	14	19

Nos	liv.	s.
4662	50	
3	160	
4	80	1
5	96	1
6	25	
7	46	1
8	12	
9	12	
4670	3	19
1	15	2
2	9	19
3	450	
4	180	
5	24	
6	13	12
7	5	
8	12	
9, 4680 } ...	18	
1	68	
2	3	19
3	24	10
4	80	
5	84	
6	6	
7 imparf.	100	
8	14	
9	83	19
4690	11	19
1	80	
2	26	
3 imparf.	30	
4	39	
5	80	
6	24	
7	60	
8	59	
9	25	
4700 imparf.	8	19
1 imparf.	8	1
2	30	19
3	2	
4	19	
5	20	
6	6	5
7	9	
8	2	
9	4	
4710	6	
1	6	

Nos		liv.	s.
4712	....	5	19
3		100	
4		13	10
5		6	
6		120	
6	d. piq.	60	
7		1799	19
8		59	19
9		29	19
4720	....	1	10
1		2	2
2		22	
3		16	
4		9	12
5		1	4
6		1	
7		400	
8		18	
9		12	19
4730	...	150	
1		6	1
2		4	5
3		16	4
4		2	8
5, 6, 7, 8	}	85	
9		72	
4740	....	27	
1		215	
2		46	
3		100	
4		60	
5		72	
6		25	1
7		21	
8		1	10
9		4	7
4750	....	3	4
1		1	11
2		30	
3		24	19
4		1	10
5		12	
6		3	1
7		2	
8		1	4
9		2	
4760	....	5	

Nos		liv.	s.
4761	....	9	
2		5	
3		8	
4		40	
5		19	
6		11	
7		5	
8		15	1
9		23	
4770	....	10	
1		13	13
2		9	12
3		130	
4		80	
5		9	10
6		8	
7		15	5
8		21	
9		5	
4780, 1	} ...	1429	
2		3	
3		7	10
4		10	19
5		500	
6		12	19
7		12	
8		8	19
9		3	
4790	....	5	19
1		7	19
2		8	19
3		90	
4		3	10
5		12	
6		38	19
7		16	12
8		12	10
9		35	
4800	...	132	
1		40	
2		10	
3		74	19
4		30	
5		28	19
6		330	
6	double	570	
7		78	
8		18	19
9		23	10

Nos		liv.	s.
4810	....	31	10
1		46	1
2		5	
3		5	
4		24	
5		167	19
6		132	
7		65	
8		80	
9		3	
4820	....	12	
1		10	19
2		550	
3		41	
4		28	1
5		52	19
6		56	
7		44	1
8		24	
9		73	
4830	...	350	
1		12	10
2		248	
3		50	
4		220	
5		50	
6		12	
7		122	
8		619	19
9		51	
4840	....	30	2
1		12	5
2		18	
3		54	
4		1000	
5		49	
6		81	
7		12	
8		12	5
9		142	
4850	...	353	
1		36	2
2		416	
3		103	
5		23	19
6		400	
7	mouillé	14	10
8	piqué	34	5
9		35	19
4860	....	44	19

Nos		liv.	s.
4861	....	43	1
2		73	1
2	double	60	
3		290	
4		400	
5		9	
6		23	19
7		53	
8	déchiré	10	4
9		71	19
4870	....	6	
1		6	12
2		10	19
3		18	
3	double	16	4
4		8	19
4	double	8	19
5		901	2
6		19	
7		251	
8		161	
9		384	
4880	...	700	9
1		80	
2		146	
3		24	
4		11	19
5		48	
6		200	
7	piqué	190	
8		230	
9		230	
4890	....	30	
1		50	
2		16	
3		14	1
4		15	
5		23	
6		6	
7		7	19
8		12	10
9		9	12
4900	....	11	
1		39	
2		61	
3		31	
4		461	
5		1260	
6		360	
7		72	

Nos		liv.	s.
4908	piqué	27	
9		13	4
4910	rogné	15	10
4910	double	75	
1		26	19
2		999	19
3		53	
4		9	1
5		701	
6		870	
7	piqué	8	4
8		44	
9		740	
4920	...	499	19
1		19	19
2		120	
3		538	
4		1340	
5		429	
6		21	2
7		18	
8		9	19
9		18	10
4930	....	47	
1		48	
2		40	
3		36	
4		80	
5		440	
6		9	19
7		325	
8		24	
9		19	19
4940	...	110	
1		9	
2		12	19
3		27	19
4		22	1
5		10	19
6		11	19
7		48	
8		72	
9		200	
4950	....	11	19
1		3	15
2		40	19
3		71	19
4		5	
5		9	2
6		22	19

Nos		liv.	s.
4957 } 9 }	..	2251	
4960	piqué	200	
1		35	
2 } 3 }		400	
4		20	
5		15	
6		300	
7		158	
8		80	
9		3	19
4970	....	7	4
1		7	5
2		6	
3		12	10
4		15	12
5		3	10
6		31	
7		6	
8		4	19
9		13	
4980	....	3	
1		4	19
2		33	
3		31	19
4		21	19
5		7	19
6		54	
7		54	
8		48	
9		8	19
4990	....	18	10
1		48	
2		66	
3		59	19
4		27	
5		71	
6		172	
7	gâté	15	
8		10	10
9		16	
5000	....	34	
1		10	10
2		7	
3		4	4
4		10	
5		9	
6		16	5
7		77	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv	s.
5008	9	5	5058 ...	640		5106 }		
9	3		9	155		7 } ...	73	
5010	3		5060	11		8 }		
1	3		1	17	19	9	161	
2	8	1	2	17	19	5110	9	5
3	310		3	6		1	6	
4	101		4 }			2	13	4
5	550		5 }	150		3	24	
6	106		6 }			4	20	
7	605		7	2		5	18	
8	300		8	60		6	120	
9	72		9	53	1	7	116	
5020 ...	850		5070 ...	1299	19	8, 5155.	111	
1	130		1	4		9	6	1
2 imparf.	53		2	11	19	5120	19	19
3	3		3	72		1	29	19
4	59	19	4	19	19	2	6	
5	4		5	3		3	6	
6	802		6	8	5	4	5	
7	4	10	7	43	19	5	12	1
8	670		8	30		6	12	3
9	550		9	286		7	8	1
5030	8	1	5080	3	19	8	13	
1	124		1	9		9	36	
2	810		2	6	13	5130	12	15
3	57		3	6	10	1	3	11
4 }	240	1	4	12	19	2	6	
5 }			5	4	5	3	9	
6	181		6	4	1	4	9	10
7	12	19	7	55		5	6	15
8	15		8	12	19	6	18	10
9	190		9	9	19	7	3	1
5040	48		5090	35		8	8	1
1	7	15	5090 *	36		9	15	
2	8	2	1	7	15	9 double	24	1
3	3	1	2	13	10	5140	91	
4	6		3	24		1	6	
5	6		4	9		2	54	
6	3	3	5	3	11	3 rogné	2	8
7	3	6	6 rogné	2		4	13	10
8	29	19	7	10		5 mouillé	9	1
9	60	1	8	73		6 rogné	6	
5050	37		9	15		7	30	
1	920		5100	12		8 imparf.	1	16
2	51	19	1	1	10	9	9	
3	29	10	2	3		5150	9	1
4	60		3	2	1	1 rogné	10	10
5	48		4	10		1 double	22	
6	2700		5	35	19	2	8	1
7	32	19				3	6	10

Nos	liv.	s.
5154 piqué	40	
5 v. 5118		
6	250	1
7 piqué	8	
8	3	12
9	8	5
5160	9	
1	17	19
2	12	
3	5	
4	2	
5 rogné	7	12
5 double	6	1
6	4	7
7 rogné	15	
8	30	19
9	80	
5170	50	19
1	15	19
2	4	19
3	9	
4	37	19
5	13	10
6	9	10
7	15	
8	5	
9 rogné	2	9
5180	18	10
1	30	19
2	25	
3	6	19
4	13	4
4 double	18	2
5	14	2
6	6	
7	7	19
8	6	19
9	7	12
5190	72	19
1	18	
2	18	
3	4	
4	30	
5	3	1
6	6	
7	3	
8	8	
9	9	12
5200	24	19
1	16	

Nos	liv.	s.
5202	2	
3	10	
4	12	19
5	26	12
6	6	16
7	48	
8	3	2
9	199	19
5210	38	
1 }		
2 }	120	
3 }		
4	60	
5	4	
6	15	10
7	7	4
8	4	
9	393	
5220	40	9
1	24	1
2	13	12
3	23	19
4	24	
5	34	1
6	88	
6 double	48	10
7	12	
8	8	1
9	9	10
5230	8	10
1	15	
2	4	
3	14	
4	4	2
5	2400	
6	12	
7	4	10
8	15	
9	5	
5240	5	
1	23	19
2	9	1
3	12	
4	14	19
5 rogné	4	19
6	6	15
7	35	
8 gâté	3	16
9	13	10
5250	20	19

Nos	liv.	s.
5251	73	
2	82	
3	20	12
4	10	19
5	21	1
6	12	
7	450	
8	18	
9	9	
5260	9	1
1	12	12
2	73	1
3	8	19
4	135	19
5	73	
6	4	2
7	3	
8	12	
9	4	4
5270	4	1
1	55	10
2	4	13
3	3	
4	58	
5	2	
6	3	13
7	6	16
8	6	19
9	31	
5280	31	5
1	60	
2	41	
3	42	
4	44	19
5	3	1
6	6	
7	7	4
8	62	19
9	27	1
5290	30	12
1	100	
2	72	
3	600	
4	106	
5	1510	
6	12	1
7	151	
8	17	19
9	5	1
5300 . . .	170	

Nos	liv.	s.
5301	12	10
2	15	
3	48	
4	27	1
5	43	
6	40	19
7	60	1
8	11	19
9	361	
5310 ...	150	1
1 }	216	
2 }		
3	4	1
4	4	
5	29	19
6	4	1
7	6	
8	12	
9	6	2
5320	15	1
1	6	
2	16	19
3	24	
4	18	
5 }	87	19
6 }		
7	60	19
8	43	
9	24	
5330	18	
1	22	19
2	18	4
3	13	4
4	29	19
5	1700	
6	15	
7	16	
8	21	
9	40	
5340	68	19
1	30	
2	12	
3	107	
4	9	1
5	1	4
6	17	16
7	3	1
8	23	19
9	19	
5350	9	

Nos	liv.	s.
5351	24	
2	40	
3	55	19
4	19	
5	120	
6	209	
7 }	124	
8 }		
9 }		
5360	6	
1	47	19
2	192	19
3	16	19
4	25	10
4 *	21	1
5	250	
6	37	1
7	20	
8	50	
9 } ...	31	1
5370 }		
1	1351	
2 piqué	24	
3	18	
4	35	
5	36	
6	36	
7	24	10
8	98	
9	84	
5380	19	1
1	22	19
2	60	
3	5	19
4	19	
5	28	
6	105	1
7	104	
8	6	12
9	9	19
5390	9	
1	26	19
2	15	
3	12	
4	6	
5	20	1
6	34	19
7	14	19
8	15	
9 taché	5	19

Nos	liv.	s.
5400	7	17
1	8	
2	39	19
3	9	
4	4	5
5	8	2
6	15	1
7	7	
8	15	2
9	3	19
5410	2	8
1	159	19
2	30	
3	51	10
4	2	10
5	400	
6	410	
7	14	
8	1210	
9	25	15
5420 ...	7601	
1	21	4
2	18	
3	17	19
4	1	4
5	18	
6	25	19
7	54	
8 imparf.	31	1
9	75	19
5430	15	
1	458	
2	24	1
3	24	
4 } ..	1782	
5 }		
6 }		
7 }		
8 }		
9 }		
5440 }		
1 }		
2 } ...	392	1
3 }		
4	36	
5	9	19
6	9	
7	10	
8	12	2
9	20	1

Nos	liv.	s.
5450	8	
1	35	
2	2	
3	17	19
4	48	
5	38	
6	125	
7	19	
8	24	12
9	4	10
5460	99	19
1	160	
2	64	
3	27	
4	121	
5	24	
6	18	
7	24	19
8	39	19
9	59	19
5470	10	
1, 2 }	113	
3	51	
4	16	19
5, 6 }	93	1
7	60	
8	29	
9	58	
5480	8	1
1 piqué	6	
2	18	19
3	25	1
4	60	
5	73	
6	36	
7	21	
8, 9 }	216	
5490 ...	812	
1	90	
2	140	
3	61	
4	61	
5	44	
6	101	
7	59	
8	106	19
8 double	100	

Nos	liv.	s
5499	54	1
5500	12	
1 piqué	3	
2 imparf.	3	12
3	14	19
4	9	1
5	22	
6	7	
7	48	
8	33	10
9	9	
5510	30	4
1	90	
2	699	19
3	12	3
4	168	
5	399	19
6	81	
7	33	5
8	13	15
9	171	
5520	28	
1	81	
2	116	
3	80	
4	175	
5	18	
6	48	
7	1199	19
8	150	
9	40	19
5530	51	
1	136	
2	226	19
3	77	
4	40	19
5 imparf.	54	
6	60	
7	24	
8	150	
9, 5540 }	349	19
1	154	
2	18	
3	66	
4	78	
5, 6 }	168	
7	58	
8 piqué	24	10

Nos	liv.	s.
5549	75	
5550	27	12
1	123	
2, 3 }	230	
4	30	
5	13	4
6	23	19
7	26	
8	12	15
9	156	
5560 ...	101	
1	15	19
2	48	
3, 4 } piqué	70	
5, 6, 7, 8, 9 } ...	195	
5570 ...	200	
1	873	
2	360	
3	150	
4	900	
5, 6, 7 }	402	
8	375	
9	160	
5580 ...	201	
1	119	19
2	19	1
3	213	
3 d. rog.	132	
4	13	4
5	102	
6	120	
7	60	
8	330	1
9	125	
5590	63	
1	164	
2	36	19
3	4	
4	3	10
5	3	
6	6	4
7	6	19

Nos		liv.	s.
5598	....	15	19
9		99	19
5600	....	71	
1		360	
2		251	
3		33	
4		22	4
5		60	
6		360	
7		141	
8		24	19
9	gâté	149	
5610	....	9	
1		4	13
2		17	
3		8	12
4		474	
5		9	
6		84	1
7		9	
8		120	
9		114	
5620	...	136	
1		37	
2		40	1
5622	doublè	34	19
3		3	
4		92	
5		9	
6		2	10
7		5	
8		6	19
9		14	
5630	....	38	
1		4	4
2	imparf.	5	19
3		2	
4		3	2
5		7	
5	double	5	10
6		6	
7		4	16
8, 9		60	
9	double	12	4
5640	....	36	
1		1	16
2		4	4
3		1500	15
4		902	
5645	....	80	
6		74	
7	piqué	60	
8		34	
9		60	
5650	....	15	
1		12	2
2		27	
3		46	19
4		215	19
5		30	
6		150	
7		79	19
8, 9		816	
5660	....	12	19
1		24	
2		17	19
3		81	
4		6	
5		29	19
6		160	
7		49	
8		18	

FIN.

TOTAL DU PRODUIT DE LA VENTE.

Théologie, ...	98,324 liv.	17 s.
Jurisprudence, ...	11,776	14
Sciences et Arts, ...	78,576	8
Belles-Lettres, ...	156,201	14
Histoire, ...	119,797	15
	464,677 liv.	8 s.

N. B. Comme on n'a rien voulu supprimer d'un Cabinet que M. LE DUC DE LA VALLIERE avoit destiné particulièrement à renfermer les livres rares, ou difficiles à trouver, sans faire attention aux prix qu'ils valent dans le commerce, on ne doit pas être surpris si l'on voit dans cette premiere Partie du Catalogue un certain nombre d'articles de peu de valeur.

La carte sur laquelle étoit écrit le titre du nº 2390 * et 2390 ** double, ayant été égarée lors de la rédaction du Catalogue, nous prévenons que cet article est annoncé à la fin de l'avis du supplément au Catalogue, sous le titre de *Apollonii Rhodii Argonautica. Florentiæ*, 1496, in-4º. Premiere édition.





